

Глава 10 - Гримуар

(Сатору сейчас 15 лет)

Сейчас мы в деревне, это небольшая деревня, но очень дружная, все люди знают друг друга, помогают друг другу и счастливы. Мы видим нескольких детей, бегающих туда-сюда, algunos jóvenes разговаривающих друг с другом, нескольких взрослых, занимающихся своей работой, будь то земледелие, кузнечное дело, торговля или плотницкое ремесло - каждый счастлив со своей жизнью. Но вот мы видим одного юношу на крыше, смотрящего на небо. У него белые, как снег, волосы, на лице тёмные полосы, он в чёрной рубашке, тёмных штанах и сапогах. Этот юноша лежит на крыше, поедая яблоко и глядя на небо - это наш дорогой Сатору.

В настоящее время всей деревне он известен как весёлый, остроумный, немного гордый юноша с хорошим чувством юмора и приятной внешностью. Но более всего - как кто-то сильный. Вся деревня знает, что Сатору очень силен, потому что однажды на деревню напала стая монстров. Все в деревне испугались, ведь эти монстры могут разрушить деревню, а также убить людей. Дети побежали к родителям, молодые люди застыли от страха, а взрослые попытались противостоять монстрам, хоть и боялись.

Монстры пришли в деревню и начали всё разрушать, мало-помалу продвигаясь к людям. Все были напуганы и понимали, что лишь немногие из них выживут, поэтому все молча ожидали своей смерти. Но тут они услышали нечто, что удивило и вновь дало им надежду.

[Проклятое ритуальное: Красный реверс]

Все люди услышали эти слова, а затем увидели красную вспышку. Когда свет исчез, они смогли увидеть множество мёртвых монстров, отброшенных от деревни. Тогда они заметили фигуру с чёрной повязкой на глазах, в белой рубашке и серых штанах, с белыми волосами - это был Сатору, и именно он отогнал монстров от людей. Все были счастливы и полны надежды, но в то же время боялись, что Сатору мог пострадать.

Сатору начал идти к монстрам, все с тревогой наблюдали, но вскоре увидели, что ничего не происходит - каждая атака монстров, направленная в сторону Сатору, останавливалась в дюймах от его тела или возвращалась к монстру. Сатору спокойно шёл вперёд, и монстры постепенно начали ощущать страх. Сатору на мгновение остановился, затем поднял руку и произнёс:

[Магическое создание: голубой усилитель].

И возникла голубая сфера, которая начала притягивать к себе всех монстров в городе и окрестностях. Когда все монстры оказались притянуты сферой, Сатору принял позу бейсбольного игрока и кинул эту голубую сферу достаточно далеко вместе с монстрами. Через мгновение техника исчезла, и монстры упали с очень большой высоты, погибнув. После этого события все люди стали уважать Сатору, хоть он иногда и устраивал какие-то шалости. Но его всегда оставляли в покое.

Сатору: "Ммм, уже 15 лет прошло с тех пор, как я попал в этот мир. Правда, время летит быстро. Я даже помню, как 3 года назад чуть не умер, проверяя свои силы против демона. Хотя это был демон низкого уровня, но для 12-летнего мальчика это достижение - победить его", - говорит он, откусывая яблоко.

Сатору: "И вот мне 15 лет, через несколько месяцев я получу свой гримуар. Я в нетерпении, но в то же время нервничаю. В этом мире полно маны, но также полно и проклятой энергии. Все люди используют ману, так что никто не прибегает к проклятой энергии. Я тоже из таких людей", - говорит он со вздохом, откусывая яблоко.

Сатору: "Но битва с тем демоном многому меня научила. Она показала, что из себя представляет проклятая энергия. И теперь у меня тоже есть проклятая энергия", - говорит он, а затем садится на крыше и опускает голову, чтобы посмотреть на свою грудь.

"Благодаря шести глазам я могу видеть энергию, и в своем теле вижу два источника силы - ману, циркулирующую по всему телу, имеющую чисто белый цвет, и другую энергию - проклятую энергию, которая также циркулирует по всему телу и имеет чёрный цвет. Если бы я сжал эти два источника, они были бы размером с мяч для йоги. Да, у меня достаточно и маны, и проклятой энергии".

Сатору: "Иногда я использую ману, а иногда проклятую энергию. Разница очевидна - с помощью проклятой энергии я могу выполнять все техники Годжо Сатору, а с помощью маны могу использовать только бесконечность, синий и телепортацию. Это немного запутанно, но что поделаешь, этот мир и так запутан", - говорит он, снова ложась на крыше.

