

~От лица главного героя~

Когда я закончил читать последнюю главу манги "Восхождение в тени! -, меня посетила одна мысль: как персонаж может быть одновременно странным, глупым и привлекательным? Не поймите меня неправильно, мне искренне нравится этот персонаж, и я считаю его крутым, но наблюдать за его действиями – сплошное разочарование. Будучи сам наемным убийцей, действующим в тени, я ценю его тайную двойную жизнь.

Однако мне не совсем понятна его связь с мафией. Можно вести жизнь на широкую ногу и при этом жить совершенно скрытно, и никто ничего не заподозрит. Поверьте, я знаю это не понаслышке. Помимо того что я известный киллер, еще и знаменитая кинозвезда, и никто не подозревает о моем участии в заказных убийствах. Для всего мира Райан Мартин и Азраил, воплощенный Ангел Смерти, – две совершенно разные личности.

В детстве я был очень запущен и большую часть времени проводил, бродя по улицам. Не найдя ничего лучшего, начал промышлять карманничеством и находил в этом странное удовлетворение, пока меня в конце концов не поймали. В возрасте 14 лет меня задержал не кто иной, как легендарный убийца своего времени. Вероятность такой встречи была астрономической, как шанс один на миллиард.

Когда он поймал меня на попытке украсть его кошелек, то поднял бровь и отметил мой талант оставаться незамеченным. Я объяснил, что, когда тобой пренебрегают, слиться с толпой становится второй натурой, чтобы избежать неприятностей, поскольку пренебрежение может быстро перерасти в жестокое обращение. Старик смотрел на меня дольше обычного и сказал, – Знаешь, я уже собирался на пенсию и искал себе преемника, и посмотри, что Бог послал мне на моем пути.

Хотя в то время я этого не понимал, он стал очень влиятельной фигурой в моей жизни, человеком, которого я глубоко уважал. Мне всегда казалось забавным, что человек, который зарабатывает на жизнь тем, что имеет дело со смертью, настолько религиозен, что при нашей первой встрече упомянул Бога.

Старик предложил мне стать его преемником, и в своем наивном, запущенном состоянии я, как идиот, согласился. Оглядываясь назад, можно сказать, что меня словно похитили, не так ли? Однако он оказался настоящим. Размышляя о старике, я вспоминаю лишь бесценные уроки, которые он преподавал. Некоторые из них были вовсе не об убийстве, а о жизни. Однажды я спросил его, почему он так религиозен, и его ответ оказался неожиданно глубоким. Он признался, что это давало ему возможность во что-то верить, пусть даже в самое малое. Хотел, чтобы эта вера поддерживала его, не позволяя искусству убийства превратить его в чудовищное существо, снедаемое жаждой крови.

Его точка зрения нашла отклик во мне, и я решил тоже во что-то верить – в себя. Я верил в свою способность не скатиться на столь мрачный путь. Под его руководством я стал безупречным убийцей, пока старик не ушел из жизни. Удивительно, но его обучение нечаянно отточило мои актерские навыки до совершенства. В поисках оправдания своему пренебрежительному прошлому я решил на участие в киноиндустрии и снискал восхищение

масс и поклонников.

Но этот старик был еще тем типчиком. Я отчетливо помню, как он бросил меня в бордель сразу после того, как мне исполнилось 18. Его намерение? Дать мне иммунитет к соблазнам и близости, чтобы я не отвлекался во время миссий. Так что, повторюсь, вам не нужно быть фоновой фигурой, чтобы воплотить Восхождение в тени. Все, что нужно, – это сила и множество навыков.

