Если ничего не изменилось, то Меч Искусства должен был находиться всего в паре километров позади хребта Клейтона.

Мне потребовалось около 5 часов, чтобы спуститься с горы, и еще примерно 10 часов, чтобы добраться до предполагаемого места, где находился Меч Искусства.

Передо мной раскинулся огромный лес, простиравшийся на несколько километров, и подойдя к его краю, я, не задумываясь, вошел.

Хотя я был изнурен от непрерывного движения целый день, я стиснул зубы и продолжил путь.

Некоторые могут сказать, что я слишком нетерпелив в отношении того, как я пренебрегаю своим телом в поисках читерских предметов, но я не согласен. Не только я был реинкарнирован в мире, где слабые служили добычей для сильных, но и в самом ближайшем будущем, если кто-то окажется недостаточно сильным, его ждет только смерть.

Если я хочу стать достаточно сильным, чтобы преодолеть неизбежную обреченность, единственный вариант – увеличить свою силу настолько, насколько это вообще возможно.

Каждая сэкономленная минута — это минута, которую я могу потратить на тренировку.

Несмотря на то, что было темно, моё зрение практически не пострадало — отчасти благодаря моему улучшившемуся физическому состоянию, которое было полностью заслугой чудесного фрукта, который я съел ранее. Единственной проблемой было то, что я находился в самой гуще леса. Так что, даже если моя видимость была ясной, всё равно было трудно разглядеть, что было передо мной.

— Если моя память не подводит, поблизости должна быть река.

ReadNovelFull.me

На данный момент моей главной целью было найти реку, которая вытекала прямо с самой высокой вершины хребта Клейтон.

«Тот, кто ищет путь меча, должен следовать по дороге, ведущей через самую высокую вершину».

Когда главный герой зачищал подземелье, он наткнулся на три древних свитка, которые были аккуратно сложены рядом друг с другом, и на одном из них были выгравированы как раз эти слова.

Вначале герой не понял смысл слов в свитке, но в конце концов с помощью одного из своих товарищей ему удалось разобраться в значении этих слов. К сожалению, к тому времени, когда он выяснил, о чем идет речь в свитке, было уже слишком поздно, так как герой уже обучился искусству меча [стиля Левиши].

Но меня это вполне устраивало, так как мне очень нравился [стиль Кейки].

Проще говоря, в свитке было сказано, чтобы герой следовал за рекой, берущей начало на самой высокой вершине хребта Клейтон. Слово «дорога» в сочетании со словом «текла» относилось к реке, а «самая высокая вершина» – к самой высокой горе в пределах человеческой территории, которая находилась на хребте Клейтон.

И сейчас я как раз искал эту самую реку.

Мне не потребовалось много времени, чтобы найти реку, но к тому часу я был уже совсем измотан. Думаю, к тому моменту я был на ногах уже больше 18 часов. Несмотря на то, сколько мне бы еще хотелось продолжать, мое тело просто отказывалось меня слушаться, и поэтому мне не оставалось ничего другого, как разбить лагерь у реки.

Последние два дня, возможно, можно было бы приравнять к количеству упражнений, что я сделал за последние десять лет своей жизни. Никогда прежде я не давал себе такой высокой физической нагрузки. Даже если бы я сгустил ману, и мое тело могло бы продолжать, я не думаю, что можно было бы сказать то же самое о моем душевном состоянии... Я чувствовал, что с каждой секундой, проведенной в движении, мой мыслительный процесс замедляется.

Первым делом, прибыв к реке, я наполнил свою бутылку с водой. Я пил умеренно, чтобы сэкономить воду, но это было лишним беспокойством.

===

Заголовок: Сжатая бутылка для воды

Ранг: (G+)

Описание: Бутылка для воды, способная вместить до 50 литров воды, не влияя на вес

Эта бутылка для воды могла вмещать до 50 литров воды. Разве это не круто? Перед тем, как отправиться к хребту Клейтон, я подобрала эту малышку на железнодорожной станции, и не могу сказать, что осталась ею недовольна. Она не только могла вмещать до 50 литров воды, но и благодаря своей передовой технологии, могла уменьшить вес содержимого в 10 раз, то есть полная бутылка с водой весила бы всего 5 кг. Что ж, эта последняя черта была необходимостью, потому что... я имею в виду, какой смысл носить бутылку, которая может вмещать до 50 литров воды, если вы даже не можете её поднять? Больше всего в этой бутылке меня шокировала не её потрясающая технология, а её цена. Это обошлось мне всего в 20 единиц. Единица была валютой, которая использовалась в этом мире, и это означало Союз, который был нынешней ассоциацией, наблюдающей за человечеством, помимо центрального правительства, которое было союзом между крупнейшими нациями до начала второго катаклизма.

В настоящее время союз является главной организацией в человеческом домене, контролировать которую может только центральное правительство.

