

Глава 20 - Давайте закончим это

Здравствуйтесь, я автор :D, итак, для начала персонажи и сценарии не являются моей собственностью, права принадлежат их соответствующим авторам, эта история - фанфик, который я делаю как хобби, не ждите глав подряд или каждую неделю, на главу может уйти от нескольких дней до недель или месяцев. Но если вы хотите, чтобы главы выходили быстрее, тогда давайте сил камни, пожалуйста голосуйте и оставьте хороший отзыв.

Итак, эта история написана на испанском и переведена на английский, так что не ждите, что всё будет правильно, потому что мой английский не идеален, и я могу ошибаться. Надеюсь, вам понравится история.

Пожалуйста, оставьте хорошие отзывы, чтобы я знал, сколько звезд получит моя история, иначе зачем мне продолжать?

Сатору не стал терять времени и появился перед ним, схватил за голову и несколько раз ударил об стену, затем бросил в воздух и застрелил красным цветом, человек ударился о потолок и упал на пол, он едва двигался из-за ран, попытался достать книгу со спины, но не почувствовал её, слегка повернул голову туда, где был Сатору, и увидел его гримуар в левой руке, а правая рука была направлена на него, но на этот раз в ней был фиолетовый свет - "Прощай, дешёвая копия", - и он выстрелил. Сатору посмотрел на гримуар и увидел, как тот начал распадаться, затем он увидел тело человека, лежавшее на полу с ногами, частью левой руки и дырой в верхней части туловища. Сатору лишь надел повязку на глаза, проходя мимо, и, дойдя до колонны, со злостью нанёс ей сильный удар, а затем направился к двери в конце комнаты, чтобы уйти из этого места.

Уничтожив дешёвую копию Тоджи, Сатору продолжил свой путь из комнаты, где он едва не погиб снова, и продолжал идти, столкнувшись с несколькими новыми тропами и комнатами. Он прошёл через каждую комнату, сталкиваясь с врагами, растениями, желающими его убить, ловушками повсюду. Сатору не придавал этому большого значения и продолжал идти, убивая всех, кто причинял ему вред. Ушло довольно много времени, чтобы добраться до конца подземелья, но в конце концов он достиг последней комнаты, в которой чувствовалась большая концентрация энергии. Сатору открывает дверь и входит, как ни в чём не бывало.

Войдя в комнату, он видит несколько старых и сломанных полок, а также несколько потрепанных книг. Было видно несколько ящиков из сломанного дерева, но более всего бросался в глаза стол в глубине комнаты, перед которым стоял человек, словно рассматривая что-то. Сатору слегка наклонил голову от любопытства, что было на столе, затем оглядел всю комнату, после чего снова посмотрел на человека перед ним и опустил повязку.

- Сатору Годжо, маг особого класса, рыцарь-маг, заместитель капитана Чёрных Быков, сильнейший маг, наследник бесконечной техники, сын клана Годжо, - произнёс странный парень, повернувшись к Сатору спиной и делая какие-то движения руками.

- Да, я знаю, что я великолепен, спасибо, что перечислил все мои титулы, но кто ты и откуда

знаешь всё это, особенно про особый класс, мою технику и клан? - Сатору смотрит на человека, слегка нахмутив брови и с некоторой злостью и любопытством о том, откуда он всё это знает, - Лучше расскажи мне всё, потому что я всё ещё зол и хочу немного выпустить пар.

- Такой сильный с детства, тот, кто нарушил баланс в мире, перевесив чашу весов на сторону человечества, он победил, проиграл, снова проиграл и снова победил, теперь он в этом мире, и баланс нарушен, будущее изменилось, и он зол, но он исправляет эту ошибку, - странный человек проигнорировал Сатору, глядя в потолок и раскинув руки.

Сатору это надоело, и он направился к странному парню:

- Если не ответишь, я тут же убью тебя.

Он продолжал идти, пока не оказался в нескольких метрах от него.

- Было предпринято несколько попыток, и ничего не меняется, ты всегда вмешиваешься в решающие моменты, и мне приходится начинать сначала. Шесть глаз, видящих всё - помеха для планов, но теперь всё в порядке, ты остаёшься здесь и умрёшь ради будущего, хахаха.

Сатору смотрел на этого человека со странным выражением лица из-за того, как тот бредил и смеялся, словно сумасшедший. Затем тот повернулся и увидел Сатору.

