

Я не знаю, сколько прошло времени.

Дни, недели, месяцы или даже годы.

Не знаю.

Знаю только, что после разговора с предполагаемыми "Владыками" меня унесло из их царства.

Затем я обнаружил себя парящим в месте, не имеющем ни начала, ни конца.

Я не чувствовал своих глаз, но мог видеть.

Я не чувствовал своих ушей, но мог слышать.

Я испытывал ни с чем не сравнимое чувство.

Самое любопытное заключалось в том, что мало-помалу я узнавал об этом месте, даже не осознавая этого.

Я имею в виду, что информация словно прямо и деликатно впечатывалась в мою душу.

Спустя неизвестно сколько времени я понял, что это за место.

Это место было ИСТОКОМ ПОРЯДКА.

Это очень сложно, если объяснять, но в соответствии со словами моего предыдущего мира я бы сказал, что это место было сродни корню Порядка.

Целью магии моей семьи было попасть в это место.

Люди, которые ранее представились, были магами, пришедшими сюда до меня.

Они увидели границы порядка, получили просветление и поднялись на свои посты.

Они сформировали группу и между собой стали называть себя "Владыкой порядка" и сделали своей миссией направлять людей, идущих за ними, действуя как Бог.

И, в свою очередь, не дать никому другому подняться на такую же позицию, как у них.

Но на этот раз все вышло иначе.

На этот раз вмешался сам порядок и стер их с лица земли.

Возможно, из-за природы заклинания, которое я использовал перед смертью, став сильнее в присутствии самого источника порядка.

Это вмешательство также привело к тому, что в границе порядка образовалась дыра и меня унесло в нее.

Время здесь относительно.

Нет, здесь как будто нет времени.

Да, это более правильный ответ.

В этом месте не было ни дня, ни ночи, только ощущение неподвижности, и единственное, что не было неподвижным, - это я.

Здесь я впервые познакомился со своей магией Порядка.

Но я также испытал его антитезу.

ХАОС.

В этот момент я думаю, что не будет ошибкой назвать их ИСТИННОЙ МАГИЕЙ.

А меня - ВОЛШЕБНИКОМ.

Баланс Порядка и Хаоса называется Реальностью.

В то время как порядок хочет быть предсказуемым, вечно неподвижным, хаос хочет быть случайным, вечно движущимся.

Я был настолько очарован их величием, что продолжал изучать их особенности.

Пока не наступил один-единственный момент.

Момент, когда все стало на свои места.

МОМЕНТ, КОГДА Я СТАЛ ПОРЯДКОМ И ХАОСОМ.

"Хаф... хаф... ах, как болит голова. Что это за место?"

Я оглядел место, в котором проснулся.

Это была большая комната.

Больше, чем моя предыдущая, с огромным отрывом.

"Я помню, как умирал... дрейф ...момент прозрения."

Затем я широко раскрыл глаза, вспомнив последний кусочек информации, и усилием воли заставил себя использовать силу порядка.

...

И ничего...

Пока меня не охватила сильная головная боль, такая удушающая.

Я нехотя открыл глаза и увидел...

что кожа на моем теле исчезает с заметной скоростью.

Я хотел закричать, но обнаружил, что мои голосовые связки вместе с шеей уже исчезли.

В этот момент секунда показалась мне вечностью.

Последними исчезли глаза.

Но тут меня охватило чувство облегчения.

По моему... телу разлилась прохлада?

Как от холодного напитка в летнюю жару.

Затем ко мне медленно вернулось зрение.

Я увидел, что плоть моего тела начала восстанавливаться.

Но на этот раз кровь казалась золотистого цвета с примесью малинового оттенка, или наоборот?

После того как мое тело было полностью переделано, я проверил и окинул себя внимательным взглядом и увидел, что я...

Голый.

Но главное, что я был в полном порядке.

Тогда я снова попытался применить магию, но на этот раз с меньшим энтузиазмом.

И тут же вокруг меня образовался щит золотистого цвета.

Увидев благоприятный результат, я стал более уверенным и попробовал использовать его снова, получив желаемый результат.

Хааа

"Слава богу. Я могу использовать магию. Истинную магию."

Что ж, давайте сначала наколдуем одежду.

И я использовал Магию Хаоса, чтобы создать одежду.

Такую же, как и та, что я носил раньше.

Белая рубашка, затем черный жилет и черный пиджак.

Снизу я надел черные брюки и сапоги.

