

Я ухожу из дома, не обращая внимания на прощание Пола. Общение с ним в прошлом месяце раздражало. Перл обнаружил, что его "сверхурочная работа" последние полгода на самом деле означала "трахать секретаршу моего босса".

Достаточно сказать, что она ушла вместе с единственным, чего я с нетерпением ждал в этом доме. Моя скудная еда...

В любом случае, после ухода Перл Пол начал пить. Он не стал жесток со мной или что-то в этом роде, даже если бы он сделал это, это плохо закончилось бы для него. Но он стал смелее.

В последнее время он все чаще пытается обнять меня, а также проявляет странный энтузиазм по поводу того, что я ем домашнюю еду. Очевидно, я не собираюсь есть ничего, что готовит этот придурок, когда он так себя ведет.

Вместо этого я отнесу его в свою комнату и "съем". То есть попрошу одного из моих котомангов уничтожить его. Он всегда выглядит разочарованным, когда я приношу пустую тарелку, а затем возвращаюсь в свою комнату. У меня также есть второй замок для моей комнаты, один из тех крючков на цепочке.

Это тоже хорошо. Ночью перед экзаменом меня разбудил звук бряцающей цепи и тихая ругань. Я не знаю, откуда у него ключ от дверной ручки, но он слишком беспокоился о том, чтобы не разбудить меня, чтобы попытаться что-то сделать с цепочкой.

Вместо этого он закрыл дверь, и я слышала, как он снова запирает ее. Я пришла к решению в темноте ночи.

"Его здесь не будет, когда я вернусь с экзамена".

У меня даже есть идеальный человек, которого можно использовать для этого. Я нашел его только по чистой случайности, но я знаю, что они справятся с работой. В конце концов, месть - одна из сильнейших мотиваций. Хотя я не смогу связаться с ними снова, поскольку они догадаются о хитрости.

Но все это уже запущено. Сейчас я приближаюсь к воротам в ЮЭЙ, и они огромные. Это имеет смысл, если учесть, что у некоторых студентов могут быть причуды мутантов, которые значительно увеличивают их размер.

Я оглядываю всех будущих студентов, оценивая их внешность. Многие из них выглядят как обычные люди, но еще у большего количества есть какие-то незначительные мутации из-за их причуд. Люди с причудами полной мутации, похоже, в меньшинстве.

Но когда я оглядываюсь вокруг, мой взгляд цепляется за девушку, которая немного ... страннее остальных. Ее кожа какая-то ... эфемерная, но в то же время она как бы искривлена. Это действительно бросается в глаза, и я не могу не сосредоточиться на ней. Потом кто-то натывается на нее, и они начинают извиняться друг перед другом.

Но когда я оглядываюсь вокруг, мой взгляд цепляется за девушку, которая немного ... страннее остальных. Ее кожа какая-то ... эфемерная, но в то же время она как бы искривлена. Это действительно бросается в глаза, и я не могу не сосредоточиться на ней. Потом кто-то натывается на нее, и они начинают извиняться друг перед другом.

Он говорит, что не видел ее, но это чушь. Как ты мог ее НЕ видеть! У нее буквально одна из самых уникальных внешностей, которые я когда-либо видел.

Он говорит, что не видел ее, но это чушь. Как ты мог ее НЕ видеть! У нее буквально одна из самых уникальных внешностей, которые я когда-либо видел.

Но затем мое внимание привлекает что-то позади меня, вместе с моим хвостом. Я подпрыгиваю, разворачиваюсь в воздухе и шиплю на того, кто хватается меня за хвост.

Но затем мое внимание привлекает что-то позади меня, вместе с моим хвостом. Я подпрыгиваю, разворачиваюсь в воздухе и шиплю на того, кто хватается меня за хвост.

Виновница - девушка с каштановыми волосами, круглым лицом и мягкими на вид щеками. Я действительно хочу посмотреть, что они чувствуют, но она схватила меня за хвост! Она выглядит шокированной моей реакцией. Это был несчастный случай?

Виновница - девушка с каштановыми волосами, круглым лицом и мягкими на вид щеками. Я действительно хочу посмотреть, что они чувствуют, но она схватила меня за хвост! Она выглядит шокированной моей реакцией. Это был несчастный случай?

"О! Эм, извини. Твой покачивающийся хвост был очень милым, и я не мог удержаться, чтобы не посмотреть, каково это. Еще раз извини ". Она хлопает в ладоши и склоняет голову с застенчивым выражением лица. Я ничего не говорю, вместо этого просто смотрю на нее.

"О! Эм, извини. Твой покачивающийся хвост был очень милым, и я не мог удержаться, чтобы не посмотреть, каково это. Еще раз извини ". Она хлопает в ладоши и склоняет голову с застенчивым выражением лица. Я ничего не говорю, вместо этого просто смотрю на нее.

Ее лицо начинает краснеть от смущения. "Почему она ничего не говорит? Она действительно злится, что я схватил ее за хвост? Я знал, что не должен был просто хватать его!"

