

"Почему бы тебе не пойти с ними, если они твоя команда? Кроме того, эта девушка, похоже, знает тебя". Бабушка сидит на стуле и смотрит на Сатору. "Я знаю, но хочу сделать эпический вход как вице-капитан". Сатору дарит ей большую улыбку. "Кстати, что ты думаешь о юном Юлиусе?"

"Потрясающе, правда. Оказывается, он антимагией стал случайно". Юлиус был в восторге с звездами в глазах.

"Да, абсолютно верно. Ну, я тебя оставлю, может, в следующий раз поиграем". Сатору встает, хлопает Юлиуса (бабушку) по плечу и уходит из казино. Он подходит к ларьку, покупает что-то, затем убирает это и телепортируется прочь оттуда.

"День счастливый и прекрасный, прекрасный день, чтобы посадить ядерную бомбу, разве ты не считаешь?" Сатору поворачивает голову влево, где видит ребенка, смотрящего на него, в то время как Сатору ест бутерброд, но ребенок просто отворачивается от него. Он смотрит, а затем бежит к другим детям.

Сатору вздыхает и ест свой бутерброд в тишине, наблюдая за всеми прохожими, он так проводит какое-то время, поедая и глядя на людей, заканчивает свой бутерброд, встает, немного идет, пока не достигает переулка и исчезает оттуда, момент спустя появляется в кабинете короля-мага.

"Как дела, Юлиус?" Сатору приветствует короля-мага с большой улыбкой на лице. Юлиус, который был поглощен своей работой, читая отчеты и внося определенные правки, слышит голос Сатору и поднимает голову с улыбкой. "Как дела, Сатору?" Момент спустя он появляется перед ним с звездами в глазах.

"Это пространственная магия, случайно? Она позволяет тебе попасть куда угодно? Как тебе удастся не оставлять свою мана-подпись? Есть ли предел телепортации?" Юлиус начинает задавать несколько вопросов, при этом все ближе и ближе подходя к Сатору, но вдруг останавливается из-за бесконечности Сатору.

"Легче там". Сатору немного отодвигает короля-мага. "А если упростить это как пространственную магию, возвращаясь к теме, передай мне отчет, можешь?" Сатору протягивает руку, чтобы получить отчет.

"Верно, хехе". Юлиус возвращается к своему столу и открывает ящик, где ищет лист, который позже передает Сатору. "Вот отчет о подземелье, которое появилось некоторое время назад. Несколько членов вашего ордена и «Золотой зари» исследуют его, так что не волнуйся".

"Кстати, почему ты хочешь пойти в подземелье, если твоя команда идет туда?"

"Просто, я просто хочу навестить новичков этого года". Сатору улыбается, доставая кусочек торта и бросая его Юлиусу, которому удастся поймать его вовремя. Затем Сатору прощается и исчезает из кабинета.

Позже Сатору появляется снаружи подземелья из отчета, который дал ему Юлиус. 'Мех, выглядит маленьким'. Он входит в подземелье, как ни в чем не бывало.

База Черных Быков

"Ну вот и все, вот миссия в подземелье, а теперь прочь с глаз моих" Ями передает отчет Лаку, куря сигарету, и отворачивается - "Капитан Ями, пожалуйста, разрешите мне пойти в подземелье" Аста поднимает руку как можно выше, при этом у него звезда в глазах от похода в подземелье.

"О чем ты говоришь, сопляк, разве король-маг лично не попросил меня, чтобы ты пошел?" Ями показывает еще один лист, где Аста значится как член группы по исследованию подземелья.

Аста прыгал от восторга от того, что был выбран королем-магом, Ноэль была спокойна и с серьезным лицом, но внутри она была в восторге от важной миссии и исследования подземелья, в то время как Лак был спокоен и счастлив, так что трио покинуло базу, чтобы отправиться в подземелье.

В подземелье с Сатору

"Но это отвратительно, сундук с органами, блюргхх". Сатору облокачивается на стену правой рукой, левой придерживая живот. "Это самое ужасное, что я видел, с тех пор как попал в этот мир". Сатору вытирает слюну с рта и пинает сундук.

"Надеюсь, я найду что-нибудь получше этого". Сатору идет по коридору какое-то время. "Мне одному кажется, или становится темнее?" Сатору продолжает идти, но по мере продвижения становится все темнее и темнее. Через некоторое время совершенно темно, и ничего не видно. "Да, темно. Они забыли заплатить за электричество, и CFE отключили?"

