"Почему вы преследуете нас!" громко шипел Рон, пока они бежали. "Найдите свой собственный чертов путь к спасению!"

Они вшестером бежали по коридору за коридором.

"Я не знаю!" - задыхалась Дафна. "Мы просто... пытаемся сбежать... тоже!"

Олеандра и Невилл прижались друг к другу, хрипло дыша и задыхаясь. Им всем удалось убежать от Филча.

"Я же говорила тебе", - задыхалась Грейнджер, - "я же говорила тебе".

"Мы должны вернуться в башню Гриффиндора", - сказал Уизли, - "как можно быстрее".

"Я предупреждала тебя, что это плохая идея", - укорила Грейнджер Поттера. "С таким шумом, который вы подняли, это никак не могло остаться незамеченным!"

Поттер хмыкнул, не желая признавать свою вину.

"И ты!" Грейнджер повернулась к Олеандре. "Это было не заклинание первого курса. Это не заклинание второго курса. Я уже начала просматривать предметы следующего года в библиотеке. И вообще, это не похоже ни на одно заклинание, о котором я когда-либо слышала!"

"Я уже говорила тебе, что не стоит верить всему, что ты читаешь в книгах", - пожала плечами Олеандра. "Это семейная тайна, так что я не могу тебе рассказать".

Дафна подняла бровь. Она никогда не слышала, чтобы ее родители делали что-то подобное тому, что сделала ее сестра.

Дамблдор, который каким-то образом незаметно следил за ними, тоже поднял бровь. Он узнал в словах, которые она выкрикивала до этого, древние руны. На самом деле изучение древних рун было факультативным курсом в Хогвартсе на третьем курсе.

Он знал, что это магия; он знал, что существуют артефакты, на которых выгравированы руны, производящие магические эффекты, но напрямую вызывать их в бою? Для него это было в новинку.

"Похоже, профессору Бабблингу еще многому предстоит научиться", - весело подумал Дамблдор. "Может быть, мне стоит попросить мисс Гринграсс вести этот урок?"

Возможно, ему придется пересмотреть свое мнение о мисс Гринграсс. Он наблюдал за ней, и она не вела себя как человек без души (который вообще не должен был делать ничего особенного, кроме как находиться в коме). На самом деле она вела себя на свой возраст, причем совершенно не по-злому.

Он по-прежнему будет присматривать за ней, но всё своё внимание сосредоточит на Гарри и Квиринусе Квиррелле, как и планировал изначально.

Внезапно через закрытую дверь выскочил полтергейст Пивз. После короткого противостояния с маленькой группой он закричал: "УЧЕНИКИ ВОН ИЗ КРОВАТИ! СТУДЕНТЫ ПОКИДАЮТ КРОВАТИ В КОРИДОРЕ ЧАР!"

Сердце Олеандры заколотилось. Если бы ей пришлось бежать дальше, она бы всерьез

задумалась о том, чтобы просто лечь на пол и ждать своей участи.

Тем не менее она собрала все силы и побежала вместе с остальными... К ее облегчению, бежать пришлось недолго, так как путь им преградила дверь.

"Вот оно!" застонал Рон, отчаянно бьющийся о дверь, как кот, умоляющий впустить его, - "Нам конец! Это конец!"

Послышались приближающиеся шаги. Филч, по-прежнему не видя, заставил префектов бежать за ними!

"Отойдите, сейчас же", - прорычала Грейнджер. Она выхватила палочку Поттера, постучала по замку и прошептала: "Алохомора!".

Все нырнули в комнату и захлопнули за собой дверь.

Мгновение спустя с другой стороны послышался голос.

"Это Перси!" - пробормотал Рон, обращаясь к Гарри.

"Похоже, они пришли не сюда. Они бы не прошли здесь, это запретный коридор. Я слышал, директор сам поставил здесь заслон".

Все, кто находился по ту сторону якобы закрытой двери, странно посмотрели на Грейнджер.

Во всяком случае, это, похоже, убедило других префектов, и вскоре все они ушли.

"Да отпусти же ты, онемевший...", - сердито начала Дафна, но вскоре проглотила свои слова. "О..."

Все обернулись и увидели горную трехголовую собаку, три пары глаз которой были прикованы к ним, а с клыков капала слюна.

"О!" - сказала Олеандра тоненьким голоском.

Если бы она не была так напугана за свою жизнь, она бы громко рассмеялась, глядя на лицо Уизли.

Пока Поттер отчаянно пытался открыть дверь, собака набросилась на него, широко раскрыв три пасти.

Когда все они закричали в унисон, дверь наконец поддалась, и все они вывалились в открытый дверной проем. Олеандра, Дафна и Невилл даже не оглянулись, спасаясь бегством, а Поттер, Уизли и Грейнджер успели захлопнуть дверь.

Трио пробежало весь путь до подземелий, после чего близнецы выгнали Невилла с вечеринки, а затем вошли в общую комнату.

"По крайней мере, покажите мне выход отсюда!" взвыл он, прежде чем его колени подкосились, и он рухнул на пол.

Этой ночью Олеандре приснился кошмар: во сне она врезалась в кровать Пэнси и уничтожила их обоих. Затем она, шатаясь, забралась в кровать Дафны и заснула там.

На следующее утро за завтраком произошло нечто необычное. На столы Гриффиндора и Слизерина упали два больших пакета, соответственно, с помощью небольшой стаи сов.

"Ух, какой беспорядок", - сказала Трейси. Посылка опрокинула ее апельсиновый сок. Сова поменьше уронила письмо на намазанный маслом тост Олеандры.

Олеандра разорвала письмо и прочитала:

Ваш новый Nimbus Two Thousand, любезно предоставленный бюджетом команды Слизерина по квиддичу.

Профессор С. Снейп

Олеандра закатила глаза. Судя по форме упаковки, это явно была метла. Она разорвала упаковку и увидела золотистый, гладкий метлолет. Ей не терпелось изуродовать ее рунами!

Малфой и его головорезы поднялись со своих мест и подошли полюбоваться ее новой метлой.

"Очень мило", - сказал Малфой со следами ревности на лице. "Ты - наше новое секретное оружие в квиддиче, верно? Но Поттер тоже получил метлу, и его не исключили..."

Нахмурившись, он, очевидно, пришел к определенному пониманию, и отправился донимать Поттера.

Вечером Олеандра очень осторожно наложила заклятие, которое изучала на уроках Чародейства.

"Диффиндо!"

Она осторожно провела палочкой по ручке метлы, прорезав древесину на четверть дюйма.

"Вуньо, Райдху, Эльхаз".

"Руны гармонии, верховой езды и защиты". сказала себе Олеандра. "Это должно сделать поездку довольно гладкой".

Чтобы увеличить свои рефлексы, Олеандра придумала несколько идей. Были две руны, которые управляли временем, но она не спешила опробовать их на себе. Лучше сначала испытать их на ком-нибудь другом, рассуждала она.

В последующие недели Олеандра продолжала пробовать новые комбинации рун вместо того, чтобы заниматься трансфигурацией, и три вечера в неделю проводила на тренировках со Слизерином, медленно, но верно улучшая свои рефлексы и физическую форму.

http://tl.rulate.ru/book/100466/3440523