

"Вы потеряли его из виду?"

В одном из самых знаковых зданий в деревне Конохагакуре третий Хокаге Хирузен Сарутоби выслушал отчет людей, которым он приказал следить за Энелем.

"Мы возобновили наше наблюдение после того, как он покинул территорию Учиха, держась на подходящем расстоянии, но вскоре после этого он свернул за угол и исчез без следа или звука", - объяснил АНБУ с оттенком смущения.

Хирузен держал в руках свою любимую трубку и хмурил брови, размышляя о новичке, который утверждал, что он из новой деревни ниндзя. Необходимо было собрать о нем больше информации и, прежде всего, определить его географическое местоположение.

Они не могли допустить, чтобы ресурсы и земля, доступные их деревне, были захвачены чужаками.

"Итачи" позвал Хокаге, глядя на ребенка, который стоял на коленях рядом с АНБУ. "Что ты выяснил?"

Сыну клана Учиха потребовалось несколько секунд, чтобы собраться с мыслями и начать свой отчет.

"Из того, что я видел и позже узнал после его ухода, именно моя мать проявила инициативу пригласить его в клан, когда нашла его на деревенском кладбище, хотя она и не сказала мне причину", - объяснил Итачи, немного озадаченный этим фактом, но он продолжил: "Похоже, он ниндзя сенсорного типа, поскольку почувствовал мое присутствие, как только я приблизился, чтобы подслушать их разговор."

"На кладбище?" Хирузен на мгновение растерялся. "Мы знаем, чью могилу он посетил?"

Итачи покачал головой. Он знал, что его мать посещает кладбище каждые две недели, но он не мог проследить за действиями Энеля.

"Понимаю. Пожалуйста, продолжайте свой отчет, - попросил Хокаге, откидываясь на спинку стула.

"Я пытался использовать свой возраст, чтобы задавать скрытые вопросы, но ответы, которые он мне давал, не содержали много полезной информации", - продолжил Итачи. "Я заметил, что у него крепкое телосложение, по крайней мере, на уровне Токубецу Джонина. Он также должен обладать замечательной способностью скрывать свою чакру".

"Ты имеете в виду, что он может скрывать свою чакру, чтобы сойти за гражданского?"

"Нет, я имею в виду, что я не чувствовал никакой чакры, исходящей от него, в буквальном смысле" поправил Итачи. "Если бы не его движения, дыхание, сердцебиение и тому подобное, я бы подумал, что он невероятно реалистичная восковая статуя."

"Это невозможно", - ответил Хирузен, его удивление было очевидным. Независимо от того, использовалась ли техника Трансформации или какой-либо другой метод подавления чакры, живое существо всегда будет выделять небольшое количество чакры, даже находясь под действием печати. Даже он мог только подавлять свое присутствие, но не мог полностью скрыть свою чакру.

"Крепкое телосложение, сенсорные способности и неизвестная способность к маскировке", - информация была скудной, но, по крайней мере, они могли начать составлять предварительный портрет. "Что-нибудь еще?"

"Ну, он, кажется, особенно гордится своими яблоками".

"Яблоки?"

"Я попробовал один, когда допрашивал его, и могу подтвердить, что никогда не пробовал ничего вкуснее".

Хирузен надеялся, что Итачи шутит, но, учитывая психологический портрет ребенка, шансы на то, что это шутка, были крайне малы.

"Я понимаю. Ты можешь быть свободен, - сказал Хокаге, возвращая взгляд к стопке документов на своем столе и выпуская клуб дыма.

"Думаю, мне следует отдохнуть несколько минут", - подумал он, открывая ящик своего стола и доставая хрустальный шар, который он погладил, пока не появились какие-то изображения, покрытые паром, и женский смех.

... В другом месте деревни...

"Хм?"

Странно, у меня такое чувство, что что-то появилось над банями, но даже приблизившись к ближайшим крышам, я ничего не вижу в небе. Может быть, это телескоп Хокаге? Это имело бы смысл; мне лучше уйти, пока он не отвлекся от своей настоящей цели.

Я не беспокоюсь, что он может попытаться тайно наблюдать за мной. Техника работает только в пределах деревни, а у меня даже нет чакры! Что заставляет меня задуматься, чью чакру он использует, чтобы видеть с женской стороны?

Ммм, это печать Джирайи. Кстати, о самопровозглашенной Мудрой Жабе, интересно, где он сейчас находится. Он, должно быть, знает о смерти Минато, так почему же он хотя бы раз не вернулся в деревню на похороны? Даже если он не хочет оставаться в деревне, почему он не взял с собой Наруто?

Ах да, личность Джинчурики. Они не могут позволить ему покинуть деревню. Тем не менее, после этого он ушел, как будто боялся, что они заставят его "нести" ребенка. Что за крестный отец.

Должен ли я похитить Наруто и отвезти его в свою деревню?

...

Думаю, я откажусь. Меня это не слишком волнует, и я использовал свою "историю с Кушиной" только для того, чтобы извлечь выгоду из встречи с Микото. Я посмотрел мясника Итачи и эмо Саске, так что я удовлетворил свое любопытство по поводу этих персонажей. Я предпочитаю посвятить несколько месяцев "интенсивным" усилиям с Амеюри и позаботиться о своем собственном ребенке. Хотя, вероятно, мне потребуется еще некоторое время, чтобы прийти к этому выводу.

В любом случае, я уже получила то, за чем пришел сюда. Должен ли я пойти и попытаться найти новости о Цунаде или начать работать над первоначальным продуктом для своего бизнеса?

<http://tl.rulate.ru/book/100441/4191494>