Том 2. Глава 3. Почти на месте

"Ты можешь срывать мои планы каждый раз, но у меня есть всё время этого мира, я могу подождать, чтобы осуществить великие перемены в мире", - он показывает улыбку победителя и поворачивается, чтобы посмотреть на свой стол, затем открывает ящик и достает лист, на котором был список людей, затем левой рукой вкачивает ману, и список, который там был, меняется на изображение коробки.

"Но скоро ты больше не сможешь вмешиваться, спасибо за всё, Сатору Годжо", - изображение снова меняется, и теперь там снова список людей, он кладет его в ящик стола и закрывает ящик, садится за стол и затем закрывает глаза, его волосы и татуировка на лбу меняют местоположение и цвет, затем он снова открывает глаза, и король магов проводит рукой по глазам с усталостью и возвращается к работе.

Мирный и довольно красивый день, люди прогуливаются по городу, останавливаются, чтобы купить что-то в магазинах, идут поесть или просто беседуют с другими. Всё было спокойно и весело, но в этот мирный день сидит высокий человек на деревянной скамейке, одетый в черное, с белыми волосами и повязкой на глазах. Это наш дорогой Сатору, сидящий сложив руки, смотрящий в землю, как будто глубоко задумавшись.

Так продолжалось довольно долго; люди проходили мимо, видя, как он сидит там неподвижно, погруженный в раздумья. Никто не подошел, чтобы спросить, в чем дело, они просто продолжали свой путь. Сатору размышлял о том ощущении, которое у него было, когда он был на вершине замка, ощущая, что потерял что-то очень важное, хотя и не знает, что это. Он вздыхает, не в силах определить это чувство, и встает со скамейки.

Он гуляет по королевству и покупает еду, затем покидает город и наблюдает за пейзажем. После того, как он закончил есть купленное, он телепортируется в деревню. По прибытии он видит людей, занимающихся своими делами, и, прогуливаясь, получает разные взгляды - кто-то с любопытством, кто-то с осторожностью, кто-то с изумлением. Сатору не обращает на это особого внимания и продолжает заниматься своими делами.

Он проводит какое-то время в той деревне, а затем переходит в другую. Сатору делает так уже какое-то время - остается в одной деревне, а затем переходит в другую. Он знает весь континент Черного Клевера наизусть, хотя есть еще некоторые части, которые он не исследовал. Однако он может телепортироваться куда угодно.

Сатору сидит за столом в ресторане, поедая еду. Он смотрит на часы в ресторане и выглядывает в окно, понимая, что солнце начинает садиться. Он платит за еду и покидает ресторан. Затем останавливается и вспоминает: "Кажется, сегодня он сталкивается с теми солдатами", - и телепортируется оттуда.

Через мгновение он появляется на крыше дома неподалеку. Он подавляет свою магическую

силу и начинает наблюдать за боем новичков Черных Быков. Сатору сидит на крыше и смотрит, как Асту отбрасывает ударом ледяной магии, и он падает на землю.

"Аста!" - кричит Ноэль, увидев, как Аста получил ранение и упал на землю. Враг начинает приближаться к водяному куполу, который Ноэль создала, чтобы защитить деревенских. "Такая невероятно сильная магия, но кто-то может пробиться через это", - говорит он, кладя руку на купол. Используя свою магическую силу, он начинает замораживать водяной купол. "25 секунд должно хватить. Вы крадете слишком много моего времени; вы знаете, цена за это высока".

Он усиливает свою магическую силу, чтобы заморозить водяной купол еще быстрее. Ноэль нервничает, не зная, что делать против врага. Магна взволнован и обеспокоен; он понимает разницу в магической силе между ними и врагом. Он начинает сокрушаться про себя, думая, что всё кончено, но что-то прерывает его мысли. "Я ЕЩЕ НЕ СДАЮСЬ".

