

Вот перевод текста на русский:

Глава 15 - Встреча

Сатору: "Вуууууаааааа, дом, милый дом, наконец-то, мммммххх теперь я могу увидеть свою семью", - говорит он, начиная растягивать свое тело, - "Ну, а теперь миллионнодолларовый вопрос - где, черт возьми, я?" - говорит он, поднимая голову, чтобы посмотреть на деревья вокруг.

Сатору: "Черт, я думал, я хорошо телепортировался, но, похоже, нет, арргхх, мне нужно немного попрактиковаться в этом, не хочу снова упасть с неба".

Сатору: "Мммммххх давайте посмотрим, справа деревья, слева деревья, впереди деревья, а сзади деревья, так что я могу сказать, что я в лесу", - говорит он, идя среди деревьев.

Сатору: "Думаю, мне стоило немного попрактиковаться в телепортации на длинные дистанции, но ничего, давайте посмотрим, где я", - говорит он, оглядываясь в надежде заметить что-то, но он продолжал идти какое-то время, и так прошло некоторое время, Сатору шел по лесу, пока не дошел до точки, где ему надоело продолжать идти.

Сатору: "Подождите, какой же я дурак, я же могу телепортироваться, хаха, иногда я забываю, хахаха", - говорит он насмешливым тоном, а затем исчезает из леса и появляется в другом месте.

Сатору: "Эээ??? Потому что здесь по-прежнему деревья, по идее, я ушел на несколько километров, мммххх, странно", - говорит он, положив руку на подбородок и начав думать о решении, но затем он что-то чувствует.

Сатору: "Ээ?? Что это за мана", - говорит он с некоторым любопытством, чтобы продолжить продвигаться через лес, через некоторое время ему удается выбраться из леса и он видит башню в стиле замка.

Сатору: "Но какая милая башня", - говорит он, а затем идет к башне.

Внутри этой башни было несколько этажей, но каждый этаж был пуст, за исключением последнего, который находился наверху башни. Этот этаж был очень просторным, настолько просторным, что там была слишком большая птичья клетка, внутри этой клетки можно было увидеть кровать, простой стол и простой деревянный стул, но изюминкой этого места была красивая девушка, которая играла со своей нитьевой магией, она была погружена в свои мысли, она была погружена в свои мысли, но самым выдающимся в этом месте была красивая девушка, которая играла со своей нитьевой магией, простой стол и простой деревянный стул,

но что больше всего выделялось в этом месте, так это красивая девушка, которая играла со своей нитьевой магией, она была погружена в свои мысли, о том, как здорово было бы обрести свободу или стать птицей, чтобы улететь и сбежать отсюда.

Красивая девушка медленно начала принимать идею, что она никогда не сможет сбежать из этого места, принимая свою судьбу быть запертой, постепенно теряя свою свободу, мало-помалу блеск в ее глазах начал исчезать, когда она вздохнула и отпустила идею побега, но её мысли прервал громкий шум, донесшийся от двери комнаты, которая вылетела и подняла немного пыли в комнате, мало-помалу она услышала шаги, пока не смогла увидеть высокого молодого человека в белой повязке на глазах и снежно-белыми волосами, когда он осмотрел комнату, пока не посмотрел на девушку, и просто улыбнулся.

Момент до этого с Сатору.

Сатору: "Но какая большая башня, снаружи она не выглядит ничем особенным, но внутри очень просторно, я говорю, что здесь можно было бы устроить вечеринку без проблем", - говорит он, входя в замок и оглядываясь.

Сатору: "Я видел эту башню раньше, но где я ее видел, кажется, я видел ее в аниме, мммххх".

Сатору осмотрел комнату и увидел, что она заброшена, потому что там было достаточно пыли и несколько паутинок, плюс плесень на стенах, к тому же там не было освещения, всё было темно, это место дает ощущение, что здесь никогда никого не было.

Сатору: "Вау, они построили башню, но оставили её заброшенной, какая шутка. Ну что ж, посмотрим, что я здесь найду", - говорит он, идя по комнате, чтобы посмотреть, найдет ли он что-нибудь.

Сатору: "Мэх, здесь ничего нет", - говорит он, а затем видит выключатель на стене - "Идеально, включим свет", - говорит он, подходя к стене и активируя выключатель, затем он слышит механизм, и из стены появилось несколько отверстий, из которых вылетели стрелы в сторону Сатору, но стрелы остановились в дюймах от Сатору.

