— Мне очень жаль, Далия. Я хочу расторгнуть нашу помолвку.

Это был первый день совместной жизни Далии и ее жениха в новом доме. Они переехали чуть больше часа назад.

Внезапное заявление ее жениха показалось Далии чем-то из отомэ-игры. Именно такая судьба постигла злодейку, вознамерившуюся заполучить в свои лапы прекрасного принца, на церемонии вручения дипломов. Но сейчас в комнате не было этой злобной девушки, они были совершенно одни. Казалось, разум Далии просто пытается отвлечь ее от реальности.

— Могу я спросить, почему?

В знакомых светло-карих глазах Тобиаса - ее жениха - блестели слезы.

— Я... нашел свою настоящую любовь.

Далии потребовалось похвальное самообладание, чтобы не разразиться смехом в этот момент.

Их мир был наполнен магией, чудовищами, рыцарями и колдунами. До того дня, как она перевоплотилась здесь, подобные вещи были для Далии лишь фантазией. В прошлой жизни она родилась в обычной семье в Японии. Она училась в средней школе и колледже, а затем устроилась на работу в компанию по производству бытовой техники. Хотя она надеялась остаться в производственном отделе, на втором году ее перевели на должность специалиста по работе с жалобами клиентов. Это была изнурительная, душераздирающая работа. Однажды поздно вечером, работая сверхурочно, она вдруг почувствовала острую боль, пронзившую ее грудь. Это было последнее, что она помнила. Она могла только догадываться, что умерла от сердечного приступа.

Когда она в следующий раз открыла глаза, то обнаружила себя в этом мире в теле маленького ребенка. Ее новое имя было Далия Россетти. В отличие от цветка, в честь которого она была названа-георгина, Далия была довольно сдержанной на вид. Если бы вы были менее добры, то могли бы назвать ее простоватой. Ее реинкарнация оказалась не совсем такой, как в историях, которые она читала в прошлой жизни: вместо богатства и знатности она переродилась в семье ремесленников.

Однако инструменты, которые они создавали, не были обычными молотками и зубилами. В этом мире фэнтези даже скромные ремесленники владели магией.

Отец Далии, Карло Россетти, был мастером по изготовлению магических инструментов. Его мастерство было настолько велико, что король сделал его почетным бароном (к сожалению, это не наследственный титул). Далия выросла в окружении магических инструментов и никогда не хотела заниматься чем-то другим, кроме как идти по стопам отца.

Карло причислял к своим близким друзьям некоего торговца. Когда Георгине исполнилось девятнадцать, и она стала начинающим мастером по изготовлению инструментов, было решено, что она выйдет замуж за второго сына купца - Тобиаса Орландо, молодого человека, который сейчас сидел напротив нее. Тобиас тоже был мастером по изготовлению инструментов и учился у ее отца. Теперь он работал в компании своего отца, "Орландо и Ко", занимаясь разработкой и продажей магических инструментов. Он был академически одарен и красив - среди простых людей, таких как они, он был весьма привлекателен.

Далия и Тобиас собирались пожениться, как только ей исполнится двадцать, а ему - двадцать два, но внезапная смерть отца Тобиаса заставила семью погрузиться в траур. И вот, когда

траур закончился, а день свадьбы пары приблизился, отец Далии последовал за своим другом в могилу.

Даже по меркам этого мира оба они ушли раньше срока. Далия догадывался о причине. Хотя он много раз пытался завязать, ее отец до самого конца оставался любителем выпить.

С момента помолвки Далии и Тобиаса прошло два года. Наконец все бумаги были подписаны, и в их работе наступило затишье. Они переехали в новый дом, а завтра должны были официально зарегистрировать свой брак. По крайней мере, так было запланировано.

Они сидели в молчании по разные стороны стола в гостиной. Глаза Далии были опущены, и она издала лишь один вздох.

Это было как-то не по-настоящему. Конечно, она должна была плакать, злиться или что-то в этом роде. Но вместо этого она просто чувствовала себя очень, очень усталой.

И все же просто так сидеть здесь было нельзя. Они должны были решить, что делать дальше.

— Кто она?

После паузы Тобиас заговорил без обиняков.

— Эмилия. Эмилия Таллини.

Узнав имя, Далия вскоре вспомнила девушку, которой оно принадлежало. Эмилия начала работать в "Орландо и Ко" в качестве секретаря всего несколько месяцев назад. Это была милая и нежная девушка с волосами цвета меда, теплыми карими глазами и миниатюрным телосложением. Вряд ли она могла так сильно отличаться от Далии, чей высокий рост был ее единственной отличительной чертой. Для нее стало неожиданностью, что Тобиас отдал предпочтение такому котенку.

— Я намерен жениться на ней.

— Понятно.

Она не спрашивала. Она чувствовала, как начинает болеть голова.

— Тогда нам придется уладить все бумажные дела.

— Все, что нам нужно сделать, - это договориться, не так ли?

Если бы жизнь была такой простой, хотела сказать она, но пока придержала язык.

С момента помолвки они работали по совместной регистрации в Гильдии торговцев. В преддверии свадьбы каждый из них взял на себя половину расходов на строительство нового дома. Эти договоры пришлось расторгнуть, а имена изменить.