Магна поднимает голову и видит Асту позади врага с мечом, готовым нанести удар, но враг реагирует и запускает атаку в сторону Асты, который не успевает увернуться и принимает удар. Аста падает на землю и катится. "Аста, - Магна видит, как Аста снова получает ранение, но Аста поднимается и снова бросается к врагу, лишь бы снова получить ранение от еще одной атаки.

Аста падает на землю, капает кровь; все видят, как сильно он ранен. Несмотря на раны и кровотечение, Аста снова поднимается. "Я еще не сдаюсь", - заявляет Аста с решимостью продолжать бороться. "У тебя нет шансов, потому что ты все не сдаешься".

"Сдаться? Я буду их защищать. Теперь я понимаю, что дело не только в одном обещании защищать всех. Я стану МАГОМ-КОРОЛЕМ!" - кричит Аста во всё горло, выражая свое желание. Ноэль в замешательстве от того, что он станет Магом-Королем, но Магна, видя всё это, чувствует, как в нем вновь просыпается решимость. "Ноэль, мои атаки могут пронзить твою магию, ты же знаешь".

"Хехе, заботься о деревенских".

"Если хочешь убить его, тебе придется убить меня, я его семпай. Давай, Аста, это твой дебют". Магна улыбается и достает свою книгу заклинаний. "Возьми всю магию, которая у меня осталась". Магна запускает несколько огненных шаров во всех направлениях к врагу, полный решимости закончить это.

Враг видит все огненные шары и поднимает правую руку, создавая ледяной щит, чтобы защитить себя от огненных шаров, летящих прямо в его тело; остальные огненные шары проносятся мимо него. "Бесполезно".

"Это не бесполезно". Голос Асты прозвучал позади врага, который только может повернуть голову, чтобы увидеть Асту, держащего свой меч. Аста использует плоскую сторону меча, чтобы ударить по огненным шарам, отправляя их обратно к врагам. Никто из них не успел

среагировать вовремя, и они получают попадания огненными шарами.

Враг видит, как его товарищи лежат на земле, тяжело раненые. Он замечает, что его грудь горит, и пытается потушить пламя своей ледяной силой, но это не срабатывает. Он начинает паниковать и видит Асту, стоящего перед ним с мечом, готовым закончить это.

"Я еще не сдаюсь". Аста наносит вертикальный удар, попадая по врагу, который падает на землю, сильно израненный, оставляя след крови от пореза Асты и изо рта. Все ликуют, став свидетелями его победы. Магна не теряет времени и использует свою огненную магию, чтобы связать врагов, чтобы они не смогли сбежать. Однако он видит, как одному из них удается сбежать. "Черт, я дал одному сбежать".

"Ну, иди за ним", - говорит Ноэль Магне, пока еще находясь внутри водяного купола. Купол затем рушится и исчезает, промочив всех внутри. Аста, который победил врага, падает на землю от изнеможения. Однако из его плаща появляется птица, летящая к деревенской церкви в поисках чего-то. Через мгновение она находит очень заметный камень. Когда она собирается схватить его, раздается голос:

"Как давно это было, мой дорогой друг". Птица поворачивается и видит высокого взрослого, одетого в черное, с черной повязкой на глазах и белыми волосами. Птица сразу узнает его и поднимает крылья в приветствии. "Хаха, похоже, ты меня помнишь. Ты пришел за этим камнем, не так ли?" Сатору указывает на камень, и птица кивает головой.

"Ну, я не буду тебе мешать. Будет лучше, если ты заберешь его. Рано или поздно они заметят, но пока нет. В конце концов, я уже позаботился о том, кто сбежал". Сатору спокойно говорит, поднимаясь с деревянной скамьи в церкви.

"Кстати, ты, возможно, уже догадалась, через меч или книгу заклинаний, но позволь мне подтвердить это для тебя. Да, они его, и почему он их имеет... мммх, я могу сказать, что это семейное. Я помог ему с проблемой с его братом или сводным братом. В любом случае, приятно снова увидеть тебя, Секре".

