Интерлюдия 2: Артемида.

.

Артемида удивленно вскрикнула, очнувшись на полу. На ее разум обрушилось огромное количество информации. Жизненные показатели корабля, показания датчиков, состояние ремонтных и боевых дронов - столько всего, что она едва могла уследить. Ее мир закружился, когда она попыталась прислушаться к шуму, отследить все обновления, но все прибывало и прибывало. Голова болела, казалось, что она горит изнутри, так как данные продолжали поступать и топили ее собственные мысли под потоками информации.

Она не знала, когда начала кричать, но когда все внезапно прекратилось, ей показалось, что она кричала еще несколько мгновений в тишине. Тихий гул корабельных генераторов под полом, на котором она лежала, был единственным звуком в течение нескольких секунд, и Артемида медленно открыла глаза. Данные все еще были перед глазами и ждали ее, вися на экране. Но данные висели там, ожидая ее, а не проникали в ее мозг.

Тяжело дыша, она медленно поднялась на ноги. Она стояла в открытом пространстве, перед ней на экране высокой четкости открывался широкий звездный пейзаж. Оглядевшись по сторонам, она увидела в центре круглой комнаты слегка приподнятое кресло.

Это было ее командное кресло. Здесь она будет командовать кораблем, который был ее домом и в котором располагались компьютерные системы, составлявшие ее мозг. Откуда она это знала, она понятия не имела, но это было так. Оглядевшись по сторонам, она поняла, что это просто факт. Это был боевой информационный центр ее корабля, ее тело. Ее гуманоидная форма была лишь аватаром, облегчающим общение с другими игроками и NPC.

Артемида на секунду задумалась, не сделал ли игровой ИИ что-то с ее внешностью, когда эти осознания произошли, и не по своей ли воле обзорный экран вдруг превратился в массивное зеркало. Она стояла там, где стояла, - в том виде, в каком она создала своего персонажа, пусть и с незначительными изменениями. Артемида выбрала модифицированный человеческий облик - худая, но высокая женщина с бледной кожей и небольшими изгибами. На голове у нее красовалась пара округлых оранжево-красных гепардовых ушей, а из поясницы торчал длинный гепардовый хвост. Чего она никак не ожидала, так это того, что они были не органическими, а роботизированными. Ее глаза светились слабым красным светом, подчеркивая черные капельки по щекам с обеих сторон от переносицы. Ее тело было облачено в облегающий черный комбинезон с красными отметинами, такими же, как на ушах и хвосте.

Она стояла, вбирая в себя информацию, которая облаками витала вокруг нее и ее внешнего образа, пытаясь осмыслить происходящее. Она присоединилась к Stellara Nova, поскольку ее друзья в университете постоянно приставали к ней с этим вопросом, и вспомнила, что выбрала случайную опцию "причуда" при создании персонажа.

Злая ухмылка начала расползаться по ее лицу, когда до нее дошел смысл происходящего. Артемида была ИИ звездолета, или, по крайней мере, настолько близка к этому, насколько позволяла игра, учитывая ограничения. Когда она начала просматривать данные, ожидавшие ее, все стало еще более ясно. Для начала у нее было совсем немного. Корабль, едва превышающий большой шаттл без межзвездного привода, небольшой конструктор в заднем отсеке, способный создать все, что ей нужно, и дюжина мелких ремонтных и боевых дронов, послушных любой ее команде.

Она просто собиралась присоединиться к своим друзьям и немного поразвлечься. Но по мере

того как Артемида оценивала себя, у нее начала зарождаться идея. Идея, которую мог воплотить на лету только тот, кто был мастером подземелий в слишком большом количестве настольных игр. Она вызвала системное меню и нашла телефонную связь. Она набрала контакт одного из своих друзей, и ее злобная ухмылка стала еще шире.

<Эй, Авалин, я не смогу к вам присоединиться...>

***

http://tl.rulate.ru/book/100359/3509491