

- Церемония завершена~~ В комнату для новобранцев!

Пронзительный голос пронзил мои барабанные перепонки, и я подсознательно нахмурилась. Открыв глаза, я увидела красное. Я хотела поднять руку, чтобы смахнуть красную пелену, застилавшую мне зрение, но поняла, что мое тело не может пошевелиться.

Голоса в моих ушах продолжали звучать:

- Поздравляю Вана Цзинь с получением этой драгоценной дочери...

- Барышня Хуа и Ван Цзинь действительно пара...

Только когда моя задница коснулась кровати, а в ушах постепенно стихли голоса, я, наконец, обрела контроль над этим телом.

Я не могла дождаться, когда уберу эту красную пелену и мои глаза смогут видеть какой-нибудь другой цвет.

Я посмотрела на эту ярко-красную вуаль в своей руке.

А потом посмотрела на одежду — плащ феникса?

Я подняла голову — древний дом и колеблющееся пламя свечей.

Напряженно повернув голову, я увидела девушку, на вид лет шестнадцати-семнадцати. Она в панике подняла руку и выхватила вуаль из моей руки, чтобы надеть ее обратно на меня: «Барышня, вам придется подождать, пока Ван Е снимет эту фату в брачную ночь. Как вы можете снять ее сама? Это не к добру!»

После того, как красный цвет снова завладел моим зрением, я была ошеломлена. В сочетании с шумом, который я только что слышала, мой мозг, наконец, отреагировал.

Я — переселилась?

Как только что закончившей школу 23-летней девушке, мне пришло время выходить замуж - ах, фу! Это был хороший возраст для меня, чтобы совершить прорыв в обществе. Как этот сон перенес меня в древние времена и я вышла замуж?

Вспомните комплименты, которые я только что слышала - Ван Цзинь, барышня Хуа...

Слушая это, я ощутила странное дежавю и, снова услышав голос этой девушки, я подтвердила свои подозрения. «Барышня, вы теперь замужем за Цзинь Ваном. Вам не может быть так комфортно, как в поместье Хуа. Госпожа также неоднократно советовала мне раньше...

Ван Цзинь, особняк Хуа...

Я неуверенно спросила:

- Цянь Чжи?

- Слуга здесь.

После того, как прозвучал ответ, я закрыла глаза. Меня сейчас стошнит!

Только потому, что я не спала всю ночь, читая романы, я не могла не вздремнуть на работе, и в результате я вышла замуж, как только открыла глаза. Женихом был главный герой романа, который я читала всю ночь, – Чжун Елань.

Это было не главное! Проблема была в том, что я не была исполнительницей главной женской роли!!!

Некоторое время у меня болела голова. Я снова сняла вуаль, проигнорировав предупреждение Цянь Чжи. Я попыталась сохранить самообладание и открыла рот:

- Цянь Чжи, ты... пойд и приготовь мне горячей воды. Мое тело устало».

- Но Ван Е...

- Он не придет, - я прервала слова Цянь Чжи, подошла прямо к зеркалу и начала снимать корону феникса.

По крайней мере, я недавно закончила читать роман, так что у меня все еще есть впечатление об этой ситуации. Как самая отвратительная героиня второго плана "белого лотоса" – Хуа Цянь, хотя главный герой женился на ней, он никогда не прикасался к ней, вероятно, потому, что автор отличается психологической чистоплотностью.

Это также принесло мне облегчение.

Позади меня Цянь Чжи колебалась, но, в конце концов, отступил, выполняя то, что я приказала.

Я подняла глаза и увидела в зеркале отражение великолепной женщины, выглядевшей мягкой и нежной. На самом деле это была внешность, которая больше всего нравилась мужчинам, но которую ненавидели женщины. Ее внешность была похожа на иву, но у нее было змеиное сердце.

Эти слова - отзыв о второй исполнительнице главной роли после того, как я закончила читать роман. Этот персонаж родился мягким и невинным, но действовал безжалостно и закончил плачевно.

Как вторая главная героиня, Хуа Цянь — моя нынешняя личность, ее отец был премьер-министром династии, и клан Хуа процветал на протяжении многих поколений.

Она и главный герой Чжун Елань знают друг друга с детства. Поскольку главный герой неправильно понял ее, он влюбился в нее. Внешность Хуа Цянь также была превосходной. Она была искусна в музыке, шахматах, каллиграфии и живописи. Но она предпочитала играть в карты.

Главную героиню звали Му Яо, а ее отец был градоначальником пограничного города. Из-за его выдающихся политических достижений они переехали в столицу. Таким образом, началась жестокая схватка за любовь между главными героями-мужчинами.

В романе Хуа Цянь довольно хороша в интригах. После появления главной героини, Му Яо, она поняла, что Чжун Елань заинтересовался ею. Хуа Цянь намеренно сблизилась с главной героиней, чтобы завоевать ее доверие. Но, с другой стороны, в присутствии Чжун Еланя она начала провоцировать и строить всевозможные козни.

Хуа Цянь спланировала эту свадьбу. Сначала она накачала главного героя наркотиками и притворилась, что лишилась с ним невинности, а затем попыталась покончить с собой под предлогом потери девственности, прежде чем выйти замуж в поместье Вана, что было обычной процедурой для всех белых лотосов.

В то же время свадьба также была ключевым моментом романа, считавшимся поворотным. До замужества второстепенная героиня жила слишком гладко и совершала плохие поступки. Ее отец, Хуа Сян, подставил всю семью главной героини Муяо и заключил их в тюрьму из-за политических разногласий. После свадьбы главная героиня начинает приходить в себя, настраивая против себя героиню второго плана.

Я ненавидела эту часть про свадьбу! Потому что семью главной героини задержали в этот день. Я никогда не думала, что переселюсь в это тело в это время. Мои проклятые слова ударили меня по лицу.