

Локи стояла посреди всепоглощающей тьмы. Куда ни посмотри, во все стороны простиралась бесконечная темнота.

Её личное карманное измерение, закрытое от внешнего мира и служащее для богини магии личной лабораторией и мастерской.

Короткий взмах белоснежной рукой и бездушное пространство наполняется цветами. Маленькие летающие огоньки возникли из ниоткуда и осветили колоссального размера помещение.

Удерживая на лице свою извечную улыбку, Локи медленно шла по своей лаборатории. Её окружали хирургические столы, колбы с разноцветными жидкостями и разного рода ингредиентами. Всё лабораторное оборудование имело за собой магическую основу и относилось к оборудованию высшего класса. Даже в самом Асгарде, находящееся в измерении Локи оборудование считалось огромной редкостью.

Для богини, которая разменяла уже с десятков сотен лет, добыть это оборудование было сложно, но не невозможно.

Помимо лаборатории, которая занимала шестьдесят процентов свободного пространства в измерении, была также мастерская. Там Локи занималась изучением и созданием магических артефактов.

Именно в мастерскую сейчас она и направлялась. Держа в руках "Око Агамотто", девушка с интересом рассматривала тонкую магическую вязь покрывающую артефакт. Мидгарская школа рунической магии, Локи восемь сотен лет назад изучала её. В магической библиотеке Асгарда было полно информации о магии девяти миров, камнях бесконечности и даже теории мультивселенных. Правда последние две темы хранились в закрытой части библиотеки, вход в которую позволялось только действующему правителю Асгарда.

Разумеется Локи глубоко плевала на правила. Поднаторев в магии сокрытия, она проникла в закрытые части библиотеки. Оттуда она узнала о существовании камней бесконечности и их способностях. Её внимания тогда сразу же привлёк один из камней бесконечностей, камень разума, именно им Локи возжелала обладать. Остальные камни бесконечности не представляли для неё особого интереса.

Похищение "Ока Агамотто" не было спланированной акцией. Локи и правда просто хотела найти в Мидгарде что-то особенное, что можно было бы изучить. Артефакт способный управлять концепцией времени был довольно интересным. Очевидно при его создании использовался один из камней бесконечностей, камень времени.

Локи зашла в свою мастерскую и положила артефакт на магический стол. Возложив свои руки на поверхность стола, богиня влила свою силу и сознание. Процесс изучения артефакта пошёл полным ходом.

“Око Агамотто” засветилось зелёной энергией и медленно взлетело над столом. Глаз в середине артефакта открылся и начал излучать мощнейшую энергию времени. Пространство посреди мастерской болезненно затрепало, карманное измерение кое-как выдерживало давление одного из камней бесконечностей.

На лице Локи расплылась улыбка. Своим сознанием она медленно исследовала артефакт, пробираясь глубоко в его внутренности. Постепенно она понимала, как был устроен мидгардский артефакт, а точнее сосуд для сдерживания и использования камня бесконечности.

“Око Агамотто” разумно ограничивало силу камня бесконечности для безопасного использования силы времени. По приблизительным подсчётам, с помощью артефакта возможно было задействовать только тридцать процентов силы камня времени. Обычные мидгардские маги не выдержат и десяти процентов, все тридцать процентов могли использовать только существа по силе равные Локи.

Медленно, наполненное ядовитой энергией “Око Агамотто” раскрылось. Зелёный осколок, пышущий энергией самого мира плавно вылетел из артефакта и застыл над магическим столом.

(Камень времени)

- Как же прекрасно ты выглядишь, - прошептала губами Локи, замороженно смотря на парящий камень.

Подняв одну из своих рук, богиня кончиком указательного пальца медленно соприкоснулась с магическим осколком времени. От соприкосновения во все стороны хлынула холодная энергия всепожирающей бесконечности, карманное измерение стало разрушаться, как и энергетическое тело Локи.

Богиня магии немедленно отдернула руку от камня и используя свою магическую мощь, запечатала его обратно в удерживающий сосуд.