Сатору прощается с ней и исчезает оттуда. Секре остается там, наблюдая за всем, потерявшись в раздумьях. Она качает головой, смотрит в сторону камня, хватает его и летит обратно туда, где Аста.

Сатору снова в доме, где он был свидетелем того, как враги совершили самоубийство, и увидел их скорбь по старику. "Я мог попытаться это изменить". Он поворачивается и исчезает.

Через мгновение он появляется в коридоре с несколькими дверями и колоннами. Сатору идет некоторое время, пока не достигает определенной двери. Сатору останавливается перед дверью и стучит.

"Ты хочешь умереть или что?" Человек внутри начал испускать убийственную ауру. Сатору не

обращал внимания и продолжал стучать. "Даже если попытаешься, у тебя не получится, но если заплатишь мне," Сатору продолжал стучать в дверь, не обращая внимания на гнев Ями из-за того, что его время в ванной было прервано.

"Иди в заднюю комнату, поверни по коридору и забери свою оплату там".

"ТЫ БЫ ПЕРЕСТАЛ СТУЧАТЬ В ДВЕРЬ? Я В ВАННОЙ!"

"Хехехе, я знаю, поэтому и делаю это". Сатору перестал докучать Ями и направился в комнату, которую тот упомянул. Он повернул за угол и добрался до задней комнаты, открыл её и увидел несколько мешков с деньгами. "Вот оплата для новичков. Где моя?" Сатору огляделся и увидел еще один довольно полный мешок. "Думаю, это мой", сказал он с широкой улыбкой.

Сатору взял мешок, вышел из комнаты, спрятал его в инвентарь и направился по коридору. Внезапно он столкнулся с человеком, несущим полотенца. Человек, с которым он столкнулся, был стройным молодым мужчиной среднего телосложения. У него были опущенные глаза и непослушные каштановые волосы. На нем была свободная светло-зеленая туника с длинными рукавами и длинными полами сзади. На нем также были темные брюки и пара широких зеленых сапог до колен, завязанных спереди. На нем был короткий плащ Черных Быков, а его книга заклинаний была на левом бедре. У него также были зеленые серьги.

Сатору сразу узнал, кто это был. "Финрал Рулакейс", - сказал он тихим голосом. Финрал нес полотенца для мужской ванной, но почувствовал что-то справа от себя. Он повернулся и увидел незнакомца с повязкой на глазах, руками в карманах брюк и книгой заклинаний на левой стороне.

Финрал не знал, кто это был такой и как он сюда попал, поэтому бросил полотенца и открыл свою книгу заклинаний. "Я не знаю, кто вы, но как вы сюда попали? Дайте мне сказать, капитан Ями с минуты на минуту будет здесь". Финрал сказал предупреждающим тоном, но внутренне он был весьма нервным из-за незнакомца.

"Ями проводит всю жизнь в ванной, кстати. Я подтвердил это недавно. Хехехе". Сатору был спокоен, потому что Финрал пока не был угрозой, поэтому он немного прошел мимо него. Сатору был выше Финрала, так что Финралу пришлось задрать голову. "Расслабься, парень. Я не враг. Я из отряда. Если у тебя есть сомнения, спроси Ями о великолепном и превосходном Сатору Годжо". Сатору хлопает Финрала по плечу.

"Не волнуйся; я скоро вернусь в штаб. Но пока не говори Ванессе". Сатору прощается и исчезает оттуда. Финрал стоит неподвижно, не зная, кто этот человек и почему он не хочет, чтобы он говорил Ванессе. Он сразу же бежит на поиски Ями, но возвращается, чтобы подобрать полотенца, которые были на полу.

"Прекрасный день и великолепное утро, чтобы начать бизнес", Сатору был в предвкушении заработать денег, поэтому он отправился в город, а именно в ту область, где находились все палатки с едой, товарами, одеждой и т.д. Однако он направлялся не туда. Он зашел в закрытый

переулок, но подошел к левой стене и прошел сквозь нее без колебаний.