<Примечание автора: CFE = Федеральная комиссия по электроэнергии, мексиканская организация, ответственная за обеспечение электроэнергией города. Да, я мексиканец.>

"Невероятно, это потрясающее подземелье. Эй, Ноэль, знаешь, ай, ой, ой! Что я сделал, чтобы заслужить эти клеветки от тебя?"

"Видишь, это потому, что он предпочитает Сильвантуса Шаузера, верно?"

"Разве не будет лучше назвать его Неро?" Аста и Ноэль поворачиваются, чтобы посмотреть на Лака из-за имени, которое он предлагает. Затем птица садится на плечо Лака и поднимает

крыло как подтверждение.

"Что!!!" Аста и Ноэль одновременно кричат, увидев, как птице нравится имя Неро.

Во мраке с Сатору

"Куда, черт возьми, я себя загнал?" Сатору немного почесывает голову, прежде чем достать сложенный лист из кармана и развернуть его. "Посмотрим, где я". Сатору смотрит на карту, но в темноте ничего не видно. Он поворачивает голову направо и нажимает на кирпич, отчего в этой области загораются факелы.

Он поворачивается, чтобы посмотреть на карту, но обнаруживает, что она пустая. "Неудивительно, что я заблудился". Глядя на карту, он слышит шум слева. Он поворачивает голову, чтобы посмотреть, что это, но видит только три сундука с органами, распахнутых и смотрящих на него. Сатору смотрит на сундуки и просто поднимает правую руку, чтобы снова нажать на кирпич, гася факелы.

В подземелье с Черными Быками

"Ноэль, не волнуйся, я вытащу тебя оттуда". Аста размахивает мечом, разрубая лозы растений, которые держали Ноэль. Однако одна из этих лоз хватается за меч и руку Асты, не давая ему двигаться, чтобы отрезать другие лозы.

"О нет, я не могу двигаться". Аста пытался сорвать лозы со своей руки, но другие лозы поймали его другую руку. Тем временем на земле растение открывает рот, готовое проглотить Асту. Вдруг в этой области появляются несколько ветряных клинков, уничтожая растение и разрезая лозы.

Аста падает на землю и немного катится по полу. Затем он встает, чтобы увидеть человека, колдовавшего заклинание. Аста смотрит вверх с улыбкой на лице, увидев человека, который спас его. "Этим я вернул свой долг перед тобой, Аста".

"Ну, сколько, черт возьми, там сундуков?" Сатору пинает полностью разрушенный сундук, а за ним груда сломанных сундуков. "Серьезно, какая уродливая подземелье. Кто ставит таких уродливых врагов?" Сатору смотрит на стену. "Фух, лучше я сделаю так".

С «Золотой Зарёй» и Черными Быками

"Юно, я стану первым Королем-магом".

"Продолжай мечтать, Аста. Первым буду я".

Пока они спорили, другие члены разговаривали. Однако, когда они собрались уходить, они почувствовали толчок, смутив всех, поскольку они не знали причину этого подземного толчка.

В это время Лаки сражался с врагом, проникшим в подземелье, но он также почувствовал сотрясение. Вместо того, чтобы растеряться, он ощутил желание пойти к тому, кто вызвал эту вибрацию.

"Так будет проще, прямо к сокровищу". Сатору разрушал каждую появлявшуюся перед ним стену, словно она была сделана из бумаги. Ему было плевать на срабатывавшие ловушки и атаковавших его врагов. Он продолжал уничтожать стены.

Спустя несколько минут он достиг того места, к которому так стремился: камеры сокровищ. Он подошел к двери и коснулся её. "Хм, на ней какое-то запечатавшее заклинание или замок, но это просто - я уберу его Пурпуром".

Сатору отступил на шаг, чтобы начать технику, но остановился до её активации. "А вдруг я уничтожу сокровище Пурпуром? Ладно, сделаю его поменьше".

Сатору снова приблизился к двери и начертил небольшое пурпурное заклинание, проделывая дыру в стене. Он заглянул в неё и улыбнулся, мгновенно телепортируясь внутрь комнаты.

"Отлично, пора забрать всё". Сатору начал изучать комнату, полную сокровищ, видя различные интересные предметы: устройство, проецирующее его изображение на другое устройство, плащ-невидимку, меч, стреляющий слабым огнём, и кучи золотых монет.

Сатору поместил большое количество монет в свой инвентарь, продолжая осмотр. В конце концов он добрался до конца комнаты и заметил там свиток. "А, значит это дух Юно. Отлично, теперь я смогу вытребовать с него денег за этот свиток. А где же меч Асты?"

