

После этого дня Курама обучал Наруто вместе с лисятами, которым дали имена. Ичиги - мать, у нее рыжий мех от головы до хвоста, Нико - детеныш-самец, у которого желтоватый цвет меха, и Санго - детеныш-самка, у которой рыжий мех с почти черным хвостом. Наруто наконец-то смог замаскироваться, сделав себя невидимым для невооруженного глаза. Курама учит его превращать свою чакру в чакру ветра, земли и воды, поэтому Наруто тренируется делать это самостоятельно. Он также учится перемещать чакру за пределы своего тела, направляя ее в золотой шар, что также означает поддержание ядра творения. В то время как Курама собирает оружие, которое использовали шиноби, те, что прилипли к человеку, распались вместе с телом, но кунаи и один короткий меч, принадлежавший шиноби, которого убил Наруто, были там, поэтому она забирает их и хранит в гнезде.

От матери Наруто узнал, что лис должен быть неуловимым, озорным и умным. После того как он смог скрыть свое тело, Курама учит его, как скрыть сигнатуру чакры, соединяясь с природой, или, скорее, причина, по которой он учился преобразовывать свою чакру в другие элементы природы, заключается именно в этом. Чтобы соединиться с природой, нужно быть ближе к ней, а один из способов быть ближе к ней - понимать природные элементы. Курама рассказал ему, что есть много способов быть ближе к природе, один из которых - заставить свою чакру двигаться и меняться, как окружающая среда, позволяя чакре течь в окружающее пространство и сливаться с ним. Это называется искусством мудреца, и существует много видов искусства мудреца. Техника, которой она учит Наруто, - ее собственная. Она способна сделать человека невидимым для всех, кроме тех, кому она разрешает видеть, усилить иллюзию создания, усилить чувство и даже дать возможность использовать дальнее зрение, если он действительно хорош в своей связи с природой. Ее техника не увеличивает чью-то силу или способность к регенерации, как другие искусства мудрецов, поскольку ее техника создана для того, чтобы скрывать и обманывать, а не сражаться.

Затем Курама учит его, как создать клона с помощью своей чакры, пока он изучает искусство мудреца. Создать тело было не так просто, как дерево, воду или землю, это сложнее, но вложить свою волю в клон было намного сложнее, ему пришлось сосредоточиться, чтобы это сделать, но когда он сосредоточился, то не смог двигать своим телом, но так как он только начал тренироваться, Курама посчитал это пока приемлемым.

И вот время идет, а Курама учит Наруто одному за другим. Вместо того чтобы управлять только одним клоном, Наруто теперь может управлять двумя клонами одновременно, а также своим телом. Курама также обучает Наруто боевым искусствам, основное назначение которых - самозащита и избегание нападений, так как Курама не хочет, чтобы Наруто вырос высокомерным и безрассудным.

После нападения в район приходят еще несколько шиноби, вероятно, для поиска пропавшей команды, Наруто в это время просто спрятался, все улики были стерты Курамой, так что проблем не возникло. Несколько раз они возвращались, но надолго не задерживались, барьер помог скрыть Наруто даже от их сенсорных ниндзя.

Помимо тренировок, Курама также сделал гнездо шире, чтобы создать внутри самоподдерживающуюся экосистему, собирал и сажал там ягоды и деревья, ловил животных и выпускал их внутрь, сделал небольшое озеро и наполнил его рыбой, чтобы Наруто мог охотиться на них, когда они процветут. Наруто превратил это место в рисовые поля, дороги расходятся по всем направлениям, образуя крест с курганами, в центре которого стоит дерево.