— Мы пошли в Гильдию купцов вместе с отцами и подали свидетельство о помолвке, помнишь? В этом документе есть пункт о расторжении помолвки. Нам нужно будет сменить совместную регистрацию в гильдии на раздельную. Если ты собираешься жениться на ней, тебе нужно все оформить как следует.

— Точно, свидетельство о помолвке. Теперь я вспомнил.

— Мы пойдем в гильдию сегодня днем и узнаем, что нужно сделать. В два часа тебя устроит?

— Да.

После этого ему не нужно было задерживаться, но он просто сидел и чесал пальцем правый висок. Она знала, что он так делает, когда хочет сказать что-то неприятное.

— Есть что-то еще?

— Ну, она... Она упоминала, что хотела бы жить здесь.

Тобиас был тем, кто следил за строительством дома. Единственная часть, в которой Далия принимала участие, - это мастерская, которую они должны были использовать вместе, так что она не была сильно привязана к этому месту.

Тем не менее потеря жениха была достаточно печальной, если не знать, что его новая любовь жаждет переехать в твой дом.

— Как только мы уладим финансовые вопросы, мы передадим совместную собственность на дом тебе. Тогда я как можно скорее заберу свои вещи домой.

— Мне очень жаль.

Не сказав больше ни слова, Тобиас встал и ушел.

Некоторое время Далия просто сидела, уставившись в стол. И в прошлой, и в этой жизни она всегда была склонна к сутулости.

В прошлой жизни у Далии никогда не было отношений, не говоря уже о замужестве. Даже здесь это произошло почти в двадцать лет. И вот теперь, когда ей казалось, что ее личная жизнь наконец-то расцвела...

— Если что-то случится, пусть Тобиас присмотрит за тобой, — сказал ей отец. Она была уверена, что он и представить себе не мог, что все так обернется.

Завтра они планировали зарегистрировать свой брак в городской ратуше, но на самом деле свадьба так и не состоялась. Тем не менее они провели целых два года, будучи помолвленными друг с другом. Об этом знали почти все их друзья и знакомые. Несомненно, их разрыв вызовет шквал сочувствия и сплетен. Эта мысль еще больше угнетала ее.

Кроме того, до сих пор она приобретала все материалы для изготовления инструментов через "Орландо и Ко". Когда они с Тобиасом перестанут быть помолвленными, возможно, они прекратят с ней деловые отношения. Даже если нет, это будет ужасно неудобно.

Чем больше она думала об этом, тем сильнее болела голова.

В голове промелькнуло воспоминание о том дне, когда они с Тобиасом были помолвлены. Она вспомнила, что он сказал ей после обмена первыми любезностями.

— Ты ужасно высокая, не так ли?

Она и в самом деле была несколько высоковата для женщины, в то время как Тобиас был невысоким для мужчины. Их разница в росте составляла около трех сантиметров. На высоких каблуках Далия, конечно, была выше. После того дня она перестала носить каблуки, перейдя

на плоскую обувь.

По словам Тобиаса, ее натуральные рыжие волосы были слишком яркими, поэтому она перекрасила их в темно-каштановый цвет и держала подвязанными.

Тобиас не любил людей, чей внешний вид привлекал внимание, поэтому Далия сменила очки в серебряной оправе на очки в черной оправе и сделала свой и без того сдержанный гардероб еще более тусклым, пока в нем не появились только оттенки темно-темно серого.

Последние два года она так старалась и на работе, и дома, чтобы стать идеальной женой для Тобиаса. Однако казалось, что он никогда не смотрел на нее так.

Она вспомнила и кое-что еще - то, что касалось работы в ее прошлой жизни.

Всякий раз, когда она извинялась перед жалующимся клиентом, она вешала голову. Всякий раз, когда ее босс набрасывался на нее за недостаточно быстрое рассмотрение жалобы, она вешала голову. Всякий раз, когда она думала о все более отдаляющихся друзьях, с которыми у нее не было времени связаться, она впадала в депрессию и вешала голову.

Она все еще сидела над работой, когда рухнула на свой стол и выдохнула последний раз в этом мире. Этот стол был последним, что она видела перед смертью.

— Это должно прекратиться.

Далия подняла голову и посмотрела в окно, через которое в комнату проникал солнечный свет.

В прошлой жизни она так старалась угодить всем, что это в конце концов ее убило. В этой она сделала все возможное, чтобы стать идеальной женщиной Тобиаса, и вот к чему это привело.

Ей дали второй шанс на жизнь. Неужели она хотела использовать его именно так?

Хватит. Пришло время поднять голову.

Она больше не собиралась скрывать, что ей нравится, а что нет. Ей повезло: она работала мастером по изготовлению магических инструментов, и это ей нравилось. Она могла сама себя содержать, ей не нужно было ни от кого зависеть. Она много работала, ходила, куда хотела, ела и пила, что хотела.

Отныне она собиралась жить по-своему.

Наполненная новыми силами, Далия встала. Весеннее небо за окном было таким ярким и голубым, что щипало глаза.

http://tl.rulate.ru/book/100437/3458937