Сатору огляделся в поисках стены со зеркалом, за которой должен находиться меч Асты. Не прошло и минуты, как он нашёл эту стену. Подойдя к ней, он с силой ударил, разрушив её, и перед ним предстал меч. "Интересно, а сможет ли этот меч разрубить Бесконечность?"

Сатору приблизился к мечу, активировал Бесконечность и коснулся клинка. "Хм, весьма любопытно. Меч может разрезать мою Бесконечность, но не полностью. Пока он лишь разрывает её. А сможет ли он разрубить Бесконечность, когда я в режиме демонической ассимиляции?"

Сатору задумчиво поднёс правую руку к подбородку. "Хотя тут ещё Ями с его новым заклятием, которое он получает в храме Сумарино. Полагаю, и оно способно разрубить Бесконечность".

"Это хороший вопрос. Любопытно будет проверить, смогут ли они разрубить её. Было бы

забавно". Пока Сатору, потерявшись в раздумьях о тех, кто может разрубить его Бесконечность, и предвкушая, что принесёт будущее, он услышал шум и увидел, как затряслась комната. "Они уже прибыли?"

"Я парень, родившийся без единой крупы магической силы, и, несмотря на это, я стану Волшебным Королём. Я живу лишь ради осуществления этой мечты".

"Я всё уничтожу".

"Ты собираешься всё уничтожить? Волшебный Король существует, чтобы защищать своё королевство и живущих в нём людей, так что разрушитель меня не победит".

"Ты мешаешься у меня на пути, долговременное препятствие без единой крупы магии". Он приблизился к Асте в своих алмазных доспехах, готовый убить Асту.

"Возможно, я и препятствие, но Я ТО ПРЕПЯТСТВИЕ, ЧТО МОЖЕТ РАЗБИТЬ АЛМАЗ!" Аста бросился к врагу, сжимая меч и приблизившись достаточно, чтобы нанести горизонтальный удар, разрубив алмазные доспехи врага и победив его.

"Единственные, кто заполучит сокровища - это мы из Кловер!" - закричал Аста во всё горло, подняв меч в знак победы.

После победы над врагом все ликуют и расслабляются. Они связывают врага и обездвиживают его, пока оказывают помощь раненым Асте и Юно. Во время этого всех удивляет чей-то голос.

"Должен сказать, Аста, это была отличная демонстрация твоей мечты". Все поворачиваются к двери сокровищницы и видят там сидящего в кресле человека с правой ногой, закинутой на левую, в 3D очках поверх чёрных бинтов, закрывающих глаза, и поедающего попкорн.

Ноэль достаёт палочку и направляет её на Сатору, встав перед своей кузиной Мимозой. "Кто ты и как сюда попал?" Юно, Клаус и Лаки тоже настораживаются из-за незнакомца, но тут Аста неожиданно говорит: "Сатору, что ты тут делаешь?" Все смотрят на Асту. "Эй, Аста, ты его знаешь?" - спрашивает Лаки.

"Да, я встречал его, когда сдавал экзамен на мага-рыцаря, и когда мы ходили на чёрный рынок с Ванессой. Но что ты здесь делаешь, Сатору?" Все немного расслабляются, узнав, что он не враг, но им любопытно, как он сюда попал.

"Ну, всё просто - через дверь, разрушив стены", - говорит Сатору, вставая с кресла и отряхиваясь от крошек попкорна. "Погоди, это ты вызвал сотрясение всего подземелья?" - выглядывает из-за Ноэль Мимоза. "Да, это был я. Заблудился, так было быстрее".

"Подождите, даже если мы теперь знаем, кто вы, это не значит, что вы не можете быть

шпионом. Так что раскройте, кто вы!" - Клаус поднимает гримуар, крича сердито.

Сатору приподнимает бровь, глядя на него, потом поворачивается к Юно и Мимозе: "Он всегда такой?"

"К сожалению, да", - отвечают они хором, вздыхая из-за поведения своего начальника. "Ну, неважно, в конце концов он очень слаб и его ранг очень низкий", - пожимает плечами Сатору, отмахиваясь от ситуации и засовывая руки в карманы.

"Эй, я сказал вам назваться, я выше всех по званию!" - возмущается Клаус. Аста уже собирался вмешаться, чтобы сгладить ситуацию, но Сатору заговорил первым: "Вы ошибаетесь, парень, я выше вас, потому что я вице-капитан Чёрных Быков". Произнеся это, на левой стороне одежды Сатору появилась эмблема Чёрных Быков.

