Август стоял в просторном лабораторном зале и смотрел на выстроившихся перед ним в одну шеренгу женщин. У них был одинаковый рост, одинаковое телосложение и одинаковая внешность. В их взглядах бросаемых на мужчину проскакивали какие-то нотки фанатичного безумия.

Возможно Август всё-таки немного переборщил со степенью покорности.

В бросаемых клонами взглядах читалось ещё большее безумие, чем во взгляде Гадюки. Неужели он создал клонов, которые превосходят своего оригинала по степени безумия и помешательства? Кажется, где-то Август просчитался…

По поводу внешности клонов. Ростом они были под метр девяносто, намного выше Офелии. Имели более выдающиеся формы и покрытое подсушенными мускулами тело. Их телосложение имело идеальный вид. Казалось, что всю свою жизнь они посвятили тренировкам. Только при взгляде на стоящих перед ним в шеренге женщин, Август чувствовал исходящее от их тел давление. Под привлекательной внешностью клонов скрывалась подавляющая сила и безграничная преданность.

Дай им приказ и они не смотря ни на что выполнят его. Настоящие безумцы.

Исполнитель который ради выполнения поставленной задачи готов пожертвовать своей жизнью и жизнью других. Такие люди были на вес золота. Любой командир был бы готов обменять десять солдат, лишь бы получить в своё подчинение одного такого солдата.

А перед Августом стоял не просто один солдат, а целый отряд. Так ещё помимо своего бесстрашия, они имели невообразимые физические возможности. Если измерять их уровнями системы, то ловкость, сила и выносливость вплотную приближались ко второму уровню.

Простыми ударами они могли пробивать любые кирпичные стены, пробегать дистанции с невообразимой скоростью и выдерживать довольно мощные атаки. Помимо превосходных физических возможностей, они обладали навыками рукопашного боя и в совершенстве владели огнестрельным оружием. Тренировки показали, что уникальный шаблон боевика подарил им несколько видов армейского рукопашного боя и познания в использовании огромного вида огнестрельного оружия.

Идеально подготовленный отряд бойцов всего за тридцать дней.

Но больше Августа удивила не сила и навыки клонов, а их способность к самоисцелению. Она не обладала такими чудодейственными возможностями как системная регенерация первого уровня, но всё-таки имела необычные свойства. Она увеличивала скорость заживления ран в три раза от обычного и повышала общую живучесть тела. С простреленной головой или сердцем клон, конечно, бегать не сможет, но вот повреждение других менее важных органов должно оказать менее смертельный эффект.

Прикажи Август сейчас уничтожить клонам Нью-Йоркское отделение Гидры, они немедленно поспешат исполнить его приказ. На уничтожение всего персонала комплекса им понадобится несколько часов, при этом потери среди них будут незначительные.

– Отец, – вышла вперёд одна из клонов. В отличие от остальных, в её глазах читалась строгость и расчётливость. Она была выбрана Августом в качестве командира отряда. В её мозг был внедрён шаблон лидера и она была тем самым клоном, которого Август вытащил лично из техноорганического мешка.

Почему клоны называют Августа отцом? Всему виной стал генетический шаблон Офелии. Во время выращивания клонов произошла какая-то аномалия. Предположительно причиной аномалии послужила сыворотка “Гвардеец”. Ещё не до конца выращенные клоны пробудили свою генетическую память и получили из неё некоторые знания. Так в полученных воспоминаниях были упоминания Августа как отца. Они наложились на заданные директивы абсолютной преданности и были глубоко укоренены в сознании клонов. Теперь переубедить их в том, что он не их отец – было невозможно.

– Мы хотим доказать свою преданность и полезность, – тем временем продолжил клон-командир.

– Скоро ваше время придёт, а пока тренируйтесь и оттачивайте свои навыки.

Август покинул зал в глубокой задумчивости. В голове у него вырисовывались некоторые планы на экипировку суперсолдат. Нынешние малобронированные экзоскелеты очевидно не подходили им. Клоны и так обладали огромной физической силой и не имели бы никакой прибавки в силе от ношения экзоскелета. Нужно было делать модель, в которой основной упор был бы на защиту.

Так в голове Август вырисовывался первый прототипа костюма “Легионер”. Для его создания потребуется толковый инженер и мужчина уже знал к кому стоит обратиться.

…….