Ее лицо начинает краснеть от смущения. "Почему она ничего не говорит? Она действительно злится, что я схватил ее за хвост? Я знал, что не должен был просто хватать его!"

Девушка отвлекается от своих мыслей, когда аналогичное действие проделывают с ее щеками. Она непонимающе смотрит на меня, пока я играю с ними. "Мягкие и податливые, Ня ~".

Девушка отвлекается от своих мыслей, когда аналогичное действие проделывают с ее щеками. Она непонимающе смотрит на меня, пока я играю с ними. "Мягкие и податливые, Ня ~".

Она сильно краснеет от моих слов и быстро отстраняется. "Ч-ч-зачем ты это сделал!?"

Она сильно краснеет от моих слов и быстро отстраняется. "Ч-ч-зачем ты это сделал!?"

Я наклоняю голову, и ухмылка расплывается на моем лице. "Что ты имеешь в виду, Ниа? Твои щеки выглядели действительно сжимаемыми, и я не мог удержаться, чтобы не посмотреть, какие они на ощупь. Они не разочаровали "

Я наклоняю голову, и ухмылка расплывается на моем лице. "Что ты имеешь в виду, Ниа? Твои щеки выглядели действительно сжимаемыми, и я не мог удержаться, чтобы не посмотреть, какие они на ощупь. Они не разочаровали "

Ее румянец становится еще гуще, и она поворачивается, заикаясь. "Я-я, эм, н-должна идти. Т-т-экзамен! Верно, я должна идти на экзамен. Приятно познакомиться!"

Ее румянец становится еще гуще, и она поворачивается, заикаясь. "Я-я, эм, н-должна идти. Т-т-

экзамен! Верно, я должна идти на экзамен. Приятно познакомиться!"

К несчастью для нее, она была так занята смущением, что не заметила, что позади нее был ходячий овощ. Он падает навзничь, но, зная его, он свернет его в рулет и вскочит как ни в чем не бывало.

К несчастью для нее, она была так занята смущением, что не заметила, что позади нее был ходячий овощ. Он падает навзничь, но, зная его, он свернет его в рулет и вскочит как ни в чем не бывало.

Но у девушки другие идеи. Вскрикнув от неожиданности, она прижимает руку к его груди. Я моргаю, удивленный тем, что она относится к тому типу людей, которые бьют кого-то, когда тот лежит. Но ее прикосновение нежное, и тогда Мидория начинает парить!

Но у девушки другие идеи. Вскрикнув от неожиданности, она прижимает руку к его груди. Я моргаю, удивленный тем, что она относится к тому типу людей, которые бьют кого-то, когда тот лежит. Но ее прикосновение нежное, и тогда Мидория начинает парить!

"Уф". Она облегченно вздыхает. "Извини за это, я не смотрела, куда иду". Она укладывает его правым боком, пока он смотрит на нее с огоньком в глазах. О, я знаю этот взгляд...

"Уф". Она облегченно вздыхает. "Извини за это, я не смотрела, куда иду". Она укладывает его правым боком, пока он смотрит на нее с огоньком в глазах. О, я знаю этот взгляд...

Он открывает рот, но прежде чем он успевает заговорить, я обнимаю его за плечи. "Привет, зануда-ня! Не видел тебя с тех пор, как ты начал свой любимый проект. Ты дочитал ее? Обе части?"

Он открывает рот, но прежде чем он успевает заговорить, я обнимаю его за плечи. "Привет, зануда-ня! Не видел тебя с тех пор, как ты начал свой любимый проект. Ты дочитал ее? Обе части?"

Он краснеет от того, как близко я нахожусь, а также от ощущения моих ягодичек на его руке. "О-о-о! Катя! Д-да! Я прикончил их обоих ". Его глаза блестят иначе, чем раньше, когда он тянется к своему рюкзаку.

Он краснеет от того, как близко я нахожусь, а также от ощущения моих ягодичек на его руке. "О-о-о! Катя! Д-да! Я прикончил их обоих ". Его глаза блестят иначе, чем раньше, когда он тянется к своему рюкзаку.

Но прежде чем он успевает это сделать, заговаривает девушка с пухлыми щеками. "Эм, вы двое знаете друг друга?" Я оглядываюсь, с разочарованием отмечая, что ее румянец почти исчез, но мгновение спустя отмечаю это. Если она войдет, у меня будет достаточно времени, чтобы подразнить ее ~.

Но прежде чем он успевает это сделать, заговаривает девушка с пухлыми щеками. "Эм, вы двое знаете друг друга?" Я оглядываюсь, с разочарованием отмечая, что ее румянец почти исчез, но мгновение спустя отмечаю это. Если она войдет, у меня будет достаточно времени, чтобы подразнить ее ~.