Когда человек повернулся, было видно чёрную мантию с несколькими разорванными частями, чёрные сапоги и серые брюки, но его лицо было изрезано шрамами и довольно обожжено, распознать его было невозможно. Также было серое лицо и несколько прядей коричневых волос.

- Какая гадость, друг, ты выглядишь очень уродливо, не обижайся, - Сатору с отвращением посмотрел на его лицо, он был действительно уродлив.

Странный парень смотрел в потолок с удовлетворённой улыбкой, затем посмотрел на Сатору с той же улыбкой, а Сатору смотрел на него с отвращением. Его руки начали светиться фиолетовым, Сатору всё ещё смотрел на него с отвращением. Сатору обернулся и увидел, как вокруг него зависли несколько молний.

- Ты действительно не понимаешь этого, не так ли? - Сатору устал и разозлился, он слегка взъерошил волосы, посмотрел в потолок, вздохнул и снова посмотрел на незнакомца, решив покончить с этим раз и навсегда.

Незнакомец достал свой гримуар, тот начал светиться, и несколько камней, коробок, книг и полок, что были в комнате, начали парить и лететь в сторону Сатору. Каждая вещь, достигнув его, либо зависала в воздухе, либо сталкивалась с невидимой стеной. Сатору серьёзно смотрел на странного парня, но тот начал широко улыбаться и бросился к нему, формируя в руке меч. Он начал наносить несколько ударов мечом, но Сатору просто уворачивался, он мог остановить

атаки, но хотел посмотреть, на что способен этот человек.

После того, как он увернулся от нескольких ударов меча, Сатору схватил его правую руку и нанёс ему сильный удар в живот правой рукой, затем левой рукой схватил за ворот мантии и ударил в лицо, после чего прыгнул, развернулся в воздухе и ударил левой ногой, отбросив его вправо. Парень ударился о землю и немного прокатился, поднялся и направил меч в сторону Сатору, выпустив несколько лучей.

Сатору побежал к нему и исчез, парень увидел, как лучи приближаются, но поднялось облако пыли, он был уверен, что лучи либо остановились, либо были уничтожены. Но затем он почувствовал кулак под подбородком, который отправил его к потолку. Сатору телепортировался под него, чтобы нанести удар, незнакомец не ожидал этого и не успел среагировать. Он был в воздухе, опустил голову, чтобы увидеть, где Сатору, но тот уже был перед ним, схватил за ворот мантии и швырнул на пол. Он ударился о землю и немного отскочил из-за сильного удара. Сатору не упустил момент и телепортировался туда, где он был, чтобы нанести сильный удар в живот, заставив снова удариться об пол.

Странный человек выплюнул слюну и кровь от сильных ударов Сатору, он лежал на полу и увидел, как Сатору собирается атаковать его снова, поэтому заставил всё вокруг начать лететь к нему. Сатору увидел всё это и снова активировал бесконечность, уничтожая всё, что летело к нему, но также заметил, как тот создаёт из вещей стену, странный человек пытался выиграть время, чтобы наколдовать заклинание, чтобы победить Сатору. Но когда он повернулся, чтобы начать заклинание, то увидел перед собой Сатору. Сатору начал наносить несколько ударов подряд, попадая в грудь и лицо, незнакомец не мог среагировать и получил все удары, с каждым ударом изо рта, носа и глаз появлялась кровь, каждый удар усиливался его магической силой, делая удар сильнее.

После нескольких ударов подряд он дал ему сильный пинок, отбросив в стену. Незнакомец врезался в стену, оставив большую трещину, слегка приподнял голову и смог двинуть телом. Сатору бросился к нему, чтобы нанести ещё один удар, но незнакомцу удалось едва увернуться, и там, где он был раньше, теперь зияла большая дыра, а стена разрушилась.

Сатору поднялся и посмотрел на израненного незнакомца, на его изорванную в клочья одежду и многочисленные пятна крови. Сатору уже готовился добить его, но остановился и отступил на шаг, заметив те же цепи, что были у дешёвой копии Тоджи. "Чёрт, эти цепи раздражают", - подумал он.

Пока Сатору смотрел на цепи, странный парень воспользовался моментом - его гримуар ярко засветился, он быстро перелистал несколько страниц и остановился на одной. С трудом поднявшись, левой рукой он сжал кулак, а правой поднял указательный, средний и безымянный пальцы, большой палец прижал к сжатому кулаку, а мизинец опустил. Затем произнёс несколько слов: "[Магическое создание: Магическое расширение территории]".

