

Привет, я автор :D Ну, для начала персонажи и сценарии не являются моей собственностью, права принадлежат их соответствующим авторам. Эта история - фанфик, который я делаю ради хобби. Не ждите, что главы будут выходить подряд или каждую неделю. На главу может уйти дни, недели или месяцы. Но если вы хотите, чтобы они выходили быстрее, тогда давайте камни силы, пожалуйста, голосуйте и оставляйте хорошие отзывы.

Итак, эта история написана на испанском языке и переведена на английский, так что не ждите, что всё будет правильно. Мой английский не идеален, и я могу ошибаться. Надеюсь, вам понравится история.

В данный момент мы в лесу неподалеку от города. В лесу видна фигура с белыми волосами, а справа от него зона разрушения, где раньше были деревья и скалы. Сейчас этот участок выглядит разрушенным. Это произошло накануне, когда Сатору впервые использовал синюю технику и протестировал её мощь. Сейчас Сатору стоит, закрыв глаза, и начинает дышать, чтобы успокоиться и сосредоточиться.

Сатору: "Ладно, теперь я научился использовать синюю технику", - говорит он, поворачиваясь налево, где есть некоторые деревья и разбитые скалы. Так произошло потому, что он пришел и начал использовать синюю технику, чтобы потренироваться и понять, как она работает. Через некоторое время он уже овладел этой техникой.

Сатору: "Ну, у меня определенно есть талант. С синей техникой разобрался, мой прогресс с бесконечностью довольно хороший, хотя, я думаю, я достиг некоторого бутылочного горлышка. Хмм... Думаю, я должен перейти к следующему уровню. Следующий этап - овладеть обратной техникой, чтобы использовать красную. Но дело в том, что я пытался сделать это, но ничего не выходит", - говорит он, немного раздражённый последним.

Затем снимает тёмные очки и прячет их в карман брюк, а затем открывает глаза, обнажая пару голубых глаз, похожих на драгоценные камни.

Сатору: "Угх, ну, дыши глубоко вдох-выдох", - несколько раз говорит он, расслабляясь.

Сатору: "Ладно, давай сразу приступим. Умножить отрицательную энергию на отрицательную энергию, хотя я не знаю, хотя я не уверен, работает ли это с маной. Но неважно", - говорит он и начинает собирать ману в руках, медленно сближая их.

Постепенно он начинает собирать энергию в своих руках: "Обратная техника - это собрать отрицательную энергию и умножить её на отрицательную энергию, чтобы получить положительную энергию", - говорит он, медленно соединяя руки.

Но после небольшого сближения они взрываются, и взрывная волна отбрасывает Сатору в дерево. От силы взрыва.

Сатору: "Чёрт", - говорит он сердито, поднимаясь после удара о дерево. "Умножить отрицательное на отрицательное", - с раздражением говорит он и снова выполняет обратную технику, вновь соединяя руки.

И снова происходит взрыв, который отбрасывает Сатору к дереву, ломая его от силы взрыва.

Сатору: "ЧЁРТ ВОЗЬМИ", - говорит он, довольно зло и громко, лёжа на земле с некоторыми ранами на теле. Некоторые от взрыва, другие от разрушения дерева.

Сатору: "УМНОЖИТЬ ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ НА ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ, НО КАК, ЧЁРТ ПОБЕРИ, ЭТО СДЕЛАТЬ", - кричит он изо всех сил на весь лес.

Затем вздыхает и пытается успокоиться. Через некоторое время он расслабился и устался в небо, размышляя вслух:

Сатору: "Обратная техника - это использовать отрицательную энергию и умножить её на отрицательную энергию, чтобы получить положительную энергию. Но здесь нет проклятой энергии, ЗДЕСЬ ТОЛЬКО МАНА, а что такое мана?" - говорит он, поднимая правую руку и начиная её рассматривать.

"Мана - это энергия, которая есть в каждом живом существе и в окружающей среде. Эта энергия позволяет нам использовать нашу магическую силу и заклинания".

Сатору: "В моём случае она позволяет мне использовать шесть глаз, бесконечность и синюю технику. Как я делаю это с бесконечностью и синей техникой, у меня есть предположение, но я не уверен, что это оно. Аргх, о чём только подумать", - говорит он с раздражением и начинает циркулировать ману в руке.