Сатору: "Интересно, почему так происходит, но какая разница. У меня слишком много проклятой энергии. К тому же, мои энергозатраты равны 0%, но у меня также очень высокая скорость регенерации энергии. Так что можно сказать, что энергии у меня неограниченно", - говорит он с улыбкой.

Сатору: "Мммххх", - тянет он, растягивая всё тело и бросая яблоко в мусорное ведро в деревне. "Думаю, я продолжу тренироваться и веселиться с семьёй, пока не настанет день получения гримуара", - говорит он, поднимаясь с крыши и исчезая оттуда.

В течение этого времени до получения гримуара Сатору тренировал свою ману и проклятую энергию, а также занимался физическими упражнениями, чтобы быть в форме. Он вырос до роста 1,80 м, что было довольно высоко для его возраста, к тому же у него была хорошая фигура. В целом, Сатору был очень здоров. Но помимо тренировок и заботы о теле, он также проводил время с семьёй и друзьями.

Он ходил в деревню поболтать с людьми или повеселиться с детьми, проводил время с семьёй, помогал им с уроками и развлекался со своей сестрой. Они играли, разговаривали, Сатору тренировал её, как контролировать магическую силу. В начале у сестры не было ни контроля, ни большого количества маны, но после тренировок с Сатору у неё появилось приличное количество маны, а контроль маны стал довольно хорошим. Она могла создавать небольшие

защитные заклинания и пару атакующих заклятий, так что могла о себе позаботиться. Сестра была благодарна ему за прогресс.

Время пролетело быстро, и настал день получения гримуаров, когда все, кому исполнилось 15 лет, собирают свои гримуары. Сатору рано проснулся, принял душ, оделся и спустился приготовить завтрак. Спустя несколько минут вся его семья проснулась от аромата еды, и они вместе позавтракали. После этого трогательного семейного момента родители Сатору и его сестра пожелали ему удачи, так как сегодня он получит свой гримуар. Сатору попрощался с семьёй и отправился в деревню, где рядом находилась башня гримуаров.

Сатору: "Наконец настал этот долгожданный день", - говорит он, идя к башне гримуаров. "Интересно, какой гримуар я получу. Может быть, трёхлистный или четырёхлистный. А представьте, если пятилистный, хехехе", - говорит он с удивлённым лицом от последней мысли, но затем начинает смеяться над этой идеей.

Он шёл некоторое время, пока не увидел множество людей возле башни гримуаров. Это были дети, которым только что исполнилось 15 лет, некоторые из них были в сопровождении родителей. Кроме того, там было несколько детей в довольно вычурной одежде - это были дворяне. Все с нетерпением ждали, когда можно будет войти и получить свои гримуары.

Сатору остался чуть в стороне, прислонившись к дереву, чтобы укрыться от солнца. Спустя несколько минут дверь башни открылась, все были взволнованы и начали входить. Сатору, увидев это, рассмеялся и тоже направился к башне.

Когда он вошёл внутрь, то смог полюбоваться её высотой, простором, но больше всего - огромным количеством книг, являющихся гримуарами.

Сатору: "Я знал, что в манге и аниме было много книг, но это уже совсем другой уровень", - сказал он, впечатлённый количеством гримуаров. Используя шесть глаз, чтобы увидеть ману каждой книги.

Но когда он применил шесть глаз, то увидел несколько нитей разных цветов, почти прозрачных. Эти нити были соединены с гримуарами и людьми. Похоже, сразу по входу определяется твой гримуар, остаётся только начать церемонию для его получения. Итак, он увидел нить, которая соединилась с ним, и начал искать свой гримуар.

Спустя несколько секунд он нашёл свой гримуар - белый, с некоторыми серыми оттенками. Любопытно, что на гримуаре не было клеверных листьев. Сатору посмотрел на другие гримуары и увидел, что у некоторых листья есть, а у некоторых нет.

(Думаю, что поскольку это новый гримуар, листьев пока нет. Наверное, когда начнётся церемония, они появятся), - подумал он, чтобы объяснить отсутствие листьев на своём гримуаре.

Сатору был настолько сосредоточен на разглядывании гримуаров, что не заметил, как пришёл старик и начал говорить речь. Это продолжалось некоторое время, и старик уже собирался закончить слова, как вдруг Сатору, сосредоточенный на гримуарах, решил перестать их разглядывать и, опустив голову, увидел старика в шляпе с тростью. Он решил послушать, о чём тот говорит.

