

Глава 18 - Пещера

После того, как Сатору покинул свой дом, он очутился у подножия гор, где некоторое время бродил, наблюдая за волками, зайцами, лисами, птицами и разными растениями. Наконец он добрался до пещеры, вход в которую заинтересовал его.

- Посмотрим, что я тут найду, - сказал он с улыбкой и вошел внутрь.

Это была обычная пещера, одна из многих в мире, образовавшаяся либо естественным путем, либо от сильного удара, разрушившего скалу, либо от землетрясения. Но эта пещера испускала довольно зловещую энергию, которую однажды почувствовал Сатору, когда ел конфету. Он снял повязку с глаз и начал искать источник этой странной энергии. Он понял, что она исходит из места далеко от его дома, и решил отправиться туда, чтобы разведать. Дома он ясно ощущал эту энергию, но, к его удивлению, никто другой ее не чувствовал. Было так, словно для всех остальных ее просто не существовало.

Это заинтриговало Сатору. Он решил, что либо никто, кроме него, не может почувствовать эту энергию, либо кто-то пытается привлечь его внимание. Поэтому Сатору отправился к месту, откуда исходила странная энергия, чтобы разобраться, зачем его зовут. Он вошел в пещеру и долго бродил по каменным коридорам, пока не наткнулся на дыру в полу, достаточно большую, чтобы туда пролез человек. Сатору с любопытством заглянул в нее и спрыгнул внутрь. При этом он почувствовал, как меняется пространство вокруг него, что случается при телепортации. Очутившись в другой пещере, Сатору посмотрел вверх, откуда пришел, и увидел, что дыра закрывается. Но это его не встревожило, и он продолжил свой путь.

Долго бродя по коридорам, Сатору увидел впереди свет. Выйдя из коридора, он оказался в просторном зале с деревьями и цветами. Он подошел поближе, чтобы полюбоваться цветами, и, сорвав несколько, положил их в свою сумку. Осмотревшись по сторонам и не найдя ничего интересного, Сатору вернулся обратно в коридор. Выйдя из него, он разрушил верхнюю часть, чтобы отметить, что уже прошел здесь. Затем он выбрал другой коридор номер шесть.

Этот коридор был длиннее предыдущего, но в конце Сатору попал в комнату, усеянную костями животных и людей. В центре стоял сундук. Когда Сатору подошел к нему, сундук отпрыгнул, открылся и показал острые зубы и длинный язык, из которого капала слюна. Сундук попытался атаковать Сатору, но тот лишь вздохнул и, подняв палец правой руки, выпустил красный луч, от взрыва которого сундук разлетелся на куски. Найдя эту комнату скучной, Сатору вернулся обратно.

Тогда он отправился в коридор 1, где увидел нескольких чудовищ, и они были довольно ужасны, поэтому он убил их за то, что они были такими уродливыми, затем он отправился в комнату 4, где обнаружил только разрушенную комнату, там не было ничего нового, только чистые обломки, поэтому он отправился в коридор 2, и когда он дошел до конца, там ничего не было, это был просто коридор, поэтому он вернулся, и там был только коридор 5, поэтому он вошел в коридор, и он имел нормальный вид, что-то большое и простое, пока он шел, некоторые факелы, которые были на месте, зажглись, Сатору это не удивило, потому что в других коридорах происходило то же самое, но немного раньше, поэтому он продолжал идти,

чем дальше он шел, тем больше стрел начинало вылетать, чтобы попасть в Сатору, но они останавливались в воздухе и падали на пол, это происходило несколько раз, но некоторые из них были камнем, огненным шаром, земляным шаром, железом или просто множеством стрел, Сатору было все равно, и он продолжал идти, пока не достиг еще одной деревянной двери, но эта была в лучшем состоянии.