Даже самые крупные действующие гильдии не решаются оспаривать авторитет союза, потому что столкновение с ними означало бы неминуемую гибель. Союз располагает наибольшим количеством героев S-ранга, что делает его гигантом, стоящим на вершине человечества.

Союз особенно внушал ужас не из-за того, что у него было больше всего героев S-ранга.

Нет.

Это были его лидеры.

"Семь глав Союза"

Каждый обладает силой, далеко превосходящей S-ранг, прорываясь к легендарному SS-рангу.

В настоящее время в человеческом домене существует всего 15 героев SS-ранга, и из них 7 входят в состав Союза, что делает его главной силой в человеческом домене.

Каждый глава был ранжиром в единицах рейтинга героев, что представляет сильнейших членов человечества.

Героическая система - система, созданная центральным правительством, которая ранжирует людей на основе их достижений и способностей.

Это была система, созданная с целью побудить людей усиливаться, потому что это не только приносит славу их имени, но и каждый год обладателям высшего ранга Героев предоставляется соответствующая денежная компенсация.

После второго катаклизма человечество разделилось на две фракции: Героев и злодеев.

При этом злодеи были людьми, которых классифицировали по их преступлениям.

Центральное правительство установило награду за головы всех злодеев, и вознаграждение увеличивалось с повышением ранга злодея.

Но чтобы официально считаться злодеем, человек должен заключить договор с демоном. Это было обещание передать свою жизнь демону в обмен на то, что демон дарует ему часть своей силы.

Поскольку демоны в настоящее время находились в противостоянии с несколькими расами, чтобы ослабить своих противников, они прибегали к методам, создававшим внутренние разногласия, и, давая власть индивидам, готовым следовать их приказу ради власти, им удавалось постоянно ослаблять своих врагов.

Эта формула, которая работала целую вечность, позволила демонам превратиться в доминирующую расу во всей вселенной.

Столкнувшись с постоянным натиском демонов как извне, так и изнутри, навести и поддерживать равновесие сил среди людей смогла только такая организация, как Союз.

В настоящее время у меня было 250 У, но если мне нужно было больше денег, я мог просто попросить у родителей.

Забыл сказать, но когда я переродился в этом мире, я узнал, что у меня есть мать, отец и маленькая сестренка, которой было всего два года. Еще более важно, что, как выяснилось, мой отец был мастером гильдии среднего размера под названием «Гальсикус».

=

Поскольку я не припоминаю, чтобы когда-либо включал эту гильдию в свой роман, это могло означать только одно из двух. Либо она была слишком незначительна для сюжетной линии, либо мое перерождение оказало эффект бабочки на историю и, таким образом, создало

Гальскуса. Честно говоря, я предпочитаю первый вариант, так как второй вариант будет означать, что некоторые события будут отклоняться от истории, что вносит элемент неопределенности в историю, которую я знаю.

Вздыхнув, я достал из сумки маленький кубик. Затем я нажал маленькую кнопку сверху кубика и бросил его на землю.

- Шам!

Куб немедленно увеличился в размерах и превратился в большую синюю палатку размером с одну комнату.

Наблюдая за тем, как куб автоматически разворачивается у меня на глазах, я не мог не издать возглас удивления.

===

Название: Сжатая палатка

Ранг: (G+)

Описание: Используя шкуру летучей мыши-кровавопийцы, можно установить палатку размером 2 метра в квадрате, нажав всего одну кнопку.

===

Это так круто!

Если бы у меня эта штука была в мире, в котором я жил, я бы наверняка отправился в поход. В смысле, я бы мог буквально поставить палатку за секунды, не нужно мучиться и устанавливать ее по-настоящему.

Заглянув внутрь палатки, я не удержался и удовлетворенно кивнул. Она была пустая, но очень просторная. В нее точно поместится больше пяти человек, а если постараться, то и больше. Кроме того, поскольку она была сделана из кожи летучей мыши, вызывающей мурашки по коже, зверя G-ранга, она была намного прочнее, чем обычный пластик, и некоторые могли сказать, что по прочности она сопоставима с некоторыми металлами, что делает ее крайне хорошей палаткой.

Достав свое спальное снаряжение, я с комфортом лег в палатку и закрыл глаза. Я был так измотан, что заснул через пару секунд после того, как лег.

На следующий день, собрав вещи и позавтракав энергетическим батончиком, я продолжил свой путь к пятизвездочному боевому руководству, двигаясь вдоль реки.

Радовало то, что я знал, что я ищу, по мере моего продвижения вперед. С другой стороны, омрачало то, что я понятия не имел, сколько мне нужно идти, чтобы найти то, что я ищу.

Я мог только причитать по поводу собственной лени. Когда я писал сцены путешествий, я полностью опускал важную информацию, такую как то, сколько шёл главный герой, а иногда я даже полностью пропускал это и просто заставлял главного героя прибыть в пункт назначения, опуская путешествие.