Сатору: "Но какие плохие манеры, нападать, когда кто-то хочет включить свет, мммххх, кого волнует, посмотрим следующие этажи", - говорит он, проходя между стрелами, которые были перед ним, стрелы парили в сторону, но когда он отошел от стрел, все они упали на пол.

Сатору продолжил свой путь и поднялся на следующий этаж, где было то же самое, поэтому он немного осмотрел его, а затем поднялся на другой этаж, и так он поднимался на следующий этаж, проверял его, и если находил что-то интересное, то забирал это, а если нет, то продолжал путь и так он прошел этажи 5, 10, 22, 38, 59, 68 и 80.

Сатору: "ЕГО ЧЕРТОВА МАТЬ, КТО, БЛЯТЬ, ПОСТРОИЛ ЭТУ БАШНЮ, СНАРУЖИ ОНА ВЫГЛЯДИТ КАК 5 ЭТАЖЕЙ, НО ВНУТРИ ЭТО 80 ЧЕРТОВЫХ ЭТАЖЕЙ", - кричит он с

огромной злостью, за то, что поднялся на 80 этажей, он сейчас на последнем этаже.

Сатору: "Кто бы ни создал башню, я ему врежу за то, что заставил меня так много подниматься, арггхх", - говорит он, переводя дыхание после крика и подъема по всем этажам, через некоторое время ему стало лучше, поэтому он расслабляется и видит дверь, подходит к ней, чтобы открыть, но дверь была закрыта.

Сатору: "Отлично, закрытая дверь заброшенной башни, где все этажи открыты, но эта закрыта, знаете, мне все равно", - говорит он, немного отходя от двери - "Пришло время это опробовать".

Сатору: "Момент, чтобы использовать Черную Вспышку, используется проклятая энергия, в моем случае это будет моя магическая сила, и в течение 0,000001 секунды от физического удара пространство искажается, и магическая сила вспыхивает черным, достигая техники, сила умножается примерно в 2,5 раза, но я не хочу наносить такой ущерб, поэтому постараюсь немного уменьшить", - говорит он, принимая стойку, чтобы нанести удар, в этот момент он начинает использовать свою магическую силу в правой руке, чтобы нанести атаку, в момент касания двери появляются черные и синие лучи интенсивного цвета, после нанесения удара дверь и часть стены вылетели, кроме того, издав громкий звук удара и подняв достаточно пыли, увидев, что ему удалось сделать технику, он улыбается, а затем идет в пыль.

Сатору: (Вау, я поднял много пыли, хотя, думаю, мне стоило использовать свою обычную силу, ну, я хотел использовать Черную Вспышку), - говорит он в уме довольно спокойно, поворачивается и смотрит на разбитую стену, где была дверь, - (Это была не моя вина, так что они могли бы обезопасить дверь), затем начинает идти, и постепенно пыль оседает, после чего Сатору смог что-то увидеть, он увидел клетку, похожую на птичью, но с той разницей, что она была чрезвычайно большой, кроме того, он увидел красивую молодую девушку с удивленным и испуганным лицом.

Сатору: (хахаха, я вспомнил, хахаха)

Сатору: "Привет, моя дорогая леди, извините за сломанную дверь, но у меня есть веская причина для этого, не запирайте дверь, хехехехе", - говорит он, приветствуя красивую леди широкой улыбкой.

Красивая леди была удивлена, увидев перед собой человека, в основном потому, что единственным человеком, которого она видела, была ее мать - королева ведьм, но она была еще больше удивлена, увидев незнакомого мужчину, это настолько испугало и напугало ее, что она попыталась встать, но споткнулась о стул и упала назад, ударившись о пол клетки, она потирала голову из-за удара, пока не увидела тень, закрывающую ее, поэтому она посмотрела вверх и увидела того молодого человека с белыми волосами перед ней, она закрыла глаза, ожидая худшего, потому что считает, что мужчины плохие, она не думала, что это правда, пока сегодня, поэтому она ожидала худшего от мужчины, но прошли секунды, и с ней все было в порядке, поэтому она открыла глаза, чтобы увидеть только то, что молодой человек протягивает к ней руку.

Сатору: "Извините, что напугал вас, я не хотел этого", - говорит он, даря ей теплую улыбку, протянув руку, чтобы помочь ей, молодая леди немного колеблется, но затем хватается за руку и встает.

Сатору: "Хахаха, извините за испуг и за дверь, ну и за то, что красивая леди находится в этой заброшенной башне".

Красивая леди: "Дело не в том, что я хотела быть здесь, королева заперла меня здесь", - говорит она с печалью и страхом от того, что ее заперли.