Произнеся эти слова, комната погрузилась во тьму. Сатору почувствовал изменение окружающей среды и поднял голову, увидев, как комната стала тёмной. Он понял, что происходит, опустил голову и увидел странного субъекта, стоявшего в определённой позе рук.

Тут он осознал, что творится: "Расширение домена", - тихо сказал он себе.

Сатору увидел всю темную комнату, но заметил, как пол разделился на четыре части. Из первой части начала вытекать масса воды, вторая начала трескаться и выпускать облако пыли, третья стала замерзать, и можно было видеть несколько ледяных шипов, а из последней стал вырываться огонь, способный все сжечь. Сатору стоял посередине, а странный парень - между огнем и льдом.

"Вот власть, которую он дал мне, чтобы уравновесить чаши весов, дабы ты не помешал его планам", - сказал он торжественно, но его тело не выдержало этого заклятия. Из его носа и глаз пошла кровь, он плакал кровавыми слезами. Сатору стоял неподвижно и смотрел по сторонам, а странный парень начал свой злодейский монолог. Но Сатору лишь с любопытством разглядывал это место, и лишь спустя несколько минут очнулся от размышлений, заметив вокруг себя ледяные кристаллы, каменные шипы, водяные пузыри и огненные стрелы.

"Ты можешь остановить все по отдельности, но не сможешь остановить все вместе!", - смеялся и ликовал парень, хотя его и без того уродливое лицо из-за многочисленных ран выглядело еще более отталкивающе. Четыре зоны этого места начали двигаться и окружили злодея, а затем слились воедино. Тогда он поднял правую руку, и сформировалась огромная стрела из огня, воды, земли и льда.

"У всего есть предел, и это станет твоим пределом, за который ты не сможешь перейти, Сатору Годжо! Есть что сказать перед смертью?" - безумец уже совсем потерял рассудок, ему было наплевать на собственную жизнь, лишь бы выполнить миссию и убить Сатору.

"Раз уж ты даешь мне честь произнести последние слова, надеюсь, у тебя при себе есть карандаш и бумага, чтобы их записать", - слегка рассмеялся Сатору, подняв правую руку и перекрестив средний и указательный пальцы. Увидев это, глаза противника расширились от неожиданности, и он немного задрожал.

"Я НЕ ОТСТУПЛЮ, Я ВЫПОЛНЮ СВОЮ МИССИЮ!", - раздраженно и отчаянно закричал он, готовясь выпустить огромную стрелу. Но прежде чем он успел что-либо сделать, комнату огласили слова:

"Бесконечная Пустота".

С этими словами все погрузилось во тьму, и замелькали красные, синие и фиолетовые линии, ощущение, что мчатся с невероятной скоростью. Противник застыл в позе, готовый выпустить стрелу, не говоря ни слова и не моргая. Но вдруг чувство скорости исчезло, и появилось темное пространство, усыпанное звездами и галактиками, в центре которого виднелась черная дыра. Парень по-прежнему стоял неподвижно, уставившись в пустоту. "Я ничего не вижу, ничего не чувствую", - промелькнули в его сознании обрывки мыслей, и тут он почувствовал руку на своей голове.

"Ты в бесконечности, вынужден совершать одно и то же бесчисленное множество раз. Когда у тебя есть все, ты не способен ни на что. Спасибо тебе, что применил свою силу - это помогло

мне понять, как создать мою, хоть она и несовершенна пока. Ха-ха, кто бы мог подумать, что мой враг поможет мне! Ну, прощай", - улыбнулся Сатору, сжимая руку на голове противника и начиная ее выкручивать. Медленно он оторвал голову злодея, из тела хлынула кровь. Обезглавленное тело рухнуло на пол, а Сатору держал в руке отделенную голову.

Его сила начала рассеиваться, исчезнув без следа, как и место их битвы, возвращаясь к прежнему облику комнаты. Сатору смотрит на мертвое тело без головы, видит, как исчезает гримуар, означая, что противник мертв. Он подбирает голову и небрежно отбрасывает ее в сторону, подходит к столу, чтобы посмотреть, что там есть, но видит лишь пустой стол с углублением для книги.