Наруто уже шесть лет, он подросток и собирается вернуться в деревню, так как теперь он может сам себя защитить. Он не может вечно жить один в лесу, ему нужны друзья и поддержка, чтобы жить спокойнее, так сказал ему Курама. Кроме того, его старая одежда уже почти не налезает на него, так что ему нужно купить новую. Он планировал продать кунаи, собранные с нападающих шиноби. Надеюсь, этого хватит, чтобы купить хотя бы пару одежды. Он шел по деревне в человеческом облике, не скрываясь и не маскируясь, чтобы понять, ненавидят ли его жители или уже забыли о нем. Наруто почувствовал, как несколько человек узнали его, когда он вошел в деревню, и в них начали нарастать ненависть и страх. Не обошлось и без удивления, ведь они могли подумать, что он где-то умер или сбежал и больше не вернулся. Некоторые удивляются, когда шиноби узнают его и быстро исчезают, чтобы сообщить о нем. Он пытался зайти в несколько оружейных магазинов, но все магазины, в которые он заходил, выкидывали его, как только узнавали. Мало того, большинство жителей деревни уже узнали его, и он чувствовал их ненависть, так что заниматься своими делами стало невозможно. Он вздохнул и посмотрел на гору Хокаге, четвертый Хокаге, его отец, Курама рассказал ему о его родителях-людях, это сложная вещь для него, с одной стороны, они запечатали и пытали его мать, заставляя ее страдать, но с другой стороны, его мать убила их, и сделала его сиротой, когда у него могла быть нормальная человеческая семья. Но в конце концов ему остается только принять все как есть и быть благодарным за то, что у него есть его мать, ведь он мог бы никогда не встретить свою мать, или она могла бы по-прежнему мучиться внутри его человеческой матери, и он определенно не хотел бы представить себе, что это произойдет.

Наруто смотрит вниз на деревню с горы Хокаге, деревню, которую его отец защищал до самой смерти. Он слышал от матери, что первый Хокаге - тот самый, кто заточил ее и ее братьев и сестер в тюрьму, а затем отдал их в руки других деревень, чтобы те использовали их как оружие войны для людей. Он не испытывает никаких добрых чувств к этим деревням, называющим себя Скрытой деревней. Хотя ему было интересно, правильно ли они поступают, называя это место скрытой деревней, ведь оно так привлекает внимание.

"Красиво, не правда ли?"

Кто-то сказал сзади, Наруто уже заметил его, но ждал, пока тот заговорит первым. Когда он посмотрел на человека, там стоял старик в белой мантии с курительной трубкой во рту - 3-й Хокаге, Хирузен Сарутоби.

"3-й Хокаге?"(Наруто)

"О, вы узнали меня?"(Хирузен).

Наруто просто указал на резьбу на лице 3-го.

"А кто бы не узнал?"(Наруто)

"Хахаха, наверное, так и есть. Так как тебя зовут, малыш?"(Хирузен)

Наруто знал, что Хирузен знает о нем, вероятно, он хочет узнать, что случилось с ним после его исчезновения, и убедиться, что он не шпион.

"Узумаки Наруто"(Наруто)

"Ну что, Наруто, что ты думаешь о деревне?"(Хирузен)

"Жители деревни глупые, они ненавидят меня только потому, что я не такой, как все" (Наруто).

Наруто надулся и ответил раздражённым тоном. Это правда, что они раздражают его, и он действительно считает их глупыми. Курама говорил ему, что те, кто мало знает, обязательно совершают ошибки, как и эти деревенские жители. Они восхваляют его отца как героя, но сторонятся его только потому, что он не такой, как все, и имеют сходство с его матерью, не зная, что он сын их героя. Наруто не хочет быть похожим на них, невежество и высокомерие приводят только к гибели, и мать всегда напоминает ему об этом, чтобы он не повторял ошибок.

"Что в тебе такого? Я вижу, что ты такой же, как и другие дети в деревне" (Хирузен).

Хирузен улыбнулся, показывая добрую сторону старика. Наруто подыгрывает ему.

"Ты не знаешь? Они сказали, что я - дитя демона, а на самом деле я сын кюуби, который напал на деревню давным-давно" (Наруто).

Наруто чувствовал гнев Хирузена, направленный ни на кого конкретно. Но он исчез так же быстро, как и появился.

"Ты им веришь?"(Хирузен)

"Я другой, я знаю, что это правда. Но даже если я сын кюуби, я не сделал ничего, чтобы заставить их ненавидеть меня, так что я думаю, что они глупы, раз ненавидят меня только потому, что я его сын" (Наруто).

"Ты их ненавидишь?" (Хирузен)

<http://tl.rulate.ru/book/100333/3439493>