

"Хаф-хаф. Мне как-то удалось сбежать от них". Пробормотал про себя Феликс, оказавшись внутри разрушенного здания.

Это было трудно, но ему удалось бежать достаточно быстро, чтобы уйти от преследующих его скелетов, и он сделал передышку, чтобы успокоиться. Затем он оглядел окрестности и с радостью убедился, что врагов здесь нет. Он осторожно выбрался из своего укрытия и начал бежать, внимательно следя за окружающей обстановкой.

Если бы я мог использовать свои магические контуры. Я их не активировал". Думал Феликс на бегу.

Он старался вести себя как можно тише, пробираясь через Фуюки. Ему нужно было найти Машу, ведь она единственная из них двоих имела шанс противостоять врагам. И ему очень не хотелось встретиться с кем-нибудь из измененных Слуг.

Он молча шел по дороге, пока не наткнулся на группу скелетов, отчего замер на месте, расширив глаза от удивления и шока. Скелеты тем временем бросились к нему, чтобы атаковать его своим оружием, и он сделал шаг назад с выражением страха на лице.

"Если бы только я мог активировать свои контуры и использовать усиление". Подумал Феликс, глядя на приближающихся врагов.

Воспоминание об активации контуров в аниме возникло в его сознании благодаря его мыслям, и вскоре он также подумал об этом.

'Усиление. Я просто хочу использовать усиление! Испуганно подумал Феликс.

И тут, к его удивлению, по всему его телу загорелись контуры.

"Мои магические контуры активированы? Как? Нет, я должен использовать это". Сказал Феликс, осознав это.

'Усиление!' подумал Феликс, представляя, как его кожа, кровеносные сосуды, кости, сухожилия и мышцы становятся плотнее.

Контуры светились, когда Феликс почувствовал, как энергия начала действовать. Он увидел, как скелет направляется к нему с копьем, от которого ему удалось увернуться, так как он атаковал немного неуклюже. Он откинул кулак назад и стиснул зубы. У него не было формы, и любой мог заметить, что он не имеет никакой подготовки в области физических искусств. Затем он послал удар, который попал скелету в лицо и разрушил его.

"Да! О нет!" радостно сказал Феликс, прежде чем понял, что его кулак зашел слишком далеко.

Он упал на колени, уклонившись от удара меча, затем откатился в сторону и поспешно встал. Оглядевшись по сторонам, он увидел какие-то обломки, которые ему удалось поднять благодаря своей повышенной силе и бросить их в скелетов. Обломки уничтожили скелетов, и он улыбнулся этому, после чего взял еще обломков и продолжил бросать их. Кроме того, обломки блокировали стрелы, посылаемые скелетами.

Он продолжал бросать обломки в скелетов, пока все они не были уничтожены. Хотя он продолжал бросать еще, пока не понял, что скелеты уничтожены.

"Ну вот и отлично." сказал Феликс, осознав это, и снова пустился бежать.

Когда он бежал по городу, он услышал звуки боя, остановился, повернулся и побежал в том направлении. Вскоре он обнаружил Мэш, сражающуюся с группой скелетов в черно-фиолетовых женских доспехах и со щитом.

"Маш!" окликнул ее Феликс, когда она закончила бой.

"Сенпай. Ты в порядке." радостно сказала Машка, увидев его.

"Ты в порядке." с облегчением сказал Феликс.

Хотя он и знал, что это случится, он всё же был рад, что с ней всё в порядке.

"Теперь на тебе доспехи". Сказал Феликс, глядя на ее доспехи.

"Да, сенпай. Я получила ее от Слуги внутри меня. Может быть, это немного непонятно, но я могу тебе объяснить". Сказала Мэш, поняв, что ее слова могут быть ему непонятны.

Но они не успели договорить, потому что услышали крик, и он напомнил им о девушке. У Феликса расширились глаза, когда он услышал крик.

'Ольга? Но она же была жива? Как она здесь? В шоке подумал Феликс.

"Сенпай! Кто-то в опасности!" серьезным тоном сказала Маша.

"Я заметил. Пойдём." сказал ей Феликс, решив подумать, как быть в сложившейся ситуации.

"А, перед этим, я хочу заключить с вами договор, сенпай". Сказала Маша.