"Я сражался ради книги? Если вы хотели, чтобы я положил свой гримуар - нет, спасибо, забирайте его обратно", - поворачивается Сатору, готовый уходить, как вдруг его гримуар вылетает из сумки и летит к столу. "Да ладно!", - Сатору поворачивается и видит свой гримуар на столе. Он подходит к столу, чтобы посмотреть, в чем дело.

"А, я здесь уже почти 50 минут, а ничего не происходит", - разозлился Сатору от такого долгого ожидания. "Знаете, если вы ничего не собираетесь давать мне, то я уйду", - он тянется рукой к гримуару, но тот начинает светиться. "Это последняя капля! Жду целую вечность, чтобы забрать свой гримуар", - говорит он, прикрывая глаза из-за яркого света. Через несколько секунд свечение стало угасать. Сатору медленно открывает глаза и видит, что его гримуар сильно изменился.

Теперь он был белым с желтыми и голубыми деталями, и с символом бесконечности на корешке. Но больше всего его удивило отсутствие четырехлистного клевера. "Минутку, раньше тут был клевер, а теперь еще и сердце, ромб и пика! Что это значит?". Сатору был сбит с толку, его мозг перестал работать при виде символов других королевств на одном гримуаре. "Что, я избранный в этом мире, или мир не может совладать с моей силой?", - у Сатору возникло много вопросов, но сейчас было не время на них отвечать.

Комната начала нагреваться, и потолок стал обрушаться. Сатору видит, как все разрушается, но тут справа раздается звук, и он замечает тот же портал, через который сюда попал. Несколько секунд смотрит на него, потом оглядывает разрушающуюся комнату, будто обдумывая что-то. Затем снова смотрит на портал и прыгает туда, проходит сквозь дверь и падает в пещеру. Оглядевшись, понимает, что это та самая пещера, откуда он сюда попал. Идет к выходу, но, оказавшись наружи, ослеплен лучами света. Прикрыв глаза рукой, надевает повязку и выходит из пещеры.

Выйдя наружу, видит живописный пейзаж, оглядывается на пещеру и видит на ее месте каменную стену. Смотрит на нее некоторое время, затем наносит сильный удар, разрушая стену и оставляя в ней огромную дыру. "Похоже, подземелье исчезло вместе с той энергией, хм... теперь еще больше вопросов. Зачем меня позвали, чей был тот голос и почему, черт возьми, изменили мой гримуар без спроса?! Ургх...", - Сатору только вздыхает, смотрит на небо и опускает взгляд на дыру, которую создал. "Ладно, разберусь с этим позже", - и, повернувшись, уходит.

Он идет некоторое время с руками в карманах, разглядывая вокруг деревья, животных, слушая шум ветра. Мог бы телепортироваться домой, но хотел немного расслабиться. Дойдя до горы, с которой виден его дом, он замечает, как мать развешивает белье, а сестра разговаривает с ней. Отец выносит из дома какие-то деревянные предметы. Сатору улыбается, глядя на эту семейную идиллию, поворачивается, делает пару шагов и исчезает.

Через мгновение Сатору появляется на вершине дерева у базы Черных Быков. Он видит странное обветшалое здание, Генри, лежащего на кровати, Ями, читающего газету и поднявшего на него взгляд, чтобы выпустить струю дыма из сигареты и снова углубиться в чтение. А затем замечает Ванессу под деревом, рассматривающую браслет, который он подарил ей перед уходом. Увидев, как Ванесса смотрит на браслет и улыбается, Сатору охватило желание броситься к ней и обнять. Но он сдержался и некоторое время просто смотрел на нее, улыбаясь. Потом посмотрел на небо, оглядел лесной пейзаж и сказал:

"Ах, думаю, мне понадобится больше времени, чтобы кое-что разобраться". Он смотрит на гримуар в левой руке. "Я вернусь, Ванесса, подожди немного, и я буду с тобой", - грустно добавляет он, еще раз взглянув на нее и исчезнув.

Ванесса, рассматривая подаренный браслет, чувствует, что на нее кто-то смотрит, но без дурных намерений, а скорее с желанием защитить. Она поднимает взгляд на это дерево, на котором только что стоял Сатору. Некоторое время смотрит на него, затем снова переводит взгляд на браслет и улыбается. Встает и идет к базе Черных Быков.

<http://tl.rulate.ru/book/100340/3604328>