Поэтому, даже если бы была какая-то читерская вещь, которую я действительно хочу получить, я даже не знал бы, где искать, так как мой ленивый внутренний голос не удосужился написать, где она находится. Я написал только общую местность. Но это тоже было бесполезно, потому что некоторые районы были настолько большими, что мне потребовались бы годы на их изучение. Кроме того, я также опустил опасности, подстерегающие в этом районе, что ещё больше снизило шансы найти читерскую вещь.

Однако меня нельзя было по-настоящему обвинять. В конце концов, кто бы ожидал, что он внезапно окажется внутри собственного романа? Кроме того, я пропустил сцены путешествий, потому что они были просто слишком скучными.

Остановившись, я уставился на странный камень передо мной. Камень был необычной формы, и его очертания напоминали самурая, держащего меч над головой. Я говорю «напоминали», но сейчас он был покрыт мхом и лозами, из-за чего, если бы кто-то не присмотрелся внимательно, он никогда бы не смог заметить это.

Конечно, я знал, почему он так выглядел, поскольку на самом деле это был не камень, а статуя в память о великом мастере Кейки.

По мере того как проходило время, статуя медленно разрушалась, из-за чего она выглядела как странно очерченный камень для любого проходящего мимо.

Сев, я постелил маленькую тряпочку и сел на нее.

«И теперь мы просто подождем».

Чего я ожидал, так это заката, потому что только с закатом я узнаю, куда именно мне нужно идти. Статуя была изготовлена великим мастером Кейки, когда он был еще жив, и была спроектирована так, что с каждым закатом указывала, где находится его гробница.

С этого момента я строго следовал тому, что написал о том, как найти гробницу великого мастера Кейки.

Во-первых, главный герой никогда не удосуживался прийти сюда, так как он выбрал не [стиль Кейки], а [стиль Левишы], что сделало его первым, кто вообще здесь побывал.

Прошло совсем немного времени, прежде чем солнце наконец начало садиться, и как раз тогда, когда солнце двинулось прямо над статуей, от острия меча появилась золотая линия. Глядя на то, куда шла линия, я мог примерно определить, что она указывала на северо-запад, в сторону большого, но неприметного дерева, находившегося далеко вдали.

— Бинго!

Широко улыбаясь, я тут же мысленно отметил дерево и бросился к нему.

Закат обычно длится около 150-200 секунд. А это значит, что у меня было всего лишь это крошечное время, чтобы добежать от статуи до дерева или, по крайней мере, до его подножия, которое находилось по меньшей мере в километре от места, где я стоял.

Если мне не удастся добраться до него до захода солнца, я неизбежно потеряю его из виду, поскольку, помимо того что оно было чуть крупнее остальных деревьев, оно выглядело точно так же.

Если бы не статуя, которая указывала прямо на это дерево, я бы никогда не узнал, куда бежать.

«Уф-уф-уф».

Я прибежал тяжёлыми шагами и тяжело опустился на землю перед деревом.

Я был совершенно измотан. Я бежал на предельной скорости по пересечённой местности, пока не добрался до дерева.

Когда я добрался, солнце уже село, но мне было всё равно, так как я уже добился цели.

«И что же мне теперь делать?»

Хотя я и являлся автором, я был в полном неведении относительно того, что мне следует делать дальше, поскольку никогда не писал сцены, в которых главный герой отправлялся к гробнице великого мастера Кейки. Я даже не знал, были ли внутри гробницы какие-либо ловушки или испытания.

Единственное, что я знал, это то, что гробница находится где-то у этого дерева перед мной.

Осторожно осмотрев дерево, я заметил корень, торчащий из земли. Положив руки на него, я обнаружил, что он был довольно рыхлым по сравнению с другими корнями, которые были прочно вбиты в землю.

Не раздумывая ни секунды, я немедленно потянул корень всеми силами

- Хрясь!

С громким звуком корень оторвался от земли, обнажив маленькую дыру, в которую мог поместиться один человек.

Отбросив корень в сторону, я немедленно пробрался внутрь маленькой дыры.

Первое, что я заметил, когда вошел в дыру, было то, что все над деревом было пустым, и с

верхушки дерева свисала единственная веревка.

- Глоток

Следуя за взглядом, я непроизвольно сглотнул, заметив веревку, свисающую с вершины дерева и уходящую в черную бездонную яму посреди земли.

Посмотрев вниз в яму, я невольно почувствовал, как холодный пот стекает по моей спине, потому что яма действительно казалась бездонной.

Собравшись с духом, я крепко ухватился за веревку и медленно начал спускаться вниз по яме.

1 час, 2 часа, 3 часа, 5 часов, — когда мои руки онемели, я сбился со счета, сколько я уже спускаюсь по веревке.

К этому моменту мои руки и спина начали гореть от боли от постоянного спуска по веревке, и прежде чем я успел опомниться, мое моральное состояние тоже ухудшилось.

Однако, несмотря на то, как сильно я страдал, я терпел боль и продолжал спускаться вниз по яме.

<http://tl.rulate.ru/book/100374/3684965>