

В моей голове возникло множество вопросов, когда я тупо уставился на плавающий передо мной экран.

Рен Довер?

Кто это был?

Насколько я помню, меня зовут... хм?

Как меня зовут?

Сел на кровати, и пустой взгляд появился на моем лице, когда я ошеломленно посмотрел в окно слева от меня.

Волосы смоляные черные

Кожа бледная, как у мертвеца

Голубые глаза, как море

ReadNovelFull.me

Отраженное в оконном стекле было не моим лицом, а совершенно незнакомым.

У него были довольно привлекательные черты, но это было не то лицо, которое заставило бы людей закричать: "Он такой красавчик!"

Не считая глаз, это было довольно среднее лицо. Такое, которое ты забудешь, не увидев пару дней.

Переходя к телу, это новое тело было довольно худым, оно было несколько рельефным, но ему определенно не помешало бы немного больше мышц.

Но определённо это было не моё тело... Я должен быть толстым. И всё же, глядя на отражение в зеркале, я не мог отрицать, что владею этим телом, потому что каждый раз, когда я прикасался к своему лицу, отражение в окне также показывало, как отражённая в зеркале молодость касается своего лица.

Сидя на краю кровати, я смотрел на свои теперь тощие ноги, которых я не видел со времён старшей школы, и встал.

"Гх..."

Пройдя с трудом пару шагов, я почувствовал волну боли в голове, потому что у меня началась сильная мигрень, сопровождавшаяся тяжёлым головокружением.

Боль... боль... мучительная боль, которой я никогда не испытывал, охватила всё моё существо, и я оперся рукой о стену, чтобы поддержать своё тело.

"Ха... ха..."

Как показалось, несколько секунд пролетели часами, и боль медленно начала стихать, оставив меня тяжело дышащим и хрипящим на полу, судорожно сглатывающим воздух.

И только через десять минут мне наконец удалось снова встать с кровати.

Окинув взглядом комнату, я увидел простое убранство. Комната была обставлена только самым необходимым: чистая белая кровать, старый деревянный письменный стол, высокий платяной шкаф и крохотная ванная.

Осмотревшись, я увидел на столе странный предмет, похожий на планшет.

Отчаянно нуждаясь в ответах, я подошёл к столу, где лежал этот предмет, в надежде понять, что происходит.

Пока я шёл, мой мозг охватило странное ощущение: я чувствовал разрыв между своими движениями.

Сначала я подумал, что это, возможно, вызвано тем, что я резко стал худым, но на самом деле это было не из-за того, что я не привык двигаться в изменившемся теле, а скорее из-за того, что я вообще не был привык к этому телу.

Было такое чувство, будто в моих движениях был какой-то сбой. Но по мере того, как я двигался, это запоздание постепенно исчезало.

Не знаю, что это было, но, возможно, моя душа ещё не привыкла к этому новому телу?

Ну, оставим это в стороне, есть одна важная вещь, которую я должен был подтвердить. У меня было предчувствие о том, что произошло, но мне нужно было подтвердить это, и что может быть лучше, чем планшет на столе?

Подойдя к планшету, я осторожно коснулся экрана, а затем...

- Бац!

Передо мной одна за другой начали появляться голографические данные, испугав меня.

Успокоившись, я посмотрел на информацию, спроецированную передо мной.

=====

Идентификатор пользователя: Рен Довер

Возраст: 16

Изображение: (Голографическое изображение меня)

Программа: Геройская программа, 1 год

Школьный рейтинг: 1750/2055

Потенциал: ранг D

Профессия: Мечник

=====

"Понятно"

Глядя на информацию в оцепенении, я горько рассмеялся.

"Кажется, я переродился в своём собственном романе, и причём как случайный персонаж, который не имеет никакого отношения к сюжету"

Не главный герой, а совершенно неизвестный моб.

Я, как автор, естественно, должен знать каждого персонажа в романе, но кто в мире такой Рен Довер?

Я никогда не создавал такого персонажа.

Но смотря на то, как идут дела, я, наверное, не должен больше рассматривать этот мир как роман, так как я буквально дышу и двигаюсь внутри того, что, похоже, является сюжетом моего романа.

Если вам интересно, почему я остаюсь таким спокойным в этой ситуации, все очень просто.

Я ненавижу свою прежнюю жизнь.

На последнем издыхании я понял, что мне действительно все равно, умру я или нет.

В последние минуты я думал только об одном: «Жаль, что я так умер».

