

Я в ударе: сначала я столкнулся с Хаку, а теперь стал свидетелем отчаянной последней схватки Пакуры. Если я ничего не сделаю, она погибнет.

Должен ли я спасти ее?

К этому времени она, должно быть, уже поняла, что Раса послал её на смерть, и, должно быть, очень разозлилась. Если я что-то предприму, то смогу спасти ее, и она будет у меня в долгу.

Так получилось, что я знаю, что у нее хорошее чувство чести, и я думаю, что мог бы попросить ее обучить Хаку искусству ниндзя, чтобы он мог контролировать свой Лед.

Пакура, владеющая стилем "Жар", обучает Хаку, владеющего стилем "Лед"? Я не вижу в этом никакой проблемы.

"Кто там?" - меня нашел один из ниндзя Киригакуре; я не знаю его ранга, но, поскольку он заметил меня, я предполагаю, что он сенсор.

Пакура оборачивается; она вся в ранах и смотрит на меня с легкой надеждой. Но когда она видит меня и Хаку вместо потенциального подкрепления, я вижу в ее глазах только сожаление и отчаяние.

Неужели она думает, что втянула нас в свои последние минуты?

Теперь я больше склонен помочь ей.

"Не должно быть свидетелей, убейте их!"

Я действительно хочу помочь Пакуре.

"Посмотри на этого парня! Длинные темные волосы, бледная кожа... Он из клана Юки; мы не можем позволить им сбежать!"

Все, решено; я собираюсь убить их.

Что может быть лучше для того, чтобы пролить кровь в мире Наруто, чем спасти девушку, попавшую в беду?

"Бегите!" Я слышу, как Пакура кричит, и, кажется, она хочет отвлечь их, трогательно, но не обязательно.

Я похлопываю ладонью по ноге Хаку, и он закрывает глаза, крепко держась за мою голову, как мы и обещали на мизинцах. Я вижу, как они бросают несколько кунаев, думая, что этого будет достаточно, что меня немного обижает, поэтому я использую их в качестве тренировочных мишеней.

"Миллион вольт!"

Используя мантру простым способом, я определяю местонахождение всех сигналов жизни, чтобы избежать любой засады, и посылаю прямой электрический разряд руками, достаточно сильными, чтобы поразить половину присутствующих ниндзя Киригакуре, за исключением Пакуры.

Ого, они, кажется, превратились в кучку кокаина...

"Ниндзюцу без печатей?" ниндзя Киригакуре удивлен, увидев, как я атакую, не создавая ручных печатей.

Поскольку их деревня в основном преуспевает в водном дзюцу, те, кто использует молниеносное дзюцу, склонны ограничивать себя и часто предпочитают избегать столкновений с Кумогакуре.

"Ты! Возвращайся в деревню и доложи об аномалии в миссии", - как я полагаю, командир отделения приказывает подчиненному уйти.

Но с чего они взяли, что это возможно, когда я здесь?

"Божественная кара!" Я поднимаю руку, посылая в небо разряд, который рассекает и точно поражает оставшихся ниндзя Киригакуре.

Запах горелой плоти немного неприятный...

Ну, я предполагаю, что это была всего лишь кучка чунинов с лидером-джонином, самое большее; я не думаю, что элиту было бы так легко убить, а если и так, то тем лучше для меня.

Пакура, похоже, находится под действием гендзюцу, потому что у нее отсутствующий взгляд, пока она оглядывается по сторонам.

Думаю, это нормально; она сражалась в одиночку, рискуя своей жизнью, а потом я прихожу и убиваю всех за считанные секунды. Любому такое сравнение покажется оскорбительным.

"Я...", - думаю, она попытается поблагодарить меня, но сейчас нет необходимости вдаваться в подробности.

Я прикладываю палец к ее губам, чтобы она замолчала, и указываю на Хаку, закрыв глаза. Ух ты, какие у нее гладкие и нежные губы.

Кажется, она все понимает и ничего не говорит о происходящем вокруг нас из-за Хаку.

О, подождите, она упала в обморок.... Я не знал, что такое вообще возможно!

Учитывая ее раны и потерю крови, я думаю, это нормально. Что ж, похоже, мой первый гость появится у меня еще до возвращения домой. Я держу ее на руках, как принцессу, и оглядываюсь по сторонам, чтобы убедиться, что никто не выжил.

"Хаку, твои глаза все еще закрыты?"

"Да, но здесь воняет. Можно я их сейчас открою?"

"Все почти закончилось; просто подождите еще немного, и запах исчезнет."

Оказывается, Небесный остров находится прямо над моим текущим местоположением, поэтому я частично элементализируюсь и быстро поднимаюсь в небо. Хаку среагировал хорошо и удержался, но чуть не упал из-за внезапного порыва.

Мне придется придумать, как более плавно подниматься и опускаться, не требуя моего присутствия.

Мы проходим сквозь слой облаков и вскоре приземляемся... ну, вы понимаете, что я имею в

виду.

"Теперь ты можешь открыть глаза", - говорю я Хаку. "Сюрприз!" - Драматично кричу я.

Я бы раскрыл объятия, но у меня в руках все еще куноичи.

Хаку открывает глаза, и я чувствую, как у него отвисает челюсть, когда он восхищается тем, что мы стоим на настоящем облаке. Я достаю яблоко и показываю его ему.

"Вот, я же говорил тебе, что мы будем есть яблоки на облаках, верно?"

Забавно, что, несмотря на шок и то, что он смотрит во все стороны, его тело двигается, и он ест яблоко одновременно.

Серьезно, ему обязательно каждый раз есть как белка?

"Мистер Энель, где мы?"

"Я же говорил тебе, что это мой особенный дом! Это Небесный остров. Ангелам потребовалось немного больше времени, чтобы закончить его, так что я получила его только сегодня", - пошутил я.

"Женщина в твоих объятиях - ангел?" спрашивает он, когда замечает Пакуру. "Я не вижу ее крыльев, но она симпатичная".

"Не в первой части, но во второй да", - отвечаю я, направляясь туда, где должен быть лазарет. "Я только что спас прекрасную леди от плохих парней".

Помогаю нуждающимся, выращиваю волшебные яблоки, неуязвим для вреда, нахожусь на острове в облаках... Вы уверены, что я не бог? У Хаку был экзистенциальный кризис, когда он спустился и снял обувь, чтобы почувствовать

облака под ногами.

"Такие пушистые~"

"Будь осторожен, не по всем облакам можно ходить, и ты бы не хотел упасть с неба", - предупреждаю я его, двигаясь по одной из тропинок.

Внезапно Хаку спешит за мной, продолжая пристально смотреть на Пакуру.

"Ты собираешься поцеловать ее, чтобы разбудить?"

Вопрос задан так неожиданно, что я спотыкаюсь, несмотря на то, что иду по ровной дорожке.

<http://tl.rulate.ru/book/100441/3964787>