"Да. Этот маленький умник - мой приятель по тренировкам, а также один из лучших нья-аналитиков. А еще мне весело, когда я могу уложить его на спину, хотя это случается не так уж часто. Не хочу, чтобы ему было слишком больно в конце концов. "

"Да. Этот маленький умник - мой приятель по тренировкам, а также один из лучших нья-аналитиков. А еще мне весело, когда я могу уложить его на спину, хотя это случается не так уж часто. Не хочу, чтобы ему было слишком больно в конце концов. "

О, смотрите, ее румянец вернулся! Мидория отталкивает меня, и когда он поворачивается, чтобы свирепо посмотреть на меня, я вижу, что он тоже покраснел!

О, смотрите, ее румянец вернулся! Мидория отталкивает меня, и когда он поворачивается, чтобы свирепо посмотреть на меня, я вижу, что он тоже покраснел!

Он смотрит мне в глаза фирменным взглядом "Я знаю, что ты сделал", и я чувствую, как мои уши подергиваются от любопытства.

Он смотрит мне в глаза фирменным взглядом "Я знаю, что ты сделал", и я чувствую, как мои уши подергиваются от любопытства.

"Катя, - твердо говорит он, - ты съела еще кошачьей мяты?"

"Катя, - твердо говорит он, - ты съела еще кошачьей мяты?"

Мой хвост напрягается, и я смотрю на небо. "Нет... Вау, небо действительно красивое, Ня ~. Людям следует чаще смотреть вверх, Ня ~ "

Мой хвост напрягается, и я смотрю на небо. "Нет... Вау, небо действительно красивое, Ня ~. Людям следует чаще смотреть вверх, Ня ~ "

Он вздыхает от моей реакции, прежде чем провести руками по своему лицу. Затем переводит взгляд на пухлые щеки. "Эм, извини за нее. Она отчасти кошка, поэтому иногда она становится такой ... вот такой ". Он неопределенно указывает на меня."

Он вздыхает от моей реакции, прежде чем провести руками по своему лицу. Затем переводит взгляд на пухлые щеки. "Эм, извини за нее. Она отчасти кошка, поэтому иногда она становится такой ... вот такой ". Он неопределенно указывает на меня."

Все еще краснеющая, с пухлыми щеками машет руками перед собой. "О, это совсем не проблема! Я не хочу вторгаться в твое личное время с твоей девушкой". С этими словами она спешит в здание. Она краснеет так сильно, что мне кажется, я вижу, как от ее макушки идет пар!

Все еще краснеющая, с пухлыми щеками машет руками перед собой. "О, это совсем не проблема! Я не хочу вторгаться в твое личное время с твоей девушкой". С этими словами она спешит в здание. Она краснеет так сильно, что мне кажется, я вижу, как от ее макушки идет пар!

Он смотрит ей вслед с отсутствующим выражением лица. Затем он краснеет, когда до него доходит весь смысл ее слов. Затем он возвращается к нашему разговору, и его румянец становится еще ярче, когда он бросается за ней! "Подожди! Она не это имела в виду! Она говорила о спарринге! СПАРРИНГ!"

Он смотрит ей вслед с отсутствующим выражением лица. Затем он краснеет, когда до него доходит весь смысл ее слов. Затем он возвращается к нашему разговору, и его румянец становится еще ярче, когда он бросается за ней! "Подожди! Она не это имела в виду! Она говорила о спарринге! СПАРРИНГ!"

Глядя на их фигуры, когда они исчезают за дверями, я не могу удержаться от смешка. Вместе они были бы милой парой. Конечно, я оставляю за собой полное право надавать ей по щекам, когда захочу. Пока она говорит, что все в порядке. Я уверен, что смогу найти какой-нибудь способ заставить ее согласиться ~.

Глядя на их фигуры, когда они исчезают за дверями, я не могу удержаться от смешка. Вместе они были бы милой парой. Конечно, я оставляю за собой полное право надавать ей по щекам, когда захочу. Пока она говорит, что все в порядке. Я уверен, что смогу найти какой-нибудь способ заставить ее согласиться ~.

Когда я самостоятельно направляюсь к дверям, ведущим в экзаменационный зал, я замечаю знакомого блондина с растрепанными волосами, который хмурится. Поймав мой взгляд, он хмурится еще сильнее, когда топает ко мне.

Когда я самостоятельно направляюсь к дверям, ведущим в экзаменационный зал, я замечаю знакомого блондина с растрепанными волосами, который хмурится. Поймав мой взгляд, он хмурится еще сильнее, когда топает ко мне.

"Следи за собой, дерьмовый кот! Я тебе не проиграю!" Прокричав свою пьесу на весь мир, он топает внутрь.

"Следи за собой, дерьмовый кот! Я тебе не проиграю!" Прокричав свою пьесу на весь мир, он топает внутрь.

Я, тем временем, просто в замешательстве смотрю на него "... Кто, во имя ня, это был?"

Я, тем временем, просто в замешательстве смотрю на него "... Кто, во имя ня, это был?"

<http://tl.rulate.ru/book/100396/3433482>