

Видя толпы людей, сновавших между многочисленными лотками, я невольно ощущал, как мое сердце учащенно бьется при виде огромного количества товаров, что сверкали под уличными фонарями.

Каждый из них казался более заманчивым, чем предыдущий.

Проходя поочередно по каждой торговой точке, я мысленно отмечал вещи, которые показались мне интересными.

Так, после того, как я обойду большинство лотков, я смогу решить, что мне необходимо купить, а без чего я мог бы обойтись.

Поскольку я планировал отправиться в подземелье, мне понадобится несколько вещей.

Остановившись у одного из лотков, я подошел и взял изящное ожерелье с инкрустированным в него фиолетовым камнем.

Название: Ожерелье спокойствия

Тип: Артефакт

Ранг: G

ReadNovelFull.me

Эффект: Улучшает сон владельца.

Описание: Артефакт, созданный неизвестным кузнецом.

С помощью окна статуса я мог видеть характеристики каждого артефакта, к которому прикасался, что значительно упрощало поиск нужного мне предмета.

Глядя на ожерелье в своих руках, я подумал:

'Это, и правда, могло бы быть полезно, ведь спать внутри темницы сложновато'

Темницы были, по сути, порталами, соединявшими землю с миром демонов.

Их суровые условия подразумевают, что внутри них могли выжить только монстры или сильные личности.

Ввиду суровых условий, помимо хорошего снаряжения, нужно быть в наилучшей своей форме.

Если человеку не хватает сна, для него становится сложнее продолжать путешествие по темнице, так как у человека с недостатком сна замедляется время реакции.

Таким образом, это ожерелье определённо может быть полезным внутри темниц.

- Извините.

- Да, чем могу вам помочь?

Обращаясь к владельцу лавки, который носил чёрный капюшон, скрывавший его черты лица.

Я указал на ожерелье в своей руке и спросил:

- Сколько стоит?

Осторожно осмотрев ожерелье у меня в руках, владелец лавки на секунду замер, прежде чем ответить:

- Это ожерелье? 3000 у.е.

Положив ожерелье, я пошёл к следующей лавке.

Сон был для слабых.

Более медленное время реакции? Хах, я пошлю это ко всем чертям!

3000 у. е.?

Вот те на.

Вылитый грабёж среди бела дня.

Хотя эффект был хорошим, артефакт ранга G не может стоить так дорого!

Стараясь забыть о случившемся, я отправился глубже на рынок.

По пути я вспомнил нумерацию лавок, в которых продавались интересные мне вещи.

Из-за ограниченного бюджета мне нужно было с умом подходить к покупке вещей.

Больше всего мне сейчас нужен меч.

Мне нельзя было брать с собой катану из академии, поэтому мне пришлось покупать новый меч.

Кроме того, мне нужно было купить какое-нибудь межпространственное хранилище, чтобы хранить в нём тела убитых мной монстров.

Как ещё я мог бы принести трупы всех убитых мной монстров?

В отличие от ГГ с его огромным пространственным хранилищем, у меня не было такой привилегии.

К счастью для меня, на чёрном рынке было полно таких товаров.

К тому же, если бы мне повезло, я бы мог получить несколько выгодных предложений.

Ну, не так много для межпространственных хранилищ, поскольку их цена была довольно жёсткой.

Чем больше предоставляемое хранилище, тем дороже становился артефакт.

И поскольку у меня было мало денег, я, вероятно, не мог позволить себе купить себе высококласное устройство для хранения.

Фактически, даже покупка самого дешёвого была для меня сложной задачей с моим текущим бюджетом.

Если бы я не мог купить один, мне пришлось бы буквально вернуться ко входу в подземелье и бросить тела монстров перед воротами.

Это было бы сущим адом.

Кроме того, поскольку я, скорее всего, не единственный, кто входит в подземелье, я рискую тем, что добыча будет украдена.

Короче говоря, межпространственное хранилище было необходимостью.

Придя к оружейному ларьку, который я раньше проходил мимо, я тихо осмотрел их раздел с мечами.

Различные мечи были аккуратно выставлены на прилавке, что позволяло мне лучше рассмотреть, как они выглядят.

На каждом мече и оружии, на ножнах или на самом клинке, стоял штамп — знак разных кузниц, ведь они были сделаны разными мастерами. Оружие, созданное известными кузнецами, можно было приравнять к их бренду, а брендовые вещи... Естественно, были дороги. Их цена была не по карману простому человеку, особенно такому нищему, как я.