Я не знаю, когда это произошло, но в какой-то момент я уже махнул на жизнь рукой. Но как ни странно, похоже, я получил второй шанс в жизни и к тому же стал героем своего собственного незаконченного романа. Хотя мне очень досадно, что я не был реинкарнирован как главный герой.

Вообще-то, это было полное вранье.

На свете существует кто-то, кто хочет быть главным героем?

Я?

Ха! С ума сошли?

Почему я в здравом уме должен быть каким-то дураком, помешанным на справедливости, который привлекает опасность всюду, где он появляется? У меня только началась новая жизнь, зачем же мне ее выбрасывать на ветер? Я не идиот.

Хотя я немного завидую его потенциальному гарему. В смысле, я же сам их создал, таких красоток, но кого это волнует! Я сохранял девственность на протяжении 32 лет жизни, поэтому ничего страшного, если я еще немного побуду девственником.

Отбросим в сторону мою девственность - в этом мире есть магия и способности!

Ну уж нет, я не собираюсь тратить время на флирт с девчонками, когда мог бы его потратить на практику магии! Уже вижу себя, пускающим огромные огненные шары. От этой мысли я просто улыбаюсь во весь рот.

Как я могу не быть в восторге? Я приехал из мира, где не существовало магии, а теперь, когда у меня есть к ней доступ, я обязательно ее освою!

"Но подождите..."

Учитывая, что они оценили мой потенциал как D ранг, это значит, что мой талант они оценили как низкий или, в лучшем случае, средний.

У меня не было шансов пережить третий катаклизм с таким низким уровнем таланта.

Положив руку на подбородок, я немедленно начал планировать свое будущее.

«Хотя мой талант низок по сравнению с другими внутри локона, если учесть, что талант ранга D чрезвычайно востребован в других академиях, я, вероятно, смогу жить комфортно, как только окончу локон...»

«Но если я возьму [семя предела], я навсегда смогу снять свой предел... но это повлияет на главного героя...»

«Вообще-то, учитывая тот факт, что его талант уже был оценен как SSS, это не должно быть проблемой, если я возьму его, верно?»

Хмм, только сейчас я это понял, но разве я не создал персонажа, полностью лишённого недостатков?

Отложив [семя предела] в сторону, я дал ему максимально возможный талант, а также лучшее снаряжение. Разве это не немного несправедливо?

Теперь, когда я был в романе, я мог как бы понять, что говорили читатели о том, что главный герой был слишком сильным.

Хм-м, да, мне нужно перебалансировать главного героя.

И уж точно это не отговорка, придуманная мной, чтобы заполучить часть экипировки для себя...

Одев туфли и взяв ключи от своей комнаты, оставленные у входа в квартиру, я вышел.

"Даже если главный герой не возьмет [семя ограничения], он сможет превзойти свой предел благодаря другим читерским предметам, которые я ему дал, так что, думаю, все в порядке, если я возьму его".

С самого момента моего перерождения я решил, что буду жить так, как хочу.

К черту "усилия никогда не предадут".

Только такой читер, как я, который знает будущие события и где находятся читерские предметы, может стать успешным.

...

Выйдя за дверь, я почувствовал, как мимо меня пронесся легкий освежающий ветерок.

"Фу-у-х... как здорово!"

Вытянув руки, я направился к железнодорожной станции.

Академия должна начаться через неделю, поэтому мне нужно найти любой возможный способ повысить свои показатели в течение этой недели. Я полагаю, что на данный момент главный герой уже был на грани между рангом E и D, что было намного выше моего ранга G. Поэтому я должен хорошо использовать эту неделю, чтобы немного приблизиться к протагонисту.

Прямо сейчас моим главным приоритетом было получение [Семена предела]. Сняв свой ограничитель, я не только смогу достичь больших высот, но и смогу тренироваться быстрее. Это потому, что чем ближе человек приближается к своему пределу, тем медленнее становится его тренировка. Вот почему чем выше ваш потенциал, тем выше ваша скорость тренировки.

Чтобы найти [Семя предела], я должен отправиться к Клейтонскому хребту на окраине города Эштон, в котором я сейчас нахожусь, который также известен как столица человечества.

После первого катаклизма очертания карты мира претерпели кардинальные изменения. Раньше Земля представляла собой огромную водную гладь, на которой раскинулись отдельные континенты: Африка, Северная Америка, Южная Америка, Европа, Азия и Океания. Но после катаклизма все континенты соединились в один, образовав единый огромный материк.