"У каждого человека есть мана, ну, кроме Асты, но он отдельный случай. У каждого человека либо много маны, либо мало. В моём случае у меня много маны, и она продолжает расти. К тому же мана - это чистая энергия. Я наблюдаю её шестью глазами, и она выглядит как чистая энергия. Кроме того, теперь, когда я вижу её, это положительная энергия, и вопрос в том, ПОЧЕМУ, ЧЁРТ ВОЗЬМИ, ОНА НЕ ДАЁТ МНЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОБРАТНУЮ ТЕХНИКУ", - говорит он, крича последнюю часть.

Сатору: "Тьфу, если бы только была отрицательная энергия, я мог бы наблюдать её и понять, как она работает. Аргх, но здесь есть только мана, которая является положительной энергией, и, поскольку она положительная, она не даёт мне это сделать", - говорит он, вставая и садясь.

Затем он собирает ману из окружающей среды в руки и начинает соединять их. Постепенно мана начинает сливаться, и это вызывает небольшую улыбку на лице Сатору, потому что он думает, что наконец добился этого.

Но в этот момент в его руке создаётся взрыв, который снова отбрасывает его в полёт.

Сатору: "НО ПОЧЕМУ ЖЕ ОН ВЗОРВАЛСЯ?"

После нескольких неудачных попыток выполнить обратную технику он решил закончить экспериментировать и пошёл домой. Когда он пришёл, то увидел свою семью и собирался зайти, но остановился и посмотрел на свою одежду.

Она была порвана от взрывов во время экспериментов, на теле также были раны. Потому что когда он сосредотачивался на выполнении обратной техники, то забывал активировать бесконечность, и поэтому получал ранения.

Поэтому он решил тайно пробраться в дом, чтобы семья не увидела его порванную одежду и раны. Ему удалось зайти в дом незамеченным родителями. Он зашёл в свою комнату, достал из шкафа новую одежду, пошёл в ванную, принял душ, чтобы промыть раны, надел новую одежду, а старую решил на время спрятать.

Возможно, потом выбросит её, но после смены одежды он снова побежал в лес, где был ранее.

Сатору: "Уф, я думал, родители меня увидят", - говорит он немного спокойно, что смог зайти и выйти незамеченным родителями. "Ну, я хочу продолжать пытаться с обратной техникой, но у меня закончится одежда, так что лучше попробовать что-то другое", - говорит он и садится на траву в позу лотоса.

Сатору: (Поскольку я не могу выполнить обратную технику, я попробую научиться телепортации. За эти годы у меня появилась идея, плюс благодаря шести глазам и синей технике у меня есть представление о том, как это сделать), - думает он, расслабляясь и сосредотачиваясь.

Сатору: (Если я не ошибаюсь, в телепортации есть нечто похожее на бесконечность, которая включает в себя искажение пространства. Когда вы используете проклятую энергию, в данном случае ману, это искажает пространство-время и начинает проявлять гравитационное притяжение, которое начинает тянуть всё к себе, чтобы восстановить пространство-время).

Сатору: "Ну, давайте сразу приступим", - говорит он, соединяя руки и переплетая пальцы. "Я должен каким-то образом представить, куда хочу попасть", - говорит он, оглядываясь и видя дерево. "Ну, я знаю, куда хочу попасть", - говорит он с улыбкой на лице и концентрирует большое количество маны.

Через мгновение он исчезает, но всё пошло не так гладко, как он думал. Вместо того, чтобы появиться на некоторых ветвях дерева, Сатору телепортировался к озеру, которое находилось недалеко оттуда.

Сатору: "Угх, кашлять, кашлять. Ну, телепортация работает, но не туда, куда я хочу попасть", - говорит он, плывя, чтобы добраться до берега озера. Когда он прибывает, то выбирается из озера, поправляет волосы и поднимает свои черные очки, которые плавали в воде.

Сатору: "Ну, ничего, что немного тренировок не исправит", - говорит он, а затем смотрит на свое тело и мокрую одежду. "И принять душ, чтобы не заболеть".

Привет, я знаю, что опубликовал несколько глав ежедневно, и эти главы у меня уже были, я просто вносил в них небольшие правки. А теперь главы будут выходить еженедельно. Я все еще думаю, публиковать ли две или три главы в неделю. Даты - понедельник, пятница или воскресенье. В эти дни могут выходить главы. А в какое время они будут публиковаться, я пока не уверен, решу это позже.

-----

Еще один важный момент - события миров, в которые он попадет, могут немного измениться. Я имею в виду, что события могут произойти раньше или позже положенного времени.

<http://tl.rulate.ru/book/100340/3584752>