Сатору: "Кстати, как тебя зовут?"

Красивая леди: "Я, я Ванесса".

Сатору: "Приятно познакомиться, милая Ванесса, меня зовут Сатору, Сатору Годжо, самый сильный колдун в мире, тот, кто есть-" Он не закончил свою фразу, потому что получил удар в щеку, что напугало и смутило Ванессу.

Сатору: (Какого черта, с каких это пор отношение Годжо передалось мне, черт, я веду себя все больше и больше как он, надеюсь, я не потеряю свою личность)

Сатору: "Извините за это, я думал о чём-то другом, в любом случае, меня зовут Сатору".

Ванесса: "Приятно познакомиться, Сатору, но могу я узнать, что вы здесь делаете?"

Сатору: "Поверите ли вы мне, если я скажу, что искал мифический камень, способный манипулировать реальностью по своему желанию?"

Сатору: "В любом случае, я заблудился, начал искать свой путь, нашел эту башню, которая снаружи выглядела маленькой, но оказалась довольно большой, и в итоге нашел красивую женщину", - когда он сказал последнее, можно было увидеть легкий румянец на лице Ванессы.

Сатору: "И теперь, когда я знаю, почему тебя заперли, я решил помочь тебе выбраться отсюда", - когда он сказал всё это, в глазах Ванессы появился блеск от идеи наконец обрести свободу, и когда она собралась что-то сказать, одна из стен башни была разрушена темной магической силой, создав большое облако пыли.

Сатору: (Но что у нас тут?) поворачивается, чтобы посмотреть на большое облако пыли, и показывает улыбку.

Кашель, я поднял много пыли, думал, там никого нет, - говорит хриплый голос из облака пыли, но мало-помалу он рассеивался, позволяя увидеть человека, который говорил, этот человек был

в черных брюках, белой рубашке, черных сапогах, черном потрепанном плаще, кроме того, на поясе у него была книга, а в руке катана, пока он курил сигарету.

???: Эй, кто вы, ребята? - говорит он с некоторым удивлением и раздражением, увидев Сатору и Ванессу в клетке.

???: Эй, парень, ты выглядишь знакомо.

Сатору: "Обидно, что ты меня не помнишь", - говорит он грустным тоном, вытирая воображаемую слезу, - "Позволь мне помочь тебе вспомнить, я тот странный мальчишка, который заплатил тебе за суп на днях?"

????: "А, точно, ты тот странный мальчишка".

Сатору: "Во плоти Ями".

Ями: "Ясно, а кстати, кто девушка рядом с тобой?"

Сатору: "Ну, знакомься, это Ванесса, Ванесса, странный парень со злым лицом, который может курить, поедая суп, называется Ями".

Ями: "Ну и представление".

Ванесса: "З-здравствуйте".

Ями: "Ладно, и что вы делаете?"

Ями: "Вы собираетесь сбежать или сидеть и разговаривать о своих чувствах?"

Сатору: "Давай сбежим, Ванесса".

Ванесса: "Да, я буду свободна".

Сатору: "Хорошо, тогда давайте сбежим из Латинской Америки", - говорит он с улыбкой, выходя из клетки, но и Ями, и Ванесса не поняли, что он сказал, - "Давайте сбежим", - после этих слов все трое вышли из клетки и направились к лесу, так они шли некоторое время, отбиваясь от атак некоторых других ведьм, но через некоторое время они выбрались из леса.

Ями: "Ну, теперь давайте вернемся в королевство", - говорит он, хватая магическую метлу, чтобы начать парить, - "Эй, кстати, парень, тебе придется идти пешком".

Ями: "Да, тебе придется идти в королевство пешком, ты знаешь, где оно, к тому же я не хочу возить троих на моей метле".

Сатору: "Какой ленивый, но у меня есть кое-что получше, смотри туда", - говорит он, указывая на место, Ванесса и Ями поворачиваются посмотреть, пока не начинают идти туда, куда указал Сатору, встав там, где он сказал, Сатору начал рисовать круг и какие-то знаки.

Сатору: "Итак, добро пожаловать на линию транспортировки Годжо, пожалуйста, не теряйте свои вещи, поездка может быть немного грубой, но будет быстрой, надеюсь, вы хорошо оцените обслуживание, до встречи", - говорит он с улыбкой, а затем соединяет руки и заставляет Ями и Ванессу исчезнуть, - "Надеюсь, я не отправил их на Марс", - говорит он, исчезая с места.