Старик: "Итак, сегодня тот день, когда каждый получит свой гримуар и сможет осуществить свои мечты. Кто-то хочет помочь семье, кто-то стремится стать рыцарем-магом. Но самое главное - правильно использовать свою силу".

Старик: "А теперь я начинаю церемонию гримуаров. Все, берите свои гримуары!" - сказал он, подняв голову и ударив по полу своим посохом. Тут же все гримуары, что были там, начали обретать цвет и парить по залу.

Можно было увидеть разные гримуары - очень толстые, очень тонкие и обычные. Каждый гримуар начал прилетать к своему человеку.

Юноши и девушки были в восторге, когда брали свои гримуары и начинали их открывать, чтобы посмотреть, что в них есть. На лицах молодёжи можно было увидеть радость и волнение, а на лицах родителей - гордость за своих детей. Каждый праздновал это событие, но вдруг в комнате вспыхнул свет, заставив всех повернуться и посмотреть на гримуар.

Сатору, наблюдавший за счастливой молодёжью и гордыми родителями, вдруг увидел свет, заполнивший всю комнату. Он повернулся и увидел белую книгу с некоторыми серыми оттенками - это был его гримуар, который он видел немного ранее. Свет, осветивший всю комнату, исходил от его гримуара.

Затем на обложке гримуара начал расти трёхлистный клевер, а за ним вырос ещё один клевер - и его гримуар стал четырёхлистным. Сатору был удивлён, что его гримуар имел такой вид, да ещё и четырёхлистный. Из него вырвался смех, и он улыбнулся, проведя левой рукой по волосам.

Сатору: "Хахаха, кто бы мог подумать, что у меня будет четырёхлистный гримуар!" - говорит он, хватая гримуар правой рукой. Сатору был взволнован и начал разглядывать свой гримуар. Но тут почувствовал на себе взгляды других юношей и девушек. Подняв голову, он увидел, что некоторые смотрят с удивлением, другие - с большим рвением, так как давно не видели четырёхлистного гримуара.

Так что несколько человек начали подходить к Сатору с предложениями о сделках, свиданиях, а кто-то даже готов был выдать за него дочь замуж. Сатору стало невмоготу от всего этого, и он просто исчез из того места. Все были удивлены, что он исчез, некоторые растерялись.

Сатору вышел из башни гримуаров и вернулся домой, точнее, в свою комнату, так как в это время дома никого не было. Мама ушла за покупками, сестра пошла к подруге в город, а папа уехал на работу. Так что Сатору один дома. Он идёт к кровати и кладёт на неё гримуар, затем

собирается открыть его и посмотреть, какие новые заклинания у него появились. Но когда он только собрался дотронуться до гримуара, комната Сатору меняет цвета - всё становится чёрно-белым.

Сатору понимает это и отходит от кровати, принимая оборонительную позицию и начиная циркулировать проклятую энергию, чтобы выполнить технику красного реверса. Он уже собирался применить её, как вдруг над кроватью появляется парящий жёлтый лист бумаги, который затем опускается.

Сатору колеблется, стоит ли брать эту бумагу, поэтому использует шесть глаз, но на бумаге ничего не видит. Это кажется ему странным, и он подходит ближе, берёт бумагу и начинает читать написанное:

[Привет, Сатору! Надеюсь, тебе весело в этой жизни. Кстати, поздравляю с победой над демоном низкого уровня, хоть он и был слабым, но для 12-летнего мальчика это достижение - победить его. Но к сути. Может ты уже понял, а может и нет, поэтому скажу - некоторые персонажи в истории могут быть моложе или старше, а также уже играть важную роль в обществе. И некоторые события могут происходить намного раньше или позже, хехехе. Это первый момент].

Сатору: "Я умею телепортироваться и всё такое, но этого не замечал".

[Ну а теперь второй момент. Благодаря шести глазам ты мог видеть ману, и, полагаю, проклятую энергию тоже, после битвы с демоном. Хотя, должен сказать, битва мне понравилась, и я надеюсь, что-то подобное случится снова. Особенно хочу увидеть твой бой против Люциуса Зогратиса, но это потом. Суть в том, что я по ошибке вызвал небольшую проблему с техниками Годжо].

