

~Омни pov~

Не может быть!

Это были последние мысли Райана перед тем, как он ушел из жизни с телефоном в руках, глядя на галочку в телефоне с надписью "Одобрено".

И пока он уходил из жизни, его душа медленно уносилась в космос и на свет, где он очнулся, плача, как младенец, на руках у японки, и пока Райан пытался контролировать свое новое детское тело, он услышал, как кто-то говорит по-японски.

"Поздравляю, мадам, это здоровый мальчик, вы уже придумали имя для вашего нового сына?" - спросил доктор у новой матери Райана.

Измученная родами мать улыбается, держа на руках ребенка, и говорит: "Да, мы с мужем решили назвать его Минору Кагено", глядя на мужа влюбленным взглядом.

Услышав это имя, Райан, которого теперь зовут Минору, начинает хохотать как сумасшедший, ведь благодаря своей предыдущей работе он прекрасно понимает японский.

Японская пара, услышав, как их ребенок начинает хихикать при упоминании его имени, просто улыбнулась ему в ответ, не подозревая о том, что думает этот маленький греmlin.

"Видишь, милый, похоже, ему очень нравится это имя", - говорит муж, глядя на своего малыша.

МАЛЫШ, ВОТ О ЧЕМ Я ГОВОРЮ.

ПОХОЖЕ, СЕГОДНЯ УДАЧА СТОИТ ПЕРЕДО МНОЙ НА КОЛЕНЯХ.

ЭТОТ ОПРОС БЫЛ НАСТОЯЩИМ!!!

Фух, мне просто нужно было выложить это на всеобщее обозрение, независимо от того, насколько зрелым кто-то является или насколько подготовленным я был, я ни за что не собирался не праздновать перевоплощение, особенно как будущий Сид, и зная мое будущее, это определенно стоит того, чтобы праздновать.

Еще сложнее возвращаться к тренировкам в новом теле, трудно контролировать свои эмоции.

Ну что ж, буду пользоваться тем, что у меня есть, а это новая жизнь Минору. Я буду изучать то, что не смог в прошлой жизни, и стану еще умнее и знатнее, прежде чем снова умру и реинкарнируюсь в Сиду".

И с этими мыслями он вскоре уснул на руках у матери с крошечной улыбкой на лице.

~Mc pov~

Прошло 4 года, и я кое-что узнал о себе: память стала лучше, я как-то духовно похорошел, это трудно объяснить. Мои когнитивные способности улучшились, и это одно из двух.

Во-первых, это, вероятно, благодаря моему возрасту, поскольку дети с раннего возраста быстрее схватывают и лучше усваивают информацию, а я нахожусь на той стадии, когда все

кажется простым.

Или второе: поскольку я реинкарнировал, моя душа, вероятно, поглотила душу того, кто был бы прежним Минору, и укрепилась, сделав его сильнее.

Если второе, то я не собираюсь быть похожим на тех слабаков-реинкарнированных из романов, которые впадают в депрессию от того, что забирают чье-то тело. Во-первых, я ассасин, а во-вторых, его душа в момент моей реинкарнации была просто чистым листом.

Хорошей аналогией для этого было бы разорвать лист бумаги, если бы на нем было содержимое, я бы расстроился, так как это был тяжелый труд человека, но так как бумага пуста, никто не будет плакать по этому поводу. Если это имеет смысл.

Поскольку моя когнитивность сейчас на высоте, я решил воспользоваться этим, вдруг это действительно первая причина.

Что же касается навыков Сон Чжин У, то, похоже, они мне по-прежнему недоступны, а значит, придется умереть еще раз, чтобы активировать их.

Наверное, за то, что я сказал, что хочу перевоплотиться в Сиду, а не в Минору...

Ну что ж, думаю, придется использовать это время для развития других навыков, которые я не успел изучить ранее. Я начал проявлять интерес к музыке, чему родители были несказанно рады. Поскольку в оригинале родители Минору заставляли его изучать музыку, они, вероятно, хотели иметь ребенка с музыкальными способностями, что сыграло мне на руку.

Благодаря этому они наняли для меня репетитора, и когда я показал ему свой талант и быструю обучаемость, он действительно захотел меня учить. Так что благодаря репетитору я начал осваивать многие виды инструментов.

Благодаря этому я участвовал во многих музыкальных конкурсах и побеждал во всех, моя музыка была так же хороша, как у оригинального композитора, если не лучше, когда мне было 10 лет, что быстро принесло мне славу. К которой я уже привык благодаря своей предыдущей жизни.

Благодаря этой славе многие богатые бизнесмены, устраивавшие роскошные вечеринки и ужины, присылали официальные приглашения, чтобы я мог играть на их вечеринках, и хотя это было приглашение, мне все равно платили миллионы йен.