...Но я все равно решил попытать удачи. А вдруг повезет и я найду меч, который подойдет по стилю и не будет дорого стоить.

— Простите...

Окликнув хозяина лавки, я показал на стройный клинок, который выглядел и крепким, и легким одновременно.

Катана, конечно, это не она, но стиль [Кейки] не обязательно подразумевает использование катаны.

Главное, чтобы меч был достаточно тонким и твердым, а также мог двигаться с огромной скоростью, не сломавшись.

— Конечно...

Владелец лавки согласно кивнул, отошел вглубь прилавка и взял меч.

Он передал его мне, и я какое-то время молча любовался им.

Тонкая прямая клинка с черными эстетическими узорами, глубоко вырезанными на корпусе, покоилась в ладони.

У неё не было гарды, и в отличие от слегка изогнутой катаны, этот меч был прямым.

Осторожно проведя пальцем вдоль лезвия, я почувствовал невероятную остроту, которая исходила от меча, словно он мог порезать что угодно.

-ку!

Подергивая брови, я тихо опустил глаза на свой кровоточащий палец.

"Это прекрасный меч", - подумал я, схватив салфетку и вытирая палец.

Даже после того, как я обработал рану легкой мазью, я все еще ощущал покалывание в порезанном пальце.

Этот меч был невероятно хорош.

Конечно, по сравнению с катаной академии он уступал, но это было просто потому, что при изготовлении оружия использовались лучшие материалы.

Однако, хотя оружие академии было хорошим, оно не было артефактом.

Они создавались специально для тренировок, поэтому академия сочла ненужным, чтобы тренировочное снаряжение было артефактами.

С обычным оружием школа могла более-менее держать учеников под контролем, но поскольку артефакты содержали определенные силы, риск получения травм во время дуэли резко возрастал.

Поэтому, помимо своей исключительной твердости и низкой плотности, оружие академии не обладало никакими особыми эффектами.

Хотя это действительно были первоклассные мечи, они все равно проигрывали бы столь же прочному артефакту.

Кроме того, поскольку оружие академии не было артефактами, их характеристики были неизвестны.

Название: Серебряное лезвие

Тип: Артефакт

Ранг: F

Использование: Чрезвычайно острый меч, который может легко разрезать самый твердый металл.

Описание: Артефакт, найденный в мире демонов, и меч, который ранее использовался для убийства нескольких демонов.

Удивительно, что этот меч был сделан не известным кузнецом, а найден в подземелье.

Разглядывая его чистый корпус, я сразу понял, что это отремонтированный меч.

"Можно мне попробовать?"

Повернувшись к владельцу магазина, я увидел, как он покачал головой в ответ на мой вопрос.

Ну что ж, справедливо.

Я тоже был неосторожен.

Я спросил, не подумав. Если кто-то случайно узнает искусство фехтования, которое я использовал, у меня будут большие неприятности.

"Есть ли у него ножны"

Ощупывая лезвие в руке, я, хотя и не мог попробовать его, чувствовал, что меч действительно совместим со стилем [Кейки].

Он был не только легким, но и чрезвычайно прочным.

"Да"

Кивнув, хозяин магазина подошел к задней части и взял прямоугольные ножны черного цвета.

Положив меч в ножны, я удовлетворенно кивнул.

Поскольку у меча не было гарды, он аккуратно поместился в ножны, из-за чего я выглядел так, как будто у меня была длинная черная палка.

Это выглядело несколько футуристично.

'По-настоящему, как мне и нравится.'

"Сколько это стоит?"

"5 999 у.е."

"..."

Глядя на меч, висевший у меня на боку, я на мгновение замялся, прежде чем вручить ему свою черную карту.

"Спасибо за вашу покупку"

"Ага, ага"

Выйдя из магазина с новым мечом и убытком в 6 000 долларов США, я не мог не ворчать на цену.

Я только что потратил 75% своего бюджета на меч.

Это означает, что на моей карте осталось всего 2001 доллар США.

Сейчас мне нужно быть особенно осторожным в следующих покупках, так как мой бюджет стал еще более ограниченным.

Остановившись на мгновение, я подумал и решил пойти к прилавку, мимо которого прошел ранее.

Прилавок, куда я направлялся, продавал только инструменты с межпространственным хранилищем, которые были мне необходимы вместе с моим мечом.