Все с удивлением выслушали это откровение. Ноэль застыла, увидев вице-капитана, в то время как Аста был поражен, узнав о нем. Прежде чем они успели задать свои вопросы, сначала заговорил Сатору. "Ладно, у вас есть вопросы; я отвечу на них позже. А сейчас сначала ты, принц Королевства Клевер или из другого Королевства Сердца или Королевства Пика, я не могу вспомнить, который ты, принц". Сатору повернулся к Юно.

"Я не принц; я простолюдин из деревни Хаге". Юно был в замешательстве, почему он назвал его так. "Как бы то ни было, ты узнаешь позже. Возьми это; это для тебя". Сатору бросил Юно свиток духа ветра. "Я отдаю его тебе, потому что он мне не подходит, а у тебя есть сродство с ним, так что прочти его". Юно развернул свиток, и из него исходил яркий свет, длившийся несколько секунд, прежде чем исчезнуть.

Затем Сатору повернулся к Асте. "Ладно, тепер, коротышка, видишь тот меч там". Сатору указал на меч рядом со своим стулом. "Да, я вижу его". Аста ответил, увидев меч. "Ну, этот меч твой, потому что он анти-магический, так что иди и возьми его". Аста возбудился, получив новый меч, особенно от своего вице-капитана. Аста поднял меч и уже собирался поблагодарить его, пока не увидел, что побежденный враг снова поднимается, теперь с огненной магией.

Врагу удалось освободиться, и теперь, обладая огненной и алмазной магией, у него была значительно большая и сильная броня. Он запустил несколько алмазных шипов прямо в них. Юно, Клаус и Мимоза сумели защитить себя с помощью магии Клауса. Лак ввернулся от каждой атаки, хотя некоторые заделали его. Ноэль не смогла увернуться от каждой атаки, поэтому она попыталась защитить себя своим водяным щитом, но она могла видеть приближающиеся диски. Аста бросился помогать Ноэль и сумел разбить некоторые, но все больше и больше приближались быстрее. Однако Сатору встал перед ними.

"Вице-капитан Сатору, будьте осторожны!" - Аста закричал в страхе, увидев Сатору перед ними. Но он просто поднял левую руку, и диски остановились перед ним. "Ладно, ладно, вы, ребята, успокойтесь, а я волнуюсь. Знаете, я бы не хотел, чтобы Ноэль пострадала, и ты тоже, коротышка. Так что, как насчет небольшого шоу?" Сатору улыбнулся и снял свои 3D-очки, которые все еще были на его бинтах.

Враг еще больше разозлился и развернул свою алмазную магию, заточив всех. Увидев это, он выпустил свою огненную магию, чтобы сжечь их. Сатору, который был заточен в кавычках, потому что алмаз никогда его не касался, разбил алмаз и встал перед всеми. "Во время моего вдохновляющего путешествия я обнаружил несколько способов использования бесконечности, которые мне никогда не приходили в голову раньше". Он поднял левую руку, останавливая огонь.

Огонь начал окружать Сатору, но другой рукой он начал сжимать огонь. Медленно огонь вокруг Сатору начал отступать, и теперь в его руке был огненный шар. Все с любопытством и удивлением наблюдали, как он овладел огнем врага, даже сам враг был любопытен.

Сатору, который сжал огонь, теперь держал в руке огненный шар. Затем он раздавливает его и распространяет огонь, заставляет его вращаться, и теперь огненный шар на ладони его левой руки. Он поворачивает руку, и теперь ладонь направлена вниз с огненным шаром, а правая рука сверху левой руки.

Правой рукой и указательным пальцем рядом со средним пальцем он касается огненного шара на ладони левой руки и тянет его назад, одновременно вытягивая левую руку в сторону врага. Огненный шар начинает принимать форму огненной стрелы. "Представляю способ использования бесконечности, копию проклятой техники Сукуны". Сатору улыбнулся и выпустил стрелу, которая устремилась к врагу.

Враг принимает удар стрелы, разбивая часть доспехов, и делает несколько шагов назад из-за силы атаки. "Знаете, это другой способ использовать бесконечность. Хотя это оборонительно, его также можно использовать для атаки. Но это оставляет метку, демонстрируя силу вице-капитана", Сатору поднимает правую руку, как пистолет. "[Проклятая техника: Красный обратный]"

На кончике его пальца начинает формироваться черная сфера, затем она приобретает красный цвет, освещая комнату красным светом. В долю секунды сфера вылетает, попадая во врага. Все, что увидели ребята - красная сфера на пальцах Сатору, которая стремительно вылетела, попав во врага, разбив его алмазную броню и заставив потерять сознание. Сатору начинает идти к врагу и наблюдает за ним с белыми глазами, ожогом на левой руке и синяком на груди.