Неудачное покушение, несколько месяцев тюрьмы, похищение из неё американскими террористами и снова попадание в тюрьму. Только в этот раз тюрьма тюрьмой не выглядела. Скорее она была снова похищена, только в этот раз какой-то непонятной правительственной организацией. Её представители уже несколько раз посещали Софию и предлагали ей сотрудничество. В обмен на работу на них, они обещали снять с неё все обвинения и выпустить на свободу.

Казалось бы в её ситуации предложение мутной организации выглядело довольно привлекательно. Только вот Ванко прекрасно помнила опыт своего отца. Сначала они протягивают руку, улыбаются тебе в лицо, а когда ты становишься ненужной, они без зазрения совести избавляются от тебя. Плевать какие между вами были отношения, они придумают тысячу и одну причину почему они поступили правильно.

Сама мысль о работе на американское правительство отзывалось внутри Ванко ощущением омерзения. Ведь часть вины по доведению её отца до грани лежала и на американском правительстве, которое депортировало Антона Ванко из страны. Поэтому сколько бы её не просили и как бы они её не заставляли, София Ванко приняли внутри себя решение, что она никогда не будет сотрудничать со ЩИТом.

С того момента как ЩИТ заключил её в собственной тюрьме, ежедневный распорядок Ванко стал однообразным. Всё повторялось изо дня в день. Маленькая светлая комната с одной навесной койкой, столиком и туалетом с раковиной. Из комнаты её не выпускали, еду подавали через специальное отверстие в двери. Никаких средств для времяпрепровождения досуга не было. Оставалось только лежать на койке и считать цифры в голове, иногда разбавляя счёт физическими упражнениями. Видимо американцы хотели свести её с ума, но она так просто не сдастся.

Дверь в её комнату со скрипом открылась. Скрыв ненависть в своих глазах, София повернула голову ко входу. Ожидая там увидеть, ставшее ей ненавистным, лицо вербовщика ЩИТа. Но к её удивлению, в комнату вошла пара женщин в чёрной униформе и безразличным взглядом.

– Неужели меня наконец переводят в нормальную тюрьму? – презрительно ухмыльнулась Ванко. – Задолбались меня тут держать? Понимаю.

Вошедшие женщины молча подошли к ней, подняли с койки и прижав к стене, надели на неё наручники. После держа её под руки, вывели из камеры.

– Да тут прямо целая делегация собралась! – нагловато присвистнула София, наткнувшись в коридоре взглядом на толпу одетых в чёрную униформу женщин.

Эта толпа со всех сторон обступила Ванко и повела на выход из штаба ЩИТа. Такую процессию разумеется заметили сотрудники ЩИТа и не могли не задаться вопросом, а что собственно происходит? Куда эти люди ведут иностранную террористку?

– Немедленно объяснитесь, кто вы такие?! – уже при выходе в холле, эту процессию заметила Наташа Романофф. – Кто вам позволил проникнуть на территорию штаб-квартиры ЩИТа и забрать из нашей тюрьмы опасного террориста?!

– Агент Романофф, не смейте препятствовать агентам из специального отряда ФБР, – раздался грубый приказ, и Наташа встретилась взглядом с Александрой Пирс. – Софию Ванко переводят, это всё что вам нужно знать.

Чёрная вдова потупила взгляд, наблюдая за тем, как Ванко выводят из штаб-квартиры и сажают в машину. Она ничего не могла сказать против слов Пирс, но ей был известно, кто мог. Наташа проводила взглядом уезжающие от штаба машины, запомнив их номера и направилась в кабинет Фьюри.

Чернокожая директриса ЩИТа уже разумеется знала о всём происходящем. Прибытие и рассказ Наташи ничуть не удивил её.

Неизвестно откуда, будто из воздуха, взялся какой-то специальный отряд ФБР, у которых было полномочий больше, чем даже у ЩИТа. Возникает вполне логичный вопрос, почему до этого лучшая американская разведывательная организация не имела вообще никакой информации о таком важном отряде ФБР?

Очередная проблема, будто Фьюри их сейчас было мало. Появление Гидры в Германии, массовые исчезновения бездомных на окраинах Нью-Йорка и теперь ещё это. Мистический отряд ФБР.

Разумеется директриса ЩИТа отправилась в кабинет Александры Пирс. Она хотела разобраться со всем и понять, откуда взялся этот чёртов специальный отряд ФБР?!

…….

Слабоосвещённая комната, железный стол, а на нём поднос с едой. Забравшие Софию из ЩИТа люди, привезли её не в тюрьму, а в какой-то подземный комплекс. Они даже не стали завязывать ей глаза и Ванко в деталях видела весь их маршрут со штаба ЩИТа до скрытого прохода в подземный комплекс.