Как только он прошел сквозь стену, там были различные лотки, торгующие разными вещами. Сатору продолжал идти, пока не достиг цели. Он вошел в место, и там было довольно людно, много народа. Это было казино, и Сатору был готов заработать деньги. Он искал, где бы присесть, но заметил двух людей, которые привлекли его внимание.

"Кто бы мог подумать, маг-король и другой парень, чье имя я иногда вспоминаю". Сатору идет к тому столу. "Извините, можно присоединиться к вашей игре?" Сатору спрашивает с большим воодушевлением. "Конечно, садись, юноша", старушка приветствует его, чтобы поиграть с ними, а Секке странно смотрит на него и сосредотачивается на своих картах. Сатору берет стул, кладет деньги на стол и затем берет свои карты. "Ну, дамы, надеюсь, вы не против, но этот красавчик-мужчина собирается стать миллионером".

"Эй, Ванесса, это место довольно крутое".

"Эй, Бакаста, не уходи слишком далеко".

"Не волнуйся, Ноэль. Я просто хочу осмотреть это место; оно наполнено столькими вещами".

"Ноэль, давай, найдем что-нибудь, что может помочь с твоей магией".

Аста отделяется от группы и с восторгом начинает осматриваться, наблюдая за вещами, которых он раньше не видел. Затем он возвращается к группе девушек и спрашивает: "То место, похоже, очень оживленное; что это?"

"Это игорный дом, но вы слишком молоды для этого. Для новичка там можно потерять все, что у тебя есть. Но давайте продолжим осматриваться", - объясняет Ванесса Асте о том месте, прежде чем взять Ноэль осмотреть лотки, а Аста направляется к другой палатке.

"И с этим, джентльмены, победа за мной!" Сатору бросает карты на стол как победитель. Старушка и Секке, видя это, только вздыхают и делают сердитые лица от того, что снова проиграли. Сатору забирает деньги со стола и прячет их. "Но как весело легко зарабатывать деньги".

"Ты довольно искусный игрок, юноша", - хвалит Сатору старушка. "Хаха, я знаю, я великолепен. Но вы тоже хороши, особенно в том, чтобы оставаться неузнанной. Гениально умеете быть незаметной", - старушка смотрит на Сатору, приподняв бровь. 'Похоже, она меня раскусила; неудивительно, что она вице-капитан'. Сатору и старушка еще некоторое время беседуют.

Тем временем Секке отчаялся; он только что проиграл все свои деньги старушке и слепому. В каждом раунде либо старушка, либо слепой выигрывал. Секке не знал, что делать, но затем

повернул лицо в сторону, чтобы отвлечься. Так он заметил двух красивых женщин, разговаривающих, одну с длинными серебристыми волосами, а другую потрясающую женщину с волнистыми розовыми волосами до середины спины.

Секке увидел возможность произвести впечатление на красивую девушку, поэтому встал, готовый заигрывать с ними. Но прежде чем он смог отойти, что-то схватило его за запястье. Он повернулся, чтобы увидеть слепого, держащего его за запястье. "Прости, друг, но ты ужасен в этом, и я не позволю тебе приблизиться к ней".

"А? Одна из них твоя девушка? Если так, я могу заигрывать с другой". Секке пытается освободиться от хватки Сатору, но не может. "Скоро, мой друг, скоро. Но другая девушка уже со своим парнем, хоть он и идиот, он её парень". Сатору крепко сжимает запястье Секке. "И если ты ещё хочешь иметь детей, держись подальше от той красивой девушки с розовыми волосами, понял?" Секке кивает головой в страхе от угрозы. Сатору отпускает запястье Секке и дарит ему теплую улыбку. "Ну, теперь, когда всё в порядке, иди останови того вора".

- Что? Какой вор? - удивился Сатору, указывая в сторону. Секке и старушка повернулись, чтобы увидеть, как вор улетает с сумкой денег. Старушка оглянулась и поняла, что её денежный мешок исчез.