Продажа инструментов с межпространственным хранилищем была фактически незаконной.

Это потому, что, когда впервые были введены межпространственные хранилища, множество подражателей пытались скопировать их технологию.

В результате происходили катастрофические события из-за того, что некачественный инструмент ни с того ни с сего ломался, из-за чего многие люди получали травмы или даже

погибали.

Необходимо отметить, что пространственные хранилища подчинялись законам пространства и времени, а значит, последствия их разрушения были катастрофическими.

В определённый момент ситуация настолько ухудшилась, что центральное правительство запретило производство пространственных хранилищ и разрешило их изготавливать только немногим лицензированным лицам.

Из-за этого цены на пространственные хранилища взлетели и стали намного выше их себестоимости.

Но мне повезло, поскольку на чёрном рынке цены были намного ниже, чем за пределами рынка.

Вскоре я добрался до места назначения.

Я осмотрелся у прилавка, где продавались такие вещи, как кольца для хранения, мешки для хранения, чехлы для хранения и т. д. Сперва я взглянул на цены.

Поскольку цены определялись размерами хранилища, а у меня осталось всего 2000 U, я мог позволить себе лишь 25 кубометров пространства.

Размеры хранилищ начинались с 5 кубометров за 300 U и увеличивались еще на 300 U за каждые дополнительные 5 кубометров.

В моем случае, поскольку я хотел приобрести устройство для хранения объемом 25 кубометров, общая цена составила около 1500 U.

Однако в итоге вышло 1800 U, поскольку я решил купить устройство для хранения в форме браслета.

Название: Браслет для хранения (25 кубометров)

Тип: Артефакт

Ранг: G

Использование: Устройство, которое хранит предметы в пространстве другого измерения.

Описание: Обычный артефакт, созданный кузнецом низкого ранга.

Поскольку у устройств для хранения много форм, таких как сумки, мешочки, кольца и т.д., то чем меньше носитель, тем дороже цена.

В моем случае, поскольку я выбрал браслет вместо сумки, то заплатил дополнительно 300 U, что в итоге составило 1800 U.

Взглянув на черный кожаный браслет, покоящийся на моем запястье, я удовлетворенно кивнул.

Если не присматриваться, можно было бы подумать, что это просто обычный браслет.

Лучше всего было замаскировать пространственное хранилище, поскольку оно могло

потенциально стать мишенью для воров или людей, ищущих легкого заработка за счет ограбления кого-то.

Поскольку никто не знал, что происходит внутри подземелий, поскольку там нет камер, никто не мог проверить, был ли кто-то ограблен или убит внутри подземелья.

Подземелья были в основном «беззаконными» зонами, где будь то человек или монстр, все могли быть твоим врагом.

Всегда лучше было оставаться незаметным.

Поскольку у меня на карте осталось всего 200 у.е., я решил потратить остаток денег на зелья, такие как [зелье восстановления выносливости] и [зелье восстановления маны].

Затем, когда я почувствовал, что у меня достаточно зелий, я потратил оставшиеся деньги на мази, которые мне понадобятся в случае ранений.

Поскольку это были зелья не самого высокого качества, мне удалось приобрести всё необходимое на мои оставшиеся 200 у.е.

Довольный покупками, я решил направиться к {Искателям подземелий}.

Месту, где я смог бы получить доступ к подземельям. Организации, состояние которой превышало триллион у.е. и которая являлась одной из главных сил, действующих на чёрном рынке.

Можно сказать, что основная причина, по которой люди заходят на чёрный рынок, заключается не в незаконных товарах и услугах, которые там продаются, а в {Искателях подземелий}.

Поскольку гильдии, как правило, монополизируют подземелья, не допуская к ним сторонних лиц, люди, стремящиеся стать сильнее или разбогатеть, но не состоящие в гильдии, вынуждены приходить сюда.

Поскольку {Искатели подземелий} допускали к себе всех, будь то герои или злодеи, сюда стекались люди со всего мира.

Кроме того, плата за вход и комиссия, предложенные {Поиском драконов}, были не слишком высоки, что в свою очередь сделало это место еще более популярным среди широкой публики.

Можно сказать, что без {Поиска драконов} черный рынок не был бы сейчас настолько популярен.

ReadNovelFull.me

<http://tl.rulate.ru/book/100374/3694133>