Они сняли с неё наручники и оставили в тёмной комнате. Через несколько минут к ней пришла черноволосая крупная женщина, с подносом еды и стаканом молока. Поставив еду перед ней, молчаливая женщина уселась напротив. Мертвенно-бледный взгляд пришедшей разумеется не был настроен на диалог, поэтому София молчала и внимательно разглядывала окружение.

Из еды на подносе лежала тарелка говяжьего стейка с картофельным пюре. По бокам вилка и ножик. Вот ими Ванко и решила воспользоваться. Она ещё во время того, как черноволосая зашла в комнату, заприметила на её поясе огнестрельное оружие и карту доступа. Воспользовавшись вилкой и ножом, София планировала избавиться от сидящей напротив женщины и завладеть её имуществом.

Ванко устала торчать в заключении. Она собиралась устроить побег!

Медленным движением девушка осторожно взяла вилку и ножик. Поднеся приборы к стейку, София сделала вид, что собирается разрезать его. Но это был лишь обманный манёвр. Буквально в считанные секунды столовый нож в правой руке понёсся в голову черноволосой женщины. Раздался громкий хлопок от столкновения рук Ванко и женщины. Черноволосая легко заблокировала удар и без особого интереса своим мёртвым взглядом посмотрела в глаза Софии.

Скрытый удар вилкой в печень был так же легко отражён, как и удар ножом. Черноволосая даже не опустила взгляд вниз, продолжая смотреть в глаза Ванко.

Огромная сила обрушилась на руки Софии, девушка почувствовала как её кости болезненно заныли. Ещё чуть-чуть и кости её обеих руках будут сломаны.

– Да сколько в тебе силы?! – воскликнула Ванко. Она ведь тоже была довольно спортивной женщиной и обладала незаурядной силой. Но против этой великанши она ничего не могла противопоставить.

– Успокойся и сядь на место, – бездушно произнесла черноволосая и ослабила оказываемое давление. Вилка и нож выпали из онемевших рук Софии и та уселась обратно на своё место.

В комнату проник квадрат света и в проходе показался мужской силуэт в плаще и маской на лице.

– Оставь нас, – приказал он силачке.

В этот момент Ванко могла наблюдать преображение бездушной великанши в довольно оживлённую девушку. Её глаза при взгляде на мужчину заблестели, а голос наполнился энергией.

– Да! – подпрыгнула с места черноволосая и вышла за дверь. На её место уселся мужчина. Его глаза сразу уставились на лежащие на полу приборы и разлитое по столу молоко.

– Уже успела похулиганить значит? Со мной не стоит дурить, иначе ты умрёшь, – ровным тоном сказал Август и около него возникла сфера огня. Медленно летая вокруг, она приковала к себе заинтересованный взгляд Софии.

– Чего вы от меня хотите? – сложила руки на груди Ванко и откинулся на спинку железного стула.

– Думаю ты догадываешься. Мы хотим, чтобы ты работала на нас за достойную плату, – развёл руками в стороны мужчина.

– Я никогда не буду работать на Старк и американское правительство, вы мне омерзительны! – сплюнула на пол София и с ненавистью посмотрела на Августа.

– София, ты ошибаешься. Мы не принадлежим Старк или американскому правительству, мы представляем обособленную группу неравнодушных граждан, – чему-то усмехнулся мужчина.

– Значит ещё одни террористы, – вынесла вердикт девушка.

– Не делай поспешных решений София, я дам тебе время на подумать. Через неделю я снова приду к тебе, чтобы получить от тебя ответ.

По приказу Августа, Ванко перевели в жилую комнату, выдали ей одежду и все нужные принадлежности. Так же ей предоставили ключ-карту с высоким уровнем доступа, чтобы девушка могла путешествовать по всем лабораториям комплекса. Разумеется, Август не был глупцом, чтобы доверять недавно пытавшейся совершить побег девушке. В качестве гаранта безопасности, он приставил к Софии пару надсмотрщиков из числа клонов. Какой бы умной не была Ванко, но сбежать из-под наблюдения сразу двух суперсолдат у неё не выйдет.

…….

Локи с ухмылкой сидела на краю крыши многоэтажки и перебирая в воздухе ногами, следила за идущими снизу людьми. Они привлекли её внимание своими пропитанными божественной силой аурами. Скрывая себя магией, они шли по оживлённому городу в нетипичных для Америки нарядах.

