

'''

В полутемной спальне молодой парень скрестив ноги, шумно выдохнул. Белое свечение пульсировало вокруг его тела, то усиливаясь, то ослабевая.

Сосредоточившись, я попытался почувствовать ману вокруг меня.

Выслушав лекцию Гилберта, я сумел найти недостающий ключ к своей проблеме.

Управление маной.

Мне нужно было лучше контролировать свою ману. Точнее, я должен был лучше контролировать ветряные псионы.

Поскольку [стиль кейки] требовал от меня использования ветряных псионов таким образом, чтобы они покрывали мой меч и продвигали его вперед, мне нужно было лучше понимать и контролировать их.

Лучше владея ветряными псионами, я не только стал бы эффективнее, но также смог бы увеличить скорость движения своего меча.

Выровняв дыхание, я сосредоточился на своем окружении.

Я медленно почувствовал ману, циркулирующую вокруг себя. Чем больше я сосредотачивался, тем больше ощущал себя под водой, окруженным водой. Это ощущалось безграничным.

"фууууу..."

Вдохнув, я направил ману вокруг себя в свое тело.

Белый свет вокруг меня медленно усиливался, распространяясь от моего тела.

Закрыв глаза, я сосредоточился на понимании концепции ветра.

Что такое ветер?

Ветер — это движение газов из областей с высоким давлением в области с низким давлением.

Высокое давление

Низкое давление

Постепенно белый свет вокруг меня становился ярче.

-Шуам!

Через пару минут я резко открыл глаза и потянулся за мечом, который лежал рядом.

Встав, я встал в стойку для фехтования и полностью сосредоточился на том, что было передо мной.

Мир вокруг меня исчез, и все, что осталось, — это пустой белый мир со мной в центре.

Второе движение [Стиля Кейки]: Удар, разделяющий горизонт

-Шуууа!

Как удар молнии, ярким белым светом залило комнату. Ушёл он так же быстро, как и появился. Мгновенно.

Открыв глаза, на моём лице появилась довольная улыбка... но длилась она недолго, так как на стене появился длинный горизонтальный шрам.

«... Чёрт!»

Поспешив к стене, которую я только что рассекла своим мечом, я провела пальцем вдоль длинного горизонтального шрама, который я оставила на стене. Почувствовав, насколько он был глубоким, я невольно выругалась вслух.

Туда ушли несколько тысяч U.

Чёрт.

Изначально я должна была пойти на тренировочную площадку для практики, но поскольку мне нужно было скрыть тот факт, что я практикую пятизвёздочный модуль, у меня оставался единственный вариант — практиковаться в своей комнате.

Переполох от моего прорыва был бы просто слишком большим.

Более того, при наличии всех установленных камер скрыть то, что я делаю, было невозможно.

В конце концов, я могла только сокрушаться по поводу того, что у меня нет собственной личной тренировочной площадки.

Покачивая головой, я опустил обратно на землю, чувствуя, как мелкие капли пота стекают по моему лбу.

Засмеявшись горько, я взглянул на свой статус.

===Статус===

Имя: Рен Довер

Ранг: F

Сила: F

Ловкость: F

Выносливость: F

Интеллект: F -

Мана-емкость: F

Удача: E

Обаяние: G

--] Профессия:

[Владение мечом, уровень 2]

Понимание меча возвысилось до следующего уровня. Пользователю теперь легче усваивать концепции, которые раньше казались более трудными.

--] Справочник боевых искусств:

[□□□□□ Стиль Кейки] - Незначительная область мастерства

Мечное искусство, созданное великим мастером Тошимото Кейки. Модуль с пятью звездами, сосредоточенный в первую очередь на достижении вершины в искусстве владения мечом и скорости. После освоения искусство становится настолько быстрым, что противник не успевает даже подумать о следующем шаге, как его голова уже катится по земле.

--] Навыки:

[{G} Безразличие монарха]

Навык, позволяющий пользователю подавить все эмоции и действовать как верховный монарх, который рассчитывает только наилучший вариант, независимо от обстоятельств.