- Вор! Он украл мои деньги! - закричала она.

Увидев вора, Секке достал свою магическую книгу, активировал магию и создал нечто вроде мотоцикла, чтобы погнаться за ним. Но тут перед ним возник Аста. Он выхватил меч и бросил его в вора, из-за чего тот упал - меч Асты разрезал облако, на котором вор сбежал. Когда вор вот-вот должен был упасть, Секке поймал его на своем мотоцикле. "Фух, вся слава достанется мне", - подумал он.

Но прежде чем Секке успел что-либо сделать, вор уколол его отравленным кинжалом в ногу, из-за чего тот потерял управление мотоциклом и разбился. Упав на землю, Секке подумал, что умрет. Аста подошел проверить, как он, но тут появилась Ванесса, успокоила его, сказав, что это парализующий яд, и дала Секке противоядие, а также рассказала рецепт, чтобы он мог применить его сам.

Пока всё это происходило, Аста поднял мешок с деньгами и вернул его старушке. "Вот, бабушка, твой мешок с деньгами, который украл вор, в полной сохранности", - сказал Аста с довольной улыбкой оттого, что помог старушке. "Большое спасибо, молодой человек", - поблагодарила она его.

"Да не стоит благодарности. Это долг рыцаря-мага", - ответил Аста.

"Ну что ж, хорошее начало пути к титулу Волшебного Императора, Аста!" - раздался голос слева. Аста обернулся и увидел Сатору с куском хлеба в руках. "А, это ты, Сатору, которого я встретил перед экзаменом, да?"

"Верно, Аста. Рад снова тебя видеть", - улыбнулся Сатору. Затем он поднял голову и увидел, как Ванесса разговаривает с Ноэль. Повернувшись к Асте, он спросил: "Эй, Бакаста, ты уже вернул деньги?"

"О, Ноэль, да, я только что отдал их", - ответил Аста.

"Тогда чего ждёшь? Пошли", - сказала Ноэль.

"Да, да, сейчас попрощаюсь с бабушкой и Сатору..." Аста оглянулся в поисках Сатору, но не смог его найти. "Бакаста, кого ты ищешь?" - с любопытством спросила Ноэль, глядя как Аста озирается.

"Ну, кто-то высокий, с белыми волосами и повязкой на глазах", - ответил Аста. Ноэль смотрела на него в замешательстве от такого описания. Подошедшая Ванесса тоже заинтересовалась. "Аста, как ты его описал?"

"Ну, он был высоким, с белыми волосами, и еще..." Но тут его прервала старушка: "Тот молодой человек пошёл в ту сторону - увидел, что его сестра уходит, и последовал за ней, передав вам привет".

"А, хорошо, спасибо, бабуля", - поблагодарил Аста.

"Не за что, дорогой", - улыбнулась старушка, глядя как компания двинулась прочь. Аста и Ноэль обсуждали купленные вещи, а Ванесса шла чуть позади, снова взглянув на старушку, которая подмигнула ей и кивнула. Затем старушка вернулась в казино и подошла к столу, за которым играла.

"Почему бы тебе не пойти с ними, если они твоя команда? К тому же, та девушка, кажется, тебя знает", - сказала старушка, садясь на стул и глядя на Сатору. "Я знаю, но хочу эффектно появиться как вице-капитан", - улыбнулся Сатору. "Кстати, что скажешь о юном Юлиусе?"

"Потрясающий, действительно. Оказывается, он обладает анти-магией", - ответил Юлиус с сияющими глазами.

"Да, абсолютно верно. Ну, я тебя оставлю, может в следующий раз сыграем", - сказал Сатору, похлопав Юлиуса (старушку) по плечу и уйдя из казино. Он подошёл к лавке, купил что-то, спрятал и телепортировался прочь с этого места.

http://tl.rulate.ru/book/100340/3622180