

~Омни-пов~

В то время как Минору просто смотрел в свой учебник, читая и изучая бизнес, его одноклассница рядом с ним Аканэ Нисино окликнула его.

"Эй, Кагено-кун, ты уронил свою распечатку", - сказала она, протягивая ему лист бумаги, который он нарочно уронил.

"Да, спасибо, Нисимура-сан", - сказал Минору, специально перепутав ее имя. В этот момент он словно читал сценарий, судя по тому, как все происходило.

Хорошо, что в прошлой жизни он был актером, и его игра и сценарий уже были представлены в его памяти.

"Ни-нишимура?" Аканэ с улыбкой произнесла: "Кагено-кун, меня зовут Нисино. Мы уже три месяца как одноклассники, может, ты уже запомнишь мое имя?"

Минору монотонным голосом ответил: "Конечно, я тебя помню, ты не только популярная актриса, но и дочь миллиардера, я бы никогда не забыл того, с кем играл раньше".

Услышав это, она растерялась: "А? Что вы имеете в виду?"

"Когда я была маленькой и еще занималась музыкой, многие богатые бизнесмены платили большие деньги за то, чтобы я играла на их вечеринках, особенно на днях рождения.

Так получилось, что твой отец был одним из них, и это были хорошие деньги за твой день рождения, когда ты была маленькой. У меня очень хорошая память, но я не могу запомнить всех, с кем сталкиваюсь.

В общем, извините, что перепутал ваше имя, Ниситани-сан", - снова монотонным голосом произнес Минору.

"Это Нисино!" раздраженно ответила она. "Как же я могла забыть, что это была одна из лучших вечеринок в честь моего дня рождения, и все благодаря твоей музыке", - подумала она, вздыхая.

"Но все равно, спасибо, что забрали мою распечатку, Нисимура-са". Минору продолжил

"А теперь вернемся к первому!!!?" закричала она. Затем она закрыла рот руками и с нервным выражением лица сказала: "Э-э... это была ошибка... забудь о своей вспышке, Кагено-кун!"

Из-за своей вспышки она решила молчать до конца дня.

Из-за того, что она актриса, она в основном старается поддерживать хороший образ себя на публике.

И вот день проходит, школа окончена, все расходятся по домам, кроме Аканэ Нисино, которая продолжает смотреть на свой телефон с нервным выражением лица.

Почему он не берет трубку, ведь уже стемнело, и мне придется уезжать одной, чего я бы очень хотела избежать", - думала Аканэ, все еще пытаясь связаться с водителем.

Видя время, Аканэ знала, что ей придется идти одной в темноте, чего она очень не хотела делать из-за того, что ее уже похищали, а также из-за предыдущего спора, который оставил у

нее небольшой душевный шрам.

Встав из-за стола, она вздохнула и взяла свою сумку. Затем она вышла из школы и направилась к своему дому.

По мере того как она шла домой, ее не покидало ощущение, что за ней кто-то наблюдает, но она не могла определить, кто именно, и поэтому продолжала идти домой, оглядываясь через плечо каждые несколько минут.

Услышав позади себя шаги, она удивленно обернулась, но никого не увидела, вздохнула с облегчением и повернулась, чтобы продолжить свой путь домой, но, к сожалению, натолкнулась на высокого мужчину.

Она слегка пошатнулась и посмотрела на мужчину.

От него исходило пугающее присутствие, а затем он сказал: "Аканэ Нисино, я полагаю".

Аканэ быстро развернулась и бросилась бежать, но далеко убежать не успела, так как вскоре появился белый фургон, преградивший ей путь.

Как только фургон открылся, из него вышел светловолосый парень и начал хватать её.

"Она начала умолять, но светловолосый парень закрыл ей рот тряпкой с хлороформом.

"Ну же, перестань бороться", - говорит блондин, все еще закрывая ей рот, но Аканэ не слушает и продолжает бороться, и только когда она уже почти потеряла сознание, краем глаза она увидела Минору, стоящего там с бесстрастным выражением лица, и с этим она окончательно потеряла сознание.

~Смена точки зрения: Пов Минору~

Увидев, как Аканэ увозят на фургоне, я просто исчез с улиц и забрался на крышу дома.

Наблюдая за фургоном издалека, я стал следить за ним, перепрыгивая с одного здания на другое, пока они не остановились перед складом. Увидев, что они прибыли к месту назначения, я решил переодеться в свою форму и одежду, которую всегда ношу с собой в сумке.

(Изображение его наряда)

Спустившись вниз, я поднялся на самый верх склада и стал наблюдать за происходящим внизу с холодным выражением лица, хотя из-за надетой на мне маски этого нельзя было понять. Единственное, что было видно, - это мои глаза.

Когда Аканэ очнулась, она начала осматриваться и увидела, что связана, и стала пытаться выпутаться из своих пут. Блондин, сидевший рядом, начал смеяться, наблюдая за ней.

"Дочь главы Нишино Дзайбацу, бродящая по ночным улицам.

Тебя могут поймать какие-нибудь нехорошие личности".

Другой парень, который, как я полагаю, был отставным военным, прервал его: "Просто оставайтесь там и не пытайтесь ничего сделать. Мы отправили записку о выкупе. Как только мы получим деньги, вы будете свободны".

Затем блондин добавил: "Похоже, у вашего отца было много врагов".

Военный просто сказал ему, чтобы он заткнулся и перестал говорить как гангстер. В результате двое некоторое время препирались.

Они прекратили препираться, и светловолосый парень повернулся к Аканэ и сказал: "О, чувак, сегодня должен был быть хороший день для меня, а теперь он испорчен, почему бы тебе не поднять мне настроение".

Затем он медленно протягивает руку к Аканэ и говорит: "Почему бы нам не начать с небольшого фансервиса. Начнем с твоего маленького ротика", - заканчивает он, беря ее за лицо.

Аканэ, почувствовав его руки на своем лице, слегка взвизгивает от отвращения и отворачивает голову, стряхивая его руку.

Блондин, разозлившись еще больше, просто говорит: "Не смей со мной драться" и дает ей пощечину.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/100511/3576222>