- Жаааль, но этот камень тоже не подвластен мне, - протянула удручающим тоном Локи, стараясь удерживать себя в сознании. Слишком сильные повреждения её энергетическому телу успел нанести камень времени. Придётся теперь потратить некоторое время на восстановление.

Зачем же Локи притронулась к камню и что она хотела сделать? Коснувшись его, она попыталась синхронизировать своё энергетическое тело с камнем временем и с помощью этого получить возможность использовать всю силу камня. Без каких-либо ограничителей и костылей.

Слиться с камнем времени у Локи не получилось. Слишком они не подходили друг другу и в отместку камень чуть не уничтожил её. Хорошо, что богиня заранее подготовилась к такому исходу и довольно быстро разорвала связь с камнем.

Об ритуале слияния с камнем бесконечности Локи узнала триста лет назад, когда решила исследовать руины одной из вымерших цивилизаций. Странная гибель космической цивилизации привлекла внимание богини магии, которая по своей натуре была очень любознательной.

Странность заключалась в том, что довольно развитая цивилизация, на уровне Асгарда, была уничтожена всего за один день не пойми откуда взявшейся чёрной дырой колоссального размера.

Искать что-то на дрейфующих по космосу кусках планеты было довольно сложно. Локи потратила несколько десятилетий на поиски, пока не наткнулась на странный астероид, который позже оказался маленьким осколком планеты. На этом осколке находилась разрушенная подземная лаборатория вымершей цивилизации. По счастливому стечению обстоятельств, Локи удалось найти в ней засекреченные отчёты экспериментов по слиянию камней бесконечностей с живыми существами.

Следуя найденным отчётам, богиня магии позаимствовала Тессеракт из сокровищницы Одина и стала экспериментировать с ним. Используя капли энергии камня пространства, она пропитывала ими разнообразных живых существ, пока не нашла подопытную с которой камень частично синхронизировался. Синхронизация была не идеальной. Подопытная не могла воспользоваться силой камня пространства из-за своей слабости, но она и не получала вреда от соприкосновения с ним.

В чём польза синхронизации с камнями бесконечности, если их и так можно использовать с помощью артефактов? На это есть банальный ответ. Насколько бы умелым не был мастер создающий сосуд для камня бесконечности, этот сосуд никогда не позволит использовать силу камня бесконечности выше сорока процентов. Во вселенной просто нет настолько крепкого материала, способного выдержать хотя бы половину давления от силы камня бесконечности.

Существо, которое сможет успешно синхронизироваться с камнем бесконечности не будет как-то ограничено в его применении. Это даст возможность такому существу встать на один уровень с древними богами и космическими сущностями.

В общем исследования Локи увенчались успехом. Она разработала действующую магическую модель синхронизации живого существа с камнем бесконечности.

К сожалению, камень пространства, как и камень времени не подошёл Локи. Богиня магии не расстраивалась по этому поводу. Она была ещё полна надежд. Помимо этих двух камней бесконечности, существовало ещё четыре. Из этих четырёх, Локи больше всего привлекал камень разума. В теории именно с этим камнем у неё было больше всего шансов на успешную синхронизацию.

Отложив “Око Агамотто” в сторону, Локи отправилась отдыхать. Она и не заметила, как за банальным исследованием артефакта провела целый месяц. Для неё месяц пролетел в мгновение ока. Вот она кладёт артефакт на магический стол, напитывает его своей энергией, изучает его и достаёт из него камень, чтобы попытаться синхронизироваться с ним. Такие простые действия казались ей довольно быстрыми, но на самом деле она затратила целый месяц на их реализацию.

Несколько дней она выделила на отдых, чтобы после него сразу вернуться к работе. Иметь у себя камень времени, способный заглядывать в будущее и не разу им не воспользоваться? Разве такое возможно?

- Ну давай, покажи мне моё будущее, - улыбнулась Локи, вливая свою силу в “Око Агамотто”. Механический глаз в центре артефакта открылся и исторгнув из себя энергию времени, заглянул в будущее.