Волосы я завязал куском ткани и надел несколько ремней, сделанных из кожи.

Затем я с помощью магии наколдовал зеркало и полюбовался на себя в нем.

"Никаких изменений во внешности. Что ж, нельзя улучшить то, что уже доведено до совершенства."

Произнес я спокойным голосом.

Потому что это правда.

Немного полюбовавшись собой, я вышел из комнаты, сохраняя магию активной, чтобы атаковать при первых признаках беды.

Выйдя из комнаты, я оказался в большом коридоре, выложенном из мрамора, сверкающего как золото, с коврами красного цвета.

Его стены украшали занавески малинового оттенка.

На стенах висели картины и фрески, расположенные в идеальном порядке.

Обойдя стены, я попал в большую комнату, потолок которой достигал заоблачных высот.

БИБЛИОТЕКА.

Но это была самая большая библиотека в мире.

Рядом со входом стояла стойка, похожая на стойку администратора, на которой были написаны названия разделов библиотеки.

Я внимательно прочитал их.

Единственная особенность заключалась в том, что, хотя в ней и был раздел магии, количество книг в нем можно было пересчитать по пальцам одной руки.

И ни одна из них не была новаторской, только об основах.

Но я все равно прочту, раз уж это другой мир.

Да, когда я раскинул свои органы чувств, то сквозь воздух ощутил, что нахожусь в замке в Румынии.

И в этом мире по-прежнему хранились загадки.

Призрачные виды, хоть и скрытые, все еще существуют.

Это полностью открыло мне глаза.

В общем, я вышел из библиотеки и принялся осматривать свой замок.

Столовая, которая выглядела слишком огромной, чтобы ею пользоваться.

Бальный зал.

Тренировочная комната, где стояли манекены для тренировок, которые регенерировались Хаосом и поддерживались Порядком.

Затем я заглянул на кухню, где имелись все кухонные принадлежности, о которых только можно мечтать, а также свежие запасы продуктов.

Осмотрев все комнаты, кроме оружейной, я подошел к комнате, которая была, пожалуй, самой важной для маг-, нет.

Волшебника.

Я посмотрел на дверь, которая была инкрустирована драгоценными камнями и бриллиантами.

Открыв ее, я попал в строение, напоминающее башню.

Да, за дверью находилась целая магическая башня, по размерам не уступающая Часовой башне.

Площадь этого замка составляла более 100 акров, что превышало площадь самого большого замка на моей земле.

Снаружи замок был сделан из чистого хрусталя, который не позволял ничему постороннему заглянуть внутрь.

Хрусталь был волшебным.

Кроме того, на границе замка было множество барьеров, которые работали как амулеты, приводимые в действие Порядком и Хаосом.

Затем я толкнул дверь и вошел в башню.

В башне была огромная винтовая лестница.

Пройдя по ней, я оказался у основания башни, ведь все мы знаем, что в подвалах магических башен скрываются самые тёмные вещи.

Это закон.

Добравшись до подвала, я приготовился сразиться с любой тварью восточного происхождения, но, открыв дверь, встретил широкую пустую комнату.

Она была освещена голубоватым оттенком камней маны.

Единственное, что показалось мне странным, - это единственный сундук золотистого цвета с гравировкой, написанной на языке, который я не мог узнать.

В центре сундука находился драгоценный камень, сияющий ослепительным зеленым светом.

Я осторожно приблизился к сундуку и, словно отработанным движением, едва открыв его.

И тут же комната утонула в золотистом свете.

Затем свет померк и все осталось по-прежнему.

Только перед моими глазами плавали несколько копий.

И словно инстинкт, я знал их название.

Духовное копьё Частифол

Копье Лонгинуса

Гунгнир

Астарп

Трезубец Посидеона

Ронгоминаид

Васави Шакти

Гэ Болг

И Фоу?"

И пока я перечислял их имена и пребывал в состоянии отрицания, передо мной образовался круг.

Круг, который был мне до боли знаком.

Круг призыва слуг.

Затем круг вспыхнул, а потом утих.

На его месте появилась женщина с вуалью на нижней половине лица.

У нее фиолетовые волосы.

Красные глаза.

И она была одета в обтягивающую одежду.

После того как ее вызвали, она посмотрела на меня и сказала,

"Я пришла из Страны Теней. Меня зовут Скатах. Наверное, я должна называть тебя хозяином?"

"Пика Пи?"

<http://tl.rulate.ru/book/100363/3605387>