[Техники Сатору Годжо должны были использовать проклятую энергию, а я хотел, чтобы ты вместо неё использовал ману. Но я настроил это неправильно, и ты мог выполнять лишь некоторые техники с помощью маны. А теперь, когда ты узнал о проклятой энергии, можешь делать все техники. Но, думаю, ты понял, что если используешь ману и проклятую энергию одновременно, это причиняет вред твоему телу].

Сатору: "Да, это вызывает боль, я даже могу плевать кровью".

[Ну вот, это моя маленькая ошибка, чтобы её исправить, теперь у тебя не будет этих энергий. То есть у тебя больше не будет маны, и не будет проклятой энергии :D]

Сатору: "ЧТООО, ЗНАЧИТ ТЫ ЗАБИРАЕШЬ У МЕНЯ СИЛУ, СУКИН СЫН" - кричит он в конце, выпуская убийственную ауру и много маны от листа, но прежде чем он успевает что-либо сказать, появляется другой лист.

[Успокойся, я не заберу её у тебя. Ну да, заберу, но и не совсем. Я объединю эти две энергии,

так что можно сказать, у тебя будет увеличение маны или проклятой энергии, как захочешь называть. Раньше в твоём теле циркулировала мана - положительная энергия, а также начала циркулировать проклятая энергия - отрицательная. Но если ты хотел использовать их одновременно, это причиняло тебе вред.

А теперь эта новая энергия не только увеличит твой запас, но и порождает как положительную, так и отрицательную энергию. Эта энергия позволит тебе использовать техники Годжо Сатору, требующие отрицательной энергии, а также заклинания из твоего гримуара, использующие положительную. Проще говоря, у тебя будет повышение силы, просто так, даром, так что радуйся!]

Сатору: "Я очень рад этому повышению, но в то же время зол из-за твоей ошибки", - говорит он с досадой. Но появляется ещё один лист.

[Я знаю и приношу извинения за это. Ну а теперь у тебя будет то повышение силы, и, возможно, некоторые люди тоже получают повышение, хоть и не такое заметное. Вот и всё, надеюсь, моя ошибка тебе понравится, и ты продолжишь наслаждаться жизнью].

Сатору: "Хахаха, ну, по крайней мере ты это исправил. Но подожди, если проклятая энергия всё ещё есть в мире, то не значит ли это, что демоны тоже смогут использовать заклинания дзюдзюцу?" - говорит он с сомнением, и появляется ещё один лист.

[Нет, демоны не смогут выполнять техники или заклятия дзюдзюцу, хотя я об этом думал и хотел, чтобы они могли это делать. И тогда тебе пришлось бы сражаться с демоном, владеющим техникой реверса. Но вместо этого я решил добавить пару знакомых Годжо, которые испытывают к нему ненависть. Так что у тебя будет больше врагов, и у них может быть небольшое повышение силы, а может и довольно высокое. Но ты с этим разберёшься. Вот и всё, до свидания, и если что-то ещё случится, я остановлю время и свяжусь с тобой. Пока!]

После прочтения последнего листа Сатору просто вздохнул. Но затем листья, которые он держал, начали гореть, не оставив пепла. После этого комната вернула свои цвета, Сатору осмотрел всё и понял, что время уже течёт. Он облегчённо вздохнул, но тут по всему телу почувствовал жар. Сатору устало сел и обливаясь потом, снял тёмные очки и опустил голову, чтобы посмотреть на тело. Он был удивлён увиденным.

Раньше у него было два источника энергии - один белый, другой чёрный. А сейчас он видит серый. Сатору начинает сосредоточенно рассматривать эту энергию и понимает, что действительно, циркулирует и положительная, и отрицательная энергия.

Сатору поднимает голову и поднимает обе руки. В правой он замораживает технику красного реверса, а в другой - технику голубого усилителя, затем объединяет их и замораживает фиолетовую технику. Сатору удивлён, что не чувствует боли, потому что раньше, когда он делал эту технику, ему очень сильно больно было. Он отменяет заклинание и встаёт, чтобы лечь на кровать.

Сатору: "Теперь у меня идеально работает моя сила, и я вновь подтверждаю - этот мир

невероятный, запутанный, и многое не имеет смысла. Но на что я жалуюсь? Аргх, всё тело болит. Лягу-ка посплю, пока семья не вернётся", - говорит он, устраиваясь на кровати и засыпая.

<http://tl.rulate.ru/book/100340/3596349>