"Договор?" удивленно переспросил Феликс.

"Да, сенпай. Это контракт между Хозяином и Службой. Я бы дала больше информации, но сейчас не время". Серьезно сказал Маша.

"Хорошо. Я не против." немедленно ответил ей Феликс.

"Я знаю, что такое контракт, но меня удивило, что она спрашивает меня в такой момент". Подумал про себя Феликс.

Затем они заключили контракт, и на тыльной стороне его правой руки появилось командное заклинание, от которого он слегка поморщился. Но, увидев заклинание, он удивился: такого он еще не видел.

'Наверное, это потому, что я другой человек'. Подумал Феликс, глядя на него.

Его командное заклинание состоит из трех частей: большого лезвия в верхней части, трех больших крыльев, соединенных в средней части, и одного маленького лезвия в нижней части. Уникальное заклинание, если можно так выразиться, поскольку ему нравился его замысловатый дизайн. (Я помещу изображение здесь, но для тех, кто хочет поискать, просто наберите в поисковике Fate command spell seraphim, и оно, наряду с другими фанатскими командными заклинаниями, будет показано. Спасибо тем, кто создал командные заклинания).

"Пойдем, сенпай." сказала ему Маша.

"Хорошо." Феликс кивнул.

И они побежали на звук голоса, так как в это время слышались взрывы. На месте Ольга, убегая от группы скелетов, проклинала свою удачу.

"Почему со мной постоянно происходят такие вещи!" кричала Ольга на бегу.

Но тут она споткнулась и упала на землю, а затем обернулась и посмотрела на приближающихся врагов.

"Вы! Я покажу вам, на что я способна!" сказала Ольга, подняла руку и начала стрелять в них из Гандра.

Но их было слишком много, они настигали ее, и она начала волноваться.

"Лев. Где ты? Мне нужна твоя помощь". Сказала Ольга, чувствуя себя беспомощной от количества врагов.

И тут она заметила скелета на фонарном столбе, который готов был наброситься на нее. И так бы и случилось, если бы в него не ударил шар маны, который отлетел в сторону, удивив Ольгу. Ее удивление возросло, когда неожиданно появилась Маша и стала с легкостью уничтожать вражеских скелетов, а Ольга ошарашено смотрела на нее.

"Директор Ольга. Вы в порядке?" спросил Феликс, подойдя к ней.

"Нет. 49". Сказала Ольга с удивлением и некоторым облегчением.

"Меня зовут Феликс. Похоже, мы пришли вовремя". Сказал Феликс, глядя на Машу.

Ольга тоже посмотрела на девушку, которая с легкостью расправилась со скелетами на их глазах, после чего от них остались только останки, а девушка несколько мгновений приходила в себя. Затем она подбежала к ним, встала перед ними и посмотрела на Ольгу, которая слегка вздрогнула.

"Я рада, что мы успели вовремя. Похоже, с вами, директор, все в порядке". Сказала Маша, глядя на директора.

"Да-да, все хорошо". Сказала Ольга, вставая.

Она убрала грязь с платья и посмотрела на Машу.

"Маш, что здесь происходит? Что это за наряд и как ты смогла так драться?" спросила Ольга у девушки.

"Я не знаю подробностей. Но перед тем, как мы перевели Слугу на лучину, которую заранее предоставили Халдею, он дал мне контракт. В обмен на его умение я должна позаботиться об этой сингулярности". Сказала ей Маша.

"Но почему именно сейчас?" спросила себя Ольга, обдумывая ответ.

"Я думаю, что для нас будет лучше, если мы найдем место, где можно спрятаться, или свяжемся с Халдеей". Сказал Феликс, видя ее поведение.

"Верно. Можешь не говорить мне об этом. Нам просто нужно найти лейлин". Сказала ему Ольга.

"Хм, директор Ольга. Вы стоите на вершине". Mash said to the director.

"Я... я знала это. Теперь поставьте сюда свой щит, и мы сможем связаться с Халдеей". Сказала

Ольга, смущаясь своей оплошности.

Маша подчинилась и поставила свой щит на вершину лейнии, а Ольга принялась за работу, пока Феликс наблюдал за их работой, следя за окружающей обстановкой.

<http://tl.rulate.ru/book/100426/3433442>