Затем произошел второй катаклизм, и территория, занимаемая человечеством, становилась все меньше и меньше, пока баланс сил окончательно не установился в соотношении 3/8 демонов, 3/8 фантазии и 2/8 человечества.

В настоящее время человечество занимает восточную часть вновь образовавшегося континента, там, где раньше располагалась Азия. Были построены новые инфраструктурные объекты и города, и из всех построенных особо выделялись пять. Город Убеждения, город Дромедра, город Льюингтон, город Парка и, наконец, город Эштон, нынешняя столица человечества.

Почему же они были столь важны? Потому что они являлись последним оплотом человечества.

Каждый город защищает границы территории людей от возможных вторжений и угроз со стороны демонов и других рас. Город Верности возвышался на самом севере рубежей людей, оберегая человечество от потенциальной угрозы со стороны орков, кровожадной расы. Брут, нынешний вождь орков, был особенно внушительным, так как его считали «одноногим генералом» на поле боя. Его грозная демонстрация силы могла шокировать многих, ведь каждый поражался его жестокой и устрашающей мощи. Город Дромедра защищал западную область, располагаясь на границе с территорией демонов и эльфов. К счастью, эльфы, в отличие от орков, не были воинственной расой, поэтому единственным источником беспокойства оставались демоны. Но даже невмешательство эльфов в войну не могло не внушать Дромедре ужаса от грозной силы демонов.

Город Левингтон защищал южную область человеческой территории и оборонял ее от демонов, наступающих с юга. Как и Дромеда, он постоянно подвергался нападениям демонов, но в отличие от нее, ситуация там была намного более критической.

Дромеда граничит с территорией эльфов, и в результате демоны вынуждены были разделить свои силы, чтобы защититься от возможных засад со стороны эльфов, облегчая бремя, с которым они сталкивались при борьбе с демонами.

Однако в Левингтоне ситуация была намного хуже. Там не было ни эльфов, ни орков, ни гномов. Не было никакой другой фракции поблизости, которая могла бы заставить демонов разделить свои силы. Поэтому, когда демоны вторгались, город Левингтон сталкивался с их полной силой, что приводило к огромным потерям ресурсов каждый год.

= Город Парк-Сити, напротив, был расположен на восточной стороне и по сравнению с предыдущими городами имел одно заметное отличие, а именно то, что он выходил прямо к морю. То есть... ему приходилось отбиваться от морских тварей.

После второго катаклизма, вызванного внезапным выбросом маны из других миров, животные начали впадать в неистовство. Сначала казалось, что они окончательно лишились рассудка, но спустя несколько дней начали происходить изменения. Самым заметным отличием стал их безумный рост и крайняя кровожадность. Тот, кто час назад был вашим милым маленьким щенком, мог превратиться в демонического зверя, который сожрет вас целиком всего за пару минут. К счастью, они, похоже, не приобрели никакого разума, поэтому они не обязательно представляли угрозу, если их оставлять в покое.

Наконец, был город Эштон, центр человечества. Последний барьер, защищающий человечество от любых внешних угроз. Наиболее защищенное место, имеющееся в распоряжении, и территория, где находился Центр. Высшая учебная академия, когда-либо известная человечеству, созданная с единственной целью - создание идеальных героев, которые поведут за собой человечество в борьбе за возвращение Земли.

Центр был огромным объектом, раскинувшимся на многие километры, и гордился первоклассной учебной базой. В нем было более 20 000 жилых комнат, 800 учебных заведений, 1000 классных комнат и 2000 высококвалифицированных специалистов и преподавателей, обеспечивающих уход и питание для студентов.

Учеба в Центре давала много привилегий, и одной из них была возможность бесплатно пользоваться всеми видами общественного транспорта, чем я сейчас и занимался.

"Вот моя карта".

Передав свой студенческий билет даме в кассе, я проверил схему станции.

"О! Вы студент Центра?"

Взглянув на мою карту с удивлением, дама по продаже билетов выпрямилась и внимательно посмотрела на меня.

"Да".

"Куда направляетесь?"

"На станцию 24 около хребта Клейтон, пожалуйста".

Взглянув вверх и вниз, дама по продаже билетов внезапно улыбнулась мне и вручила мне мой студенческий билет, а также билет на поезд.

"Понимаю, желаю вам приятной поездки!"

"Спасибо".

С этими словами я сел в поезд до хребта Клейтон.

ReadNovelFull.me

<http://tl.rulate.ru/book/100374/3684899>