Богиня магии закрыла глаза, изучая возможные варианты будущего. Этих вариантов было несколько десятков тысяч, некоторые чем-то отличались друг от друга, а некоторые были похожи. Чем дальше Локи заглядывала, тем больше вариантов будущего перед ней появлялось. Когда она заглянула в будущее на несколько месяцев вперёд, то вообще потерялась в вариантах будущего. Их уже было не несколько десятков тысяч, они исчислялись миллионами.

Видимо её совместимость с камнем времени была настолько плохой, что ей даже не удалось нормально отфильтровать видимые варианты будущего. При заглядывании в будущее на несколько месяцев не должно появляться столько ответвлений. Такое количество вариантов характерно для заглядывания в будущее на пару лет.

Камень времени в руках Локи оказался хоть и необычной, но всё равно безделушкой. Не способной полноценно реализоваться в могущественный артефакт. Но даже такая безделушка могла сослужить пользу. С помощью неё богиня магии решила попробовать отыскать интересующий её камень разума.

Заглянув в будущее на несколько месяцев, перед ней снова открылись миллионы вариантов событий. Чтобы закончить с работой побыстрее, Локи используя всё тот же камень времени ускорила себя относительно мира в сотню раз.

Так перебирая вариант за вариантом, в конце концов богиня лжи ухмыльнулась. В будущем ей было суждено встретиться с камнем разума, только вот связующим звеном в его получении был всегда её будущий подопытный – Август.

Через несколько месяцев, во время атаки Нью-Йорка силами читаури, Август где-то отыщет камень разума и у Локи наконец-то появится шанс заполучить его.

Желая заглянуть ещё дальше в будущее, по тем веткам, где ей удалось заполучить камень разума. Богиня лжи ухмыльнулась ещё шире, так, что её острые клыки задорно сверкнули. Как она и теоретически предполагала, камень разума был тем самым камнем бесконечности с

которым Локи сможет идеально синхронизироваться. Дальше она обретёт такое могущество, которому невозможно будет не позавидовать.

Только вот Локи даже не догадывалась, чем её жадность и высокомерие против Августа в итоге обернется для неё.

.....

Август улыбнулся представляя в голове забавную картину. Оставалось полтора месяца до нападения читаури на Нью-Йорк. Средства обороны города подготавливались полным ходом.

София Ванко некоторое время поломавшись, всё-таки решила принять предложение по трудоустройству. Ключевым фактором здесь сыграла парочка учёных из бывших советских республик и кучу других не американских учёных. Всё-таки хорошо обдумав своё нынешнее положение, Ванко решила выбрать правильное решение.

Заступив в первый день на работу, девушка получила своё ЦУ и стала работать над первыми прототипами тяжёлой брони. Работа у неё продвигалась довольно быстро, потому что физически одарённым суперсолдатам не нужна была сложная начинка для компенсации веса брони. Перед Ванко было выставлено два критерия будущей брони. Первое защита, второе смертоносность. Остальное было неважно.

Так через месяц, первая партия силовой брони была одобрена и в течение недели ею был оснащён первый отряд клонов. Герметичная броня имеющая хорошую защиту от радиоактивного и химического воздействия с толстыми защитными пластинами из прочнейшего ныне существующего сплава. Броня будущего! Жаль, конечно, что ею могли воспользоваться только суперсолдаты, потому что обычного человека такая бы броня раздавила.

Дневную дремоту прервал настойчивый звонок во входную дверь. Август озадаченно открыл глаза, перебирая в голове людей, которые знали о существовании этой квартиры и то, что сейчас он находился в ней. Таких людей, к слову, можно пересчитать по пальцам одной руки.

Звонки тем временем в дверь продолжались, перемешиваясь с канонадой стуков. Воссоздав на себе костюм, Август неторопливо пошёл к двери. Приблизившись к ней, он посмотрел в глазок, но ничего не увидел. Глазок был непонятно чем закрыт, оттого разглядеть тех, кто стоял за дверью было нереально.