Сатору: "Фью, теперь пора искать красивую леди и мужчину, который никогда не покидает туалета", - говорит он, начиная осматриваться, пока не чувствует подпись мань, поэтому начинает следовать за ним и натывается на Ями, облокотившегося на стену немного качающимся, и Ванессу, сидящую на полу, качающуюся от головокружения и рвоты.

Сатору: "Надеюсь, вы дадите мне 5 звезд за обслуживание", - говорит он, даря им искреннюю улыбку и вытянув руку с поднятым вверх большим пальцем.

Ями: "5 звезд твоей заднице, не знаю, что ты сделал, но эта штука действительно вызывает головокружение, сначала предупреди меня, прежде чем делать это".

Сатору: "Ну, это был первый раз, когда я это сделал, и я не был уверен, окажетесь ли вы здесь или в другом королевстве, но посмотрите на хорошую сторону - мы здесь и целы", - говорит он, указывая на большой замок мага-короля.

Ями: "В любом случае, возьми свою подружку и иди за мной", - говорит он, вставая и направляясь к замку, Сатору остается позади, наблюдая, как Ями уходит, затем поворачивается, чтобы посмотреть на Ванессу, которая все еще была в головокружении и немного без сознания, поэтому он подходит к ней и несет ее, как принцессу, и идет к замку.

Через некоторое время Ями, Сатору и Ванесса были в замке, точнее, они были перед дверью в кабинет Волшебного Короля, они ждали разрешения войти, Ями курил сигарету, Сатору ел сладости, а Ванесса облакачивалась на стену, потому что слегка кружилась голова, но ходить могла хорошо, прошло несколько секунд, пока они не услышали, как кто-то сказал вперед, затем все трое вошли и увидели взрослого человека с блондинистыми волосами и татуировкой звезды на лбу, подписывающего какие-то бумаги, когда он поднял голову, то увидел трех человек, которые вошли, но через секунду появился перед Ванессой и Сатору.

????: "Эй, какую магию вы используете? ???? почему вы носите повязку на глазах, откуда вы родом? Вы случайно не владеете особой магией????" - задал он несколько вопросов двум людям с большим волнением и со звездами в глазах, чтобы узнать.

Ями: "Эй, успокойся, Юлиус, ты - Волшебный Король, так веди себя соответственно".

Юлиус: "О, извините меня, ну, эээм, приятно познакомиться, но мне нужно поговорить с тобой кое о чем, Ями", - говорит он, поправляя волосы и серьезно смотря на Ями.

Сатору: "А вот и нет, друзья, пошли Ванесса", - говорит он, поворачиваясь и направляясь к двери, Ванесса посмотрела на него, повернулась к Ями и Юлиусу, а затем посмотрела на Сатору и пошла к двери, Сатору и Ванесса вышли из замка, и Ванесса была взволнована и нервничала из-за королевства, поэтому Сатору немного показал ей достопримечательности, а затем отвел ее на мороженое, где они просидели некоторое время, разговаривая, пока не почувствовали чье-то присутствие, поэтому повернулись и увидели Ями, идущего рядом с ним.

Сатору: "И что с тобой произошло, выглядишь так, будто увидел призрака, хотя сомневаюсь, думаю, лучше бы ты узнал, что во всем мире больше нет туалетной бумаги".

Ванесса: "Мистер Ями, что-то не так?"

Ями: "Да ничего, просто они сделали меня капитаном", - когда он это сказал, Ванесса была удивлена, но у Сатору было лицо "мне-то что".

Сатору: "И это плохо???"

Ями: "Да, потому что будет больше работы".

Сатору: "Но ты такой ленивый".

Ями: "В любом случае, теперь вы в моем отряде", - говорит он и дает им две накидки с логотипом быка.

Сатору: "А почему я в твоём отряде?"

Ями: "Может потому, что ты путешествовал в другие королевства без разрешения, устраивал какие-то пакости, что привело к ущербу, ударил дворянина в его части и потому, что использовал свою силу на публике".

Сатору: (Ага, и я всё это делал) - "Ага, и я всё это делал", - говорит он с любопытным лицом.

Ями: "Да, и есть свидетель, так что лучше присоединяйся к ордену, а то будут проблемы".

Сатору: "Мэх, но дворянин заслужил, хотя было бы лучше, если бы я сделал всё как следует".

Ями: "Согласен с этим, но в любом случае добро пожаловать в Черных Быков".

<http://tl.rulate.ru/book/100340/3604323>