Сатору открывает дверь и входит, комната была темной, но затем осветилась, и можно было разглядеть несколько фигур, Сатору посмотрел на них на мгновение, а затем вздохнул, эти фигуры стояли на коленях на полу или лежали на полу, или просто смотрели в потолок, когда комната осветилась, фигуры удивились и огляделись, чтобы понять, кто осветил комнату, затем они увидели Сатору в дверях, поэтому поняли, кто это был, но эти фигуры начали расти и менять форму, пока не приняли очень уродливый вид, и они выглядели как монстры.

Сатору покачал головой и поднял руку, и появился красный шар, который выстрелил в сторону монстров, несколько из них получили удар, в то время как другие были далеко от атаки, все монстры посмотрели на разрушение, а затем повернулись к Сатору и бросились в атаку, Сатору смотрел на них и начал идти, каждый монстр хотел напасть на него, но они остановились в воздухе, мало-помалу они начали окружать его, и можно было видеть, как несколько монстров атакуют, чтобы их атаки остановились в воздухе, Сатору просто вздохнул и расстегнул пуговицу сумки, где был его гримуар.

Его гримуар вышел из сумки и открылся, а затем начал светиться, Сатору немного приподнял правую руку, а затем сжал ее, тогда все монстры, которые атаковали, начали кровоточить, и это произошло потому, что Сатору использовал вакуумные стрелы, они были довольно быстрыми и смертоносными стрелами, к тому же их нельзя было увидеть невооруженным глазом, нужно было приглядеться, чтобы увидеть стрелы или просто хорошо видеть, Сатору проверял свою силу с гримуаром, поскольку он использовал его недостаточно, потому что теперь, когда он может использовать техники Годжо Сатору, за исключением домино-расширения, потому что я еще не понял его идеально, но он может проявить его немного, хотя эффект не очень большой, но он много использовал техники Годжо, а заклинания своего гримуара он использовал их много, хотя у него было только 4, поэтому он хотел использовать свой гримуар, чтобы посмотреть, может ли он получить новое заклинание, последнее, что он получил, это [Магическое создание: обратная магия] это заклинание было чем-то похоже с обратной техникой.

Сатору не знал, когда он его получил, но у него была идея, когда он немного вылечил Генри, хотя он был благодарен за это, но у него все еще не было много заклинаний в его гримуаре, Сатору хотел иметь атакующие заклинания, ему было все равно, если бы он создал копье для атаки или создал пистолет или просто создал черную дыру и всосал все на своем пути, но ладно, он продолжил свой путь, убивая нескольких этих уродливых монстров, он убивал монстров какое-то время, пока не нашел коридор, ведущий к каким-то ступенькам, Сатору начал спускаться и достиг нового этажа, он прошел некоторое время и мог видеть, что коридор более разрушен, в стенах отсутствовали несколько частей, было несколько паутин, мох и немного крови, но что он нашел более интересным, так это увидеть старую деревянную дверь, а за этой дверью была странная энергия, которую Сатору почувствовал ранее.

Он продолжил идти и открыл дверь, но когда он открыл дверь, он почувствовал сильную волну этой энергии, Сатору вошел в комнату и увидел, что она очень просторная, и увидел четыре

столба в комнате, но в центре есть скала, на которой сидел человек, медитируя, Сатору смущенно кивнул человеку, но затем видит, что за человеком была дверь, и энергия была сильнее в этой двери, так что это была комната мини-босса, а за ним была дверь босса.

Сатору просто улыбается человеку спокойным и дружелюбным тоном, но сидящий на камне человек ничего не говорит, прошло несколько минут, и Сатору разозлился, поэтому решил пройти к другой двери, но когда он проходил мимо человека, сидящего на камне, человек открывает глаза, его гримуар всплывает и вращается, в то время как в руке у него кинжал, готовый порезать Сатору, но этот кинжал останавливается в воздухе, Сатору поворачивается, чтобы посмотреть на человека: «Эй, невежливо нападать сзади, но что поделать, ты будешь моим грушей, чтобы получить новые заклинания», - говорю я ему, улыбаясь и щелкая пальцами.

<http://tl.rulate.ru/book/100340/3604326>