Возглавляла эту группу лысая женщина. Ей богиня магии уделила больше всего внимания. Концентрация сразу двух противоположных друг другу божественных сил и как ещё тело этой смертной не взорвалось от буйствующей внутри энергии?

Ухмылка шире растянулась на лице Локи.

Почувствовав чей-то взгляд, Древняя резко остановилась и заозиралась по сторонам. Подняв взгляд к небу, она сфокусировалась на месте, где до этого сидела Локи. В её душе поднялось нехорошее предчувствие.

– Что-то случилось учитель? – спросил один из учеников следовавших за Древней.

– Нет, ничего, – успокоилась женщина и продолжила вести за собой группу.

…….

– Кто ты такая?! – воскликнула хранительница Нью-Йоркского храма Камар-Таджа и попыталась воссоздать зеркальное измерение.

– Не выходит, да? – с издёвкой спросила Локи, придерживая на лице ухмылку.

– Что ты сделала?! – запаниковала хранительница.

– Ничего, о чём бы тебе стоило знать, – появилась позади хранительницы вторая Локи. Женщина-маг ещё не успела среагировать, как почувствовала лёгкое касание к затылку. Мгновение и на её глаза опустилась тьма. Последнее, что она успела услышать перед погружением во тьму было,

– Усни.

Тело женщины-мага обмякло, Локи успела поймать его перед самым падением. Многозначительно улыбнувшись, богиня приложила ладонь ко лбу хранительницы. От места соприкосновения распространился мягкий зелёный свет, закрытые веки бессознательной хранительницы дёрнулись и глаза снова медленно открылись. Когда-то нежные карие глаза наполнились зелёным ядовитым оттенком, вся живость и ясность пропала из взгляда, заменившись ехидством и опасным лукавством.

Хранительница медленно встала на ноги, заметив рядом стоящую Локи, женщина ухмыльнулась, точь-в-точь как богиня лжи.

Натянув на лицо насквозь фальшивую улыбку, Локи с интересом стала бродить по храму, рассматривая выставленные на показ артефакты. Её сегодняшнее прибытие в Нью-Йоркский храм магов было вызвано лишь обычным любопытством к мидгарским артефактам. Богине магии было интересно, по какому принципу они работали.

Найти этот храм Локи удалось благодаря магическому следу гуляющих по городу магов. Для такой искусной в магии богини, отследить весь путь мага по его остаточному магическому следу было довольно легко.

– Ничего, – удручённо покачала головой Локи. Она ожидала чего-то большого от одного из трёх храмов Камар-Таджа.

– Но думаю, ты мне поможешь развеять скуку, – обратилась богиня к молчаливо стоявшей в стороне хранительнице. – Я слышала, что в главном храме Камар-Таджа находится артефакт способный управлять концепцией времени. Я хочу заполучить его и изучить. Думаю при создании этого артефакта использовался один из камней бесконечностей.

– Ты ведь поможешь мне? – с жалостью в голосе спросила Локи.

– Ты же понимаешь, что сейчас говоришь сама с собой? – недоумённо сказала хранительница и уставилась своими зелёными глазами на Локи. Её сознание прибывало в одной из мощнейших иллюзий, запертое в вымышленном мирке, оно беспрекословно выполняло команды внедрённой копии сознания богини лжи.

– Пхах, ха-ха-ха, – звонко засмеялась богиня магии, прикрывая свой рот ладошкой.

Руки хранительницы тем вренем прочертили перед собой круг и открыли пространственный портал. Медленно шагнув в него, она переместилась в основной храм Камар-Таджа в Тибете. Нужный артефакт хранился в библиотеке. Используя личность хранительницы, Локи в её теле приблизилась к библиотекарше и навела на неё марок. Дальше заполучить артефакт оказалось довольно просто.

Древняя была занята решением важной проблемы и пропажу артефакта заметила не сразу. Когда она уже прибыла через портал в тибетский храм, след от "Ока Агаматто" был утерян.

Богиня магии держала в руках ценнейший артефакт Мидгарда и была очень рада. Наконец-то она нашла хотя бы что-то интересное на земле. Последнее время она кое-как сдерживала своё рвущиеся наружу желание, желание изучить смертного, который как-то приобрёл демоническую родословную.

Если артефакт "Око Агамотто" надолго не займёт Локи, то её милая старшая сестра лишится своего будущего соперника. Богиня магии препарирует его и всё-всё-всё о нём разузнает.

http://tl.rulate.ru/book/100404/4236041