Особо ничего не боясь, мужчина открыл входную дверь и встретил на пороге улыбающуюся лукавой улыбкой Локи.

- Сюрприз! - выкрикнула богиня и протянула Августу торт. - Давно с тобой не виделись, я решила навестить тебя. Последнее время ты такой занятоооой~

Наглым образом всучив в руки Августа торт, Локи протиснулась в квартиру. Мужчина тяжёло вздохнул и обречённо посмотрел на торт. В мыслях у него так и крутился один единственный вопрос “чего этой психопатки от него надо?”.

- Что ты сделала с моим дверным глазком, и по какому такому поводу ты решила навестить меня? Мы не настолько близки, чтобы ходить друг другу в гости, - ловко подметил Август, следуя за Локи на кухню.

- Что я сделала? Да я его просто пальцем прикрыла, не выдумывай там~ - постучала по кухонному столу богиня и уселась на стул, закинув одну свою ножку на другую. После же, её двуличность дала о себе знать. Заигрывающие нотки пропали из голоса, а выражение лица кардинально поменялось. - Прекрати задавать вопросы или пожалеешь об этом. Приготовь нам кофе и порежь торт.

- Локи - это уже переходит все границы, - положил торт Август и встретился взглядом с богиней. - Мы ранее договаривались с тобой только о победе над Торой, других договоров между нами нет. Так зачем ты постоянно приходишь ко мне и как ты вообще узнала, что я здесь живу?

- Глупец, - серьёзная маска на лице Локи раскололась и она насмешливо ухмыльнулась, чуть наклонившись к мужчине. - Книга, что я дала тебе. На ней наложена отслеживающая магия, неужели ты даже не подумал об этом?

- Я решил довериться тебе, но видимо не стоило, - перевернул с ног на голову факты Август. На самом деле он думал о том, чтобы проверить книгу на разного рода магию и даже проверил, не найдя ничего необычного. Поэтому слова о доверии были частично правдивы, ведь он после проверки не отправился искать нужного специалиста, справедливо предполагая, что только маг уровня Древней сможет заметить какие-либо скрытые Локи чары.

Ухмылка Локи растянулась на лице в тонкую линию, а глаза насмешливо блеснули:

- Дурак.

- Может хватит обзывать меня? - вспыхнул Август. Всё-таки картина сидящей на стуле черноволосой красавицы, которая не переставая старается как-то оскорбить или унижить его в конце доконала.

- Уммм, - задумчиво приставила пальчик к своим чёрным губкам богиня и посмотрела в сторону выхода. - Видимо моя компания тебе не нравится. Тогда я покину тебя.

У Августа аж глаза широко открылись от удивления. Неужели стоило просто настоять и Локи сразу же решила покинуть его? Нет, тут определённо что-то не чисто. Просто так она бы не ушла, гордость бы не позволила. От осознания сего факта, тело мужчины напряглось.

- Знаешь, - уже подходя к выходу, окликнула Локи с очень грустным личиком, будто бы её глубоко обидели. Раньше Август думал, что актёрским талантам Наташи нет равных, но всё-таки с богиней лжи обычная смертная никогда не сравнится. - А я ведь хотела тебе по-дружески, за чашечкой кофе и кусочком вкусного торта, рассказать о внедрившихся в Мидгард разведчиках-диверсантах читаури. Эх, жаль, что тебе это не интересно...

Провокаторша! Она никуда не собиралась уходить, просто она решила использовать самую наглую манипуляцию, чтобы поиздеваться над ним.

- Эххх... - смирился с проигрышем Август и собравшись с мыслями продолжил. - Локи, видимо мы неправильно поняли друг друга.

Каких же усилий стоило произнести эти слова мужчине. Тем временем хитрая черноволосая богиня, удерживая на своём лице маску обиды и скорби, внутри гадко посмеивалась над смертным.

Очередная победа божества над смертным.

<http://tl.rulate.ru/book/100404/4236117>