Глядя на мою статистику, мои брови невольно дернулись из-за нежелания одного из показателей повышаться. С другой стороны, я, наконец, повысил свой ранг. Изначально я думал, что мне понадобится еще пара недель или месяц, чтобы подняться в ранге, но, похоже, мой прорыв также помог мне улучшить свою статистику. Еще одним фактором, способствовавшим моему внезапному повышению в звании, возможно, были зелья Мелиссы. Поскольку она их сделала, их качество, вероятно, было на более высоком уровне по сравнению с тем, что продавалось на рынке. Вероятно, это и способствовало моему внезапному повышению в звании. Теперь я мог с гордостью заявить, что вошел, по крайней мере, в первую 150-ку, если не в первую 100-ку нашего года. Хотя я все еще не достиг самых высоких рангов, я постепенно догонял остальных.

Не имело значения, сколько времени это займет, мне нужно было лишь знать, что я медленно, но верно добиваюсь прогресса.

Однажды я стану достаточно силен, чтобы преодолеть любые вызовы, с которыми столкнусь. Я не хочу снова стать беспомощным, как в тот раз в темнице...

Вглядываясь в окно своего статуса, я не мог не заметить, что мое владение мечом повысилось до 2 уровня.

По мере того, как мое понимание меча росло, росла и моя профессия.

Чем выше уровень профессии, тем глубже понимание профессии. Более того, чем выше уровень профессии, тем легче понять ранее казавшиеся непреодолимыми проблемы. Это

словно мое восприятие стало шире.

Благодаря своим новым знаниям я мгновенно смог найти изъяны в своем нынешнем стиле боя.

Несмотря на то, насколько хорошим был [стиль Кейки], сейчас я был слишком слаб, чтобы использовать его.

Вспоминая свои предыдущие бои, я всегда оказывался в затруднительном положении, не сумев прикончить противника с первого удара.

...Я только и умел, что нападать, а вот защищаться — нет.

Как только я нападал, я терял слишком много времени, пытаясь вернуть стойку.

Поскольку я ещё был новичком в [стиле кейки], я тратил слишком много времени на переходы из одной стойки в другую... Из-за этого противник мог вернуть себе равновесие, полностью убирая элемент неожиданности.

Более того, по моему опыту, я обнаружил, что в промежутках между переключениями стоек я был в основном беспомощен.

Мне было нужно что-то такое, что создавало бы синергию со [стилем кейки]. Что-то, что давало бы мне время, чтобы я мог восстановить стойку.

Моя первая мысль, конечно же, была о том, чтобы получить ещё какой-нибудь навык, но учитывая, насколько они дороги и редки, я не мог даже её рассматривать.

Следующая моя мысль была о покупке артефакта.

Если бы я купил артефакт, который создавал бы вокруг меня щит после каждой атаки, это могло бы легко решить мою проблему... Но в итоге, как и в случае с навыками, я не мог его себе позволить.

Несмотря на то, что при мне было 6 миллионов ЕД, этого было едва ли достаточно, чтобы приобрести артефакт, который отвечал бы моим точным требованиям.

В конце концов, у меня остался один вариант.

Изучить другой стиль владения мечом.

Это был, вероятно, самый простой и наиболее подходящий способ. Было больше одной причины, по которой этот вариант был самым подходящим, однако самой главной из них было то, что мне срочно требовался стиль владения мечом, которым я мог бы пользоваться в отсутствие стиля Кейки.

По понятным причинам, если бы распространились слухи о том, что у меня есть руководство по пятизвёздчному стилю, я мог бы попрощаться со своей обычной жизнью, так как меня бы преследовали жадные ублюдки слева и справа.

Это было нормально, если бы они преследовали только меня, но с тех пор, как у меня появились родители, каждое моё действие должно было учитывать и их.

Я был больше не один.

Размышляя об этом, я понимал, что должен был скрыть свой настоящий стиль владения мечом...и какой же способ мог быть лучше, чем обучение другому стилю.

Таким образом, я скрою свою силу от чужих глаз. Чем меньше лазеек, тем лучше.

Тем более, если я выберу оборонительный вид фехтования и смогу применять его вместе со [Стилистикой Кэйки], моя сила получит новый толчок.