Возможно, вы подумаете, – А что же делает такой известный убийца, кинозвезда, и увлекается мангой, аниме и романами? Разве это не побег для тех, у кого несчастная жизнь? – на это я отвечу: аниме – для всех, так что отвалите. Я до сих пор отчетливо помню свое знакомство с аниме – это было частью миссии по проникновению, которая заключалась в соблазнении цели. Единственным способом подобраться к нему было участие в его увлечениях, и аниме оказалось его страстью. Мне приходилось тратить часы на то, чтобы приблизиться к цели, но чем больше я смотрел, тем больше мне это нравилось. Пока я не понял, что попал на крючок, погрузившись в глубины одержимости аниме.

...

Когда я продолжал рассказывать о Сиде, меня озадачило то, как, казалось, все складывается для него без особых усилий. Как будто госпожа Удача стояла перед ним на коленях, организуя серию совпадений на миллионы долларов. Теперь, когда я задумался об этом, оказалось, что леди Удача была не более чем распутной шлюхой. У меня тоже была своя доля удачных обстоятельств, например встреча со стариком, которую я все еще считал весьма подозрительной, и его своевременный уход на покой и поиск ученика.

А теперь позвольте мне объяснить, почему я веду монолог и обсуждаю последнюю главу манги и Сиды. Сидя на крыше со снайперской винтовкой наперевес в ожидании своей цели, я решил провести время за чтением только что вышедших глав манги. Из последних я дочитал последнюю главу "Восхождение в тени". Как только я закончил читать ее, на моем телефоне появилось уведомление, в котором я получал задания на убийство. Это уведомление оказалось электронным письмом с интригующей темой, – интервью с реинкарнацией...

Повеселившись, я не удержался и хмыкнул, – Как им вообще удалось найти мой телефон? И в самом деле, интервью о том, что меня отправили в другой мир, как в тех пошлых фанфиках? Как забавно, – подумал я, читая письмо. Поскольку до прибытия моей цели оставалось еще немного времени, я решил отнестись к этой идее как к безобидной шутке.

Перейдя по указанной ссылке, я попал на сайт с вопросом, расположенным в центре и сопровождаемым кнопкой "Далее" рядом с разделом ответов. Первый вопрос был самым стереотипным, – Если бы вам представилась возможность переродиться в другом мире, где бы вы хотели перевоплотиться? – я только что закончил "Восхождение в тени", и для меня было вполне естественно выбрать этот мир. В конце концов, когда вы заканчиваете читать что-то, первая мысль, которая приходит в голову, – А как бы я поступил в этой ситуации? – поэтому, когда я только что закончил последнюю главу, это казалось очевидным выбором.

Следующий вопрос был относительно простым, – В кого из персонажей "Восхождение в тени" вы хотели бы перевоплотиться, в какой период времени и в каких условиях? – вопрос не был особенно сложным, и я начал монолог о персонаже и своей собственной жизни.

...

Продолжая начатое, мое интервью с реинкарнацией дошло до того момента, когда мне нужно было выбрать, каким персонажем я хочу обладать. Это решение далось мне легко: я выбрал Сон Чжин Ву, также известного как Теневой монарх. Кто бы не захотел стать им?

Прокрутив страницу вниз, я заметил дополнительный раздел, где можно было выбрать что-то конкретное из того же персонажа. Немного подумав, я остановился на тенях, которые были у него после убийства и насчитывали около тысячи. Мне показалось, что это идеальная начальная сумма.

Закончив интервью, я пробормотал про себя "Ну, это было коротко" и нажал кнопку "Отправить", отбросив телефон в сторону и вернувшись к снайперскому прицелу. Как только цель появилась, я выстрелил, успешно выполнив очередное задание.

Однако, когда я встал и повесил снайперку на плечи, у меня внезапно закружилась голова, – Что за... – пробормотал я, падая лицом вперед на пол крыши. Приземлившись, я мельком взглянул на свой телефон с включенным экраном, на котором красовалась галочка и слово "Утвержден" под ней.

Последние мои мысли были о неверии, когда я терял сознание, задаваясь вопросом, как это интервью могло быть реальным.

<http://tl.rulate.ru/book/100511/3438388>