Сатору хватается за ноги и тащит по полу, пока идет обратно. "Враг побежден. Заберите его". Сатору бросает врага Клаусу. "Это было удивительно!!!" Аста подходит к Сатору с звездами в глазах, пораженный силой своего вице-капитана. "Хаха, я знаю. Я удивителен". Сатору улыбается, позируя, как культурист. Все остальные удивлены силой Сатору.

"Случайно, вы капитан?" Мимоза не смогла сдержать свое любопытство и решила спросить. "Правда в том, что нет. Хотя мне несколько раз предлагали должность капитана, это слишком много работы, поэтому я остаюсь вице-капитаном". Сатору отвергает идею быть капитаном, и пока они разговаривают, подземелье начинает дрожать. "Что происходит?" Ноэль в замешательстве спрашивает.

"Подземелье рушится", - спокойно отвечает Сатору. "Хорошо, слушайте. Я хочу, чтобы все собрались в кучу и увидели все, как в шаре". Все следуют инструкциям Сатору и собираются как можно ближе друг к другу. Затем Сатору начинает рисовать круг вокруг них. "Это полярный экспресс. Пожалуйста, не высовывайте руки; их могут отрезать, и я не несу ответственности, если в процессе вы умрете или у вас перевернется орган". Прежде чем они успели что-либо сказать, они исчезают с этого места.

Сатору все еще в подземелье и просто поднимает свой стул, складывает его и убирает, прежде чем исчезнуть. Снаружи подземелья появляется Сатору и видит, что все остальные слегка ошеломлены, некоторые бьют. "Отлично, никто не умер". Все просто бросают на него раздраженный взгляд, но ничего не говорят.

После того, как все немного расслабились и поделились информацией, члены Золотой Зари возвращаются в свою базу, а члены Черных Быков тоже отправляются обратно. Прежде чем они успели позвать Финрала, Сатору подхватывает Асту и Ноэль, как мешки с картошкой, а Лак прыгает и хватается за его спину, исчезая оттуда. Через мгновение они появляются в штаб-квартире Черных Быков.

"Дом, милый дом. Сколько прошло времени с тех пор, как я приходил?" Сатору говорит с большой радостью и бросает Ноэль и Асту на землю. Они встают и немного ругают Сатору, который не обращает на них никакого внимания. Они решают войти в базу.

"Эй, но если вы вице-капитан, почему вас не было здесь раньше?" Аста спрашивает с любопытством, когда они входят на базу. "Ну, видите ли, я занимался чем-то важным, поэтому не мог быть здесь", - довольно непринужденно говорит Сатору, садясь на диван. Они немного пообщались, и стали прибывать другие члены.

Финрал видит Сатору и уже собирается закричать и спросить, кто он и почему появился внезапно. Но прежде чем он успел задать свои вопросы, все слышат шум чего-то разбившегося. Они поворачиваются и видят Ванессу с удивленным выражением, роняющую свой алкоголь.

Сатору поворачивается и видит Ванессу, поэтому встает, распахивает объятия для объятий и улыбается. "Ванесса, как дела?" Ванесса опускает голову, и ее лица не видно, потому что шляпа закрывает его. Она медленно идет к Сатору. Все любопытствуют, кто она и каковы их отношения.

Ванесса подходит все ближе и ближе, пока не оказывается в нескольких сантиметрах от него. Сатору уже собирался обнять ее, как вдруг получил сильный удар. Все с удивлением раскрыли глаза, увидев, что Ванесса дает Сатору пощечину, из-за которой его голова повернулась вправо. Сатору некоторое время сохраняет это положение, затем поворачивает взгляд, чтобы увидеть разъяренную и плачущую Ванессу. "Дурак! Ты полный идиот!" - и она уходит.

Сатору остается неподвижным, ничего не говоря и не двигаясь. Никто не знал, что делать и почему это произошло. Ноэль пошла вслед за Ванессой, чтобы выяснить, что не так с ее подругой. Ями, который только что пришел, увидел, как Сатору получил пощечину, поэтому

подошел к нему и дотронулся до плеча. "Тебе хотя бы стоило прислать письмо, да?"

"Я знаю. То же самое случилось у меня с родителями".

Ями слегка похлопал Сатору по плечу и пошел в ванную. Сатору вздыхает, опускает руки, а затем садится на диван. "Да, я дурак. Я должен был хотя бы прислать письма".

<http://tl.rulate.ru/book/100340/3660296>