Настоящая беспроегрывная ситуация.

...теперь мне осталось только найти подходящий вид фехтования.

В голову приходило несколько вариантов, но они были слишком сложными или слишком дорогими. Академия также предоставляла их в пользование, но для этого нужно иметь соответствующие заслуги.

Сейчас у меня было ноль.

Долго ломая над этим голову, я решил отложить решение на потом. Когда-нибудь оно придет само. Не имело смысла ломать голову над проблемой в моем нынешнем состоянии.

Я и без того выдохся от прорыва. Бессмысленно думать, когда мой мозг и так работает на пределе.

Когда-нибудь оно придет само.

Исчезнув на кровати, я принялась за таинственный красный том, доставленный мне в посылке от мамы.

Переполюха со стороны Кевина не наблюдалось. Событий, заслуживающих особого внимания, не происходило, если не считать легкой стычки между ним и Гилбертом в конце занятия.

Я была слишком погружена в собственное просветление, чтобы стать свидетельницей конфликта. Суть же его сводилась к тому, что Кевин и Гилберт устроили между собой словесную перепалку по окончании лекции. Оба действовали по принципу «око за око».

До полномасштабной драки дело не дошло, однако взаимная неприязнь, несомненно, возросла. Особенно у Гилберта, который и без того испытывал к Кевину жгучую ненависть.

Пролистав книгу и не найдя в ней ничего особо увлекательного, я захлопнула её и приготовилась ко сну.

Что касается самой книги, то я обнаружила ещё одну особенность: её нельзя было поместить в межпространственном хранилище. Это было весьма огорчительно, поскольку означало, что отныне мне придётся постоянно таскать её с собой.

Хоть я и мало пользовался книгой, но в случае если бы понадобилось, я был все равно готов воспользоваться ее будущими свойствами чередования.

...Но на данный момент я пользовался книгой лишь для того чтобы посмотреть до чего дошёл Кевин, и на чем сейчас находится история. Пока что нужды пользоваться им не было.

То есть, хоть и имели место быть кое-какие загвоздки то там, то тут, но в целом сюжет развивается так как надо, и пока что не возникает каких-то грандиозных конфликтов у Кевина, поэтому особой необходимости в использовании книги нет.

-Динь! -Дон!

Только я уже было собрался закрыть глаза и уснуть, как послышался звук дверного звонка.

«...Хм? Кто же это может быть?».

Приподнявшись на кровати, я непонимающе посмотрел в сторону двери.

Вроде ничего не заказывал...

Нахмурившись, я попытался вспомнить, может быть договаривался с кем-то, но вскоре мотнул головой. Никакие посылки и никто вообще не должны были прийти.

Может родители что-то заказали для меня?

...Но они вроде не говорили ничего об этом.

Мириады вопросов пронзили мой ум, когда я направился к двери. В конце концов, из-за того, что я был слишком уставшим, я ни о чем не думал и открыл дверь. Я не был настолько популярен, чтобы кто-то активно искал меня. "Как я могу помо..." На полпути к предложению я замер. "...". Передо мной стояла потрясающе красивая молодая девушка с блестящими черными волосами, которые мягко спадали до пояса. Ее черные как кристалл глаза смотрели прямо на меня, и хотя она была не такая высокая, как я, мы могли видеть друг друга на одном уровне. Через мгновение она спросила: "Можно мне войти?" "...". Из моего рта не вышло ни слова. Я был настолько потрясен в тот момент, что просто стоял ошеломленно. Я был совершенно застигнут врасплох. "...". Наклонив голову набок и увидев мое состояние, молодая девушка, не дожидаясь моего ответа, вошла в мою комнату. Было очевидно, что такая ситуация была в пределах ее ожиданий. - Клац!

Меня вывел из задумчивости звук закрывающейся двери, когда в мою комнату вошла молодая девушка.

Повернувшись к ней, на моём лице появилось недоумение.

'Для чего Аманда заявила ко мне?'

ReadNovelFull.me

<http://tl.rulate.ru/book/100374/3694535>