Глава 1: Где я?

В этом огромном мире существует множество явлений, которые невозможно объяснить.

И реинкарнация - одно из многих.

Черт возьми, как ты вообще можешь объяснить реинкарнацию?

Арс Бьюн вздохнул, глядя на свою теперь более бледную и маленькую руку, которая контрастировала с его прежней загорелой кожей. Ворча, он решает начать день, несмотря на то, что было очень раннее утро.

Глядя на себя в зеркало, Арс видит отражение маленького болезненного черноволосого ребенка вместо сурового мужчины с морщинами, на которого он привык смотреть.

Он ни разу не подумал, что в конечном итоге умрет во сне. Ну, вероятно, это из-за его трудолюбивого характера и того, что он всегда задерживался на работе допоздна. Учитывая его нездоровый образ жизни, неудивительно, что он умер в нежном возрасте 26 лет. Но перевоплощение? Он никогда не думал об этом. И вдобавок ко всему, он перевоплотился в мире, который ему очень знаком.

Прошла 1 неделя с момента его прибытия в этот мир, когда он проснулся на глазах у истеричных служанок, которые бьются в истерике из-за того, что их молодой господин наконец пробудился ото сна и считался мертвым.

Что ж, на самом деле они были правы. Первоначальный владелец этого тела уже мертв, оставив нового Арса Буна взамен старого, слабого Арса Буна. Очевидно, у предыдущего Арса Бунэ были какие-то осложнения с его клановой чертой, из-за чего он с юных лет был болезненным мальчиком. И, похоже, из-за его слабого телосложения он подхватил сонную болезнь несколько месяцев назад.

Из того, что он слышал от горничных, оба родителя действительно сделали что-то, что помогло стабилизировать его состояние. К сожалению, это был плохой выбор. И это тело в конечном итоге умерло из-за того, что они сделали. Вдобавок ко всему, вскоре после этого оба родителя были найдены мертвыми в своей комнате. Предположительно, они покончили с собой из-за шока и отчаяния от гибели своего ребенка.

"Представьте, что вы перевоплотились в мире DxD", - говорил Арс, идя по длинному коридору своего дома по направлению к столовой.

Highschool DxD, мир, где главный герой настолько одержим грудью, что из-за этой

одержимости устраивает массовые выходки. Арс фыркнул, вспомнив, как Иссею удалось заархивировать Нарушителя баланса.

Ткнув Риас в грудь.

Да, какой дерьмовый способ получить власть.

Хотя он уважал Иссея, несмотря на его извращенность, он ни за что не допустит, чтобы то же самое дерьмо повторилось, только не с ним в мире DxD. Но это будет в будущем, когда он вбьет себе в голову немного здравого смысла.

На данный момент Арс больше сосредоточен на том, чтобы быстро стать сильнее, чтобы у него не было проблем, если что-то столкнется с ним позже. Называйте его параноиком или еще каким-нибудь дерьмом, но Арс хорошо разбирается в большинстве опасностей, скрывающихся за сюжетом, в котором показано много грудей и обнаженных тел.

Падшие ангелы, Кокабиэль, фракция Старого сатаны, Бригада Хаоса, Клиппот.

Тригекса, чертова Тригекса.

Просто спросите Арса, если бы его когда-нибудь спросили, он перечислил бы все опасные аспекты в этом мире. И люди просто сказали ему, что DxD предназначен только для беспризорников и сисястых.

Идиоты, все они.

Единственное преимущество, которое у него есть, - это его знание обо всем, что произошло в будущем. Какой Арс будет использовать это и эгоистично злоупотреблять. Он уже умер однажды, второго раза не будет.

После исследования и поиска информации в библиотеке Буне, месте, на которое Арс жалуется, что там так пыльно, как будто к нему долгое время никто не прикасался, он узнает, что принадлежит к тому же поколению, что и основной актерский состав в оставшихся 34 столпах. Который включает в себя таких, как Риас Гремори, Сона Ситри, Сайраорг Баэль, Сиквайра Агарес и других наследников столпа. Но есть небольшая проблема.

Правительство Дьявола уже рассматривало Дом Бунэ как находящийся в упадке из-за того факта, что большинство членов дома погибли в Гражданской войне Дьявола.

И это ясно отражается на том, почему нынешний дом Бунэ настолько обветшал, каким он является сейчас. Отчасти из-за того, что он единственный оставшийся в живых чистокровный член клана Бунэ, наряду с единственной оставшейся горничной, которая все еще работает здесь. Арс может вспомнить время, когда ему пришлось самому убирать свою дерьмовую

комнату из-за нехватки работников.

Что еще хуже, семья Бунэ была почти объявлена вымершим кланом за несколько дней до его пробуждения из-за очевидных новостей о смерти оставшихся двух чистокровных дьяволов из семьи Бунэ, которые были найдены мертвыми в своей резиденции. А остальные активные участники - это он сам, который был поражен сонной болезнью и, таким образом, с таким же успехом мог быть мертв, и Ладора Бунэ, которую Общество Дьявола избегает из-за того, что у нее смешанная кровь.

И вдобавок ко всему, начальство явно не потрудилось проверить его состояние и просто сразу объявило статус вымершего, поскольку для них уже является нормальной ситуацией ввести статус вымершего.

Арсу пришлось подтвердить правительству свой статус живого, чтобы отменить это. И это не то, что он хочет помнить, учитывая, сколько дерьма ему пришлось натворить. Потребовалось почти полтора дня, прежде чем ему удалось разморозить свои семейные активы и вернуть себе статус наследника Буне. Но есть и обратная сторона из-за смерти его родителей, поскольку дела у Арса идут не очень хорошо. Некоторые семьи решают отказаться от своей поддержки семьи Буне, утверждая, что не стоит поддерживать почти исчезнувший дом. И единственный способ для Ars заручиться поддержкой различных дьявольских политиков или нынешних четырех сатанинцев - это добиться достижения, достойного признания.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/100535/3584127