Видя, что я уже хорошо разбираюсь в музыке, я решил сосредоточиться на других вещах, так как больше не испытывал в них нужды. Одним из основных занятий было боевое искусство.

Но я также сосредоточился на других вещах, которые сделали бы меня богаче в другом мире, например на кулинарии и различных видах кулинарных блюд.

Это пригодится, если в будущем я захочу открыть большую бизнес-империю. В основном я изучал различные виды алкоголя, шоколад, как это делал оригинальный Сид, соусы, специи и тому подобное.

Я также занимаюсь модой, ведь как лидер будущей организации я должен выглядеть презентабельно, в конце концов. В конце концов, как говорится, "одежда делает человека".

Я знаю, что вы думаете: "Но Минору, как ты можешь так быстро учиться стольким вещам за

такой короткий промежуток времени, ведь должен же быть какой-то предел, это просто нелогично".

Ответ на этот вопрос, мои не очень существующие друзья, заключается в том, что шесть долбанных лет - это очень много времени, некоторые вещи, о которых я говорил, мне нужно было просто прочитать и запомнить, что благодаря моему "духовному пробуждению" было очень легко, так что нет, это не нелогично.

И вот, когда мне исполнилось десять лет, я "забросил музыкальную индустрию" и еще пять лет занимался в основном боевыми искусствами.

За эти 5 лет я изучил множество различных видов боевых искусств: муай-тай, тхэквондо, тайцзи, кикбоксинг, карате, кунг-фу, айкидо, дзюдо, кендо, крав-мага, вин-чун, джит-кун-до, хапкидо, капоэйра, бразильское джиу-джитсу, ниндзюцу и множество видов различного оружия.

И позвольте мне сказать, что это больно. Может, я и силен морально, но мне пришлось еще раз перестроить свою болевую чувствительность.

Подумав об этом, мне придется повторить это еще раз, когда я умру..... Нахуй

Теперь, достигнув пятнадцати лет, я понял, что это моя душа окрепла, а не возраст сделал меня умным, что само по себе уже благословение.

Так или иначе, благодаря всем изученным боевым искусствам я начал создавать свои собственные, беря лучшее от каждого из них и соединяя их там, где они лучше всего подходили.

Особенно это касалось фехтования, которому я уделял особое внимание. Поскольку я знал, что попаду в мир меча и магии, я в основном тренировал свое мастерство владения мечом, делая его чрезвычайно смертоносным, элегантным и острым, не забывая и о стильности.

Чтобы люди приходили в трепет от моего мастерства. Наверное, работа в киноиндустрии в моей прошлой жизни оставила во мне желание показывать себя и устраивать представления...

Чтобы научиться всем этим боевым искусствам, я путешествовал по миру на деньги, заработанные на музыкальных конкурсах и приглашениях на вечеринки, и встречался с разными практиками. Позже я дрался с ними, во время этих боев я начинал копировать их, что шокировало их, и они начинали охотно учить меня.

Когда мне исполнилось 15 лет, моим родителям пришлось переехать в Америку в связи с переездом на новое место работы, меня это не очень волновало, так как я не был с ними близок. Особенно трудно это сделать, когда ты уже взрослый, а не начинающий.

И раз уж я собираюсь "умереть", то не вижу смысла с ними сблизиться - это пустая трата времени, и они будут еще сильнее горевать, когда это случится, что будет выглядеть жестоко, я же ассасин, а не монстр.

Затем я отправился в Японию, чтобы провести там оставшиеся годы. Я решил поступить в школу, в которую ходил оригинальный Минору, "Sakurazaka Senior High". Причина проста - Аканэ Нисино, и нет, не из похотливых побуждений.

Старик научил меня контролировать свою похоть. Одна из причин, по которой многие ассасины проваливали свои миссии или погибали во время них, заключалась в том, что они не могли контролировать себя и поддавались похоти.

Хотя в ближайшем будущем я бы не отказался от создания гарема. Это желание в основном возникает из-за того, что у меня не было никаких значимых отношений, кроме как со стариком...

Так что нет, причина не в похоти, а в том, что она может быть полезной, особенно когда этот мир превратится в дерьмо.

И вот я пошел и поступил в школу, где люди начали узнавать меня, но оставляли в покое из-за моего присутствия, которое я контролировал, чтобы создать ощущение "не хочу, чтобы меня беспокоили", которое люди находили странным.

В старших классах школы я в основном держался сам по себе, не находя причин общаться с кем-либо, и проводил все свое время, изучая бизнес и то, что могло бы быть полезным.

Так продолжалось до тех пор, пока мне не исполнилось 17 лет, и моей соседкой по парте не оказалась Аканэ Нисино.

Тогда я понял, что вступил в последние месяцы своей жизни.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/100511/3483751>