

Наруто проснулся в лисьей форме: в гнезде сидели двое детенышей и еще одна лисица, которую он не видел накануне. Мать, похоже, не возражала против его присутствия и даже относилась к нему как к своему детенышу: чистила его шерсть, а потом собирала их на берегу реки, чтобы научить ловить рыбу. Наруто не возражал против того, чтобы есть все сырым, хотя дети и взрослые считали его странным. После еды они умываются, и мать разрешает им поиграть. Двое детенышей играют друг с другом, а Наруто решает остаться с матерью и попытаться отправиться в то место, где он был прошлой ночью, в свой мысленный мир.

"Фуфуфу~, скучаешь по мне так рано утром?" (Курама).

Просто закрыв глаза и сделав несколько глубоких вдохов, он смог войти внутрь, и тут же получил дразнилки от Курамы. Услышав это, он смутился, так как его лицо покраснело. У него никогда не было семьи, поэтому он не мог не хотеть проводить с ней время, особенно когда она так похожа на него, а благодаря их способности читать эмоции друг друга, они могут резонировать друг с другом, что делает время с ней самым спокойным временем, которое у него есть.

"Иди сюда" (Курама)

Услышав следующие слова Курамы, он забыл о своем смущении, подошел к ней и сел к ней на колени. Она обняла его сзади и с любовью погладила по голове.

"А теперь давай я научу тебя контролировать свою чакру. Чем раньше ты научишься, тем лучше" (Курама).

сказал Курама, поглаживая его по голове.

"Чакра?" (Наруто)

"Хм... Что ты чувствуешь, когда меняешь форму, когда превращаешься в лиса?"(Курама)

"... Это похоже на теплую воду? Она течет из моего живота или груди, а потом распространяется повсюду" (Наруто).

Наруто объяснил, двигая рукой, пытаясь показать, что он чувствовал в тот момент.

"Фуфу~, эта теплая вода - то, что ты называешь чакрой, благодаря ей ты можешь превращаться в лиса" (Курама).

Курама начал.

"Видишь всю эту воду? Это твоя чакра, если ты сможешь управлять ею, то сможешь сделать

многое, например, превратиться в большую девятихвостую лису, как я, или превратить все это место в лес и многое другое".

Она объяснила, что Наруто был в восторге от того, как круто было бы превратиться в лису, такую же большую, как его мать.

"Правда? Я могу это сделать!?"(Наруто)

Наруто взволнованно спросил. Представляя себя лисом размером с гору.

"Фуфу~, да, ты можешь. Но сначала попробуй переместить воду сюда, перемещай ее, как воду, текущую в реке" (Курама).

"Попробуй представить и пожелать, чтобы вода двигалась из одной стороны в другую, медленно, затем начни двигаться все быстрее и быстрее, пока она не потечет так же быстро, как вода в реке" (Курама).

Наруто слушал её и пытался представить, как вода движется, и хмурился, пытаясь заставить её двигаться, но у него ничего не получалось. Тогда Курама взял его за руку и медленно помахал ею из стороны в сторону, слева направо, двигая ею так, словно они крутили педали на воде. Наруто посмотрел на нее, и она жестом показала ему, чтобы он продолжал попытки. Он представил, как вода движется по его руке, и ему стало легко заставлять воду течь вместе с движением руки, медленно, потом все быстрее, потом Курама перестал махать рукой и сказал, чтобы он продолжал течь, просто представляя это. Поначалу процесс замедлился, потому что он потерял концентрацию, но поскольку он уже уловил суть, он попытался продолжать течь, и постепенно ему удалось сдвинуть воду с места. После того как ему стало легче передвигать воду, Курама сказал ему, чтобы он делал это быстрее. Поскольку он понял, как это делается, ему не составило труда сдвинуть воду с места.

После этого Курама велел ему двигать воду по-другому, закручивая ее вниз, поднимая вверх и сворачивая в дугу, чтобы получился мост из воды. Когда он справился с одним из них, они перешли к следующему этапу, более сложному, чем предыдущий, и он нашел это забавным. Далее ему нужно поднять воду и придать ей форму дерева, что немного сложнее, чем просто сделать водяной мост, но он справился с этой задачей, делая это медленно. Затем нужно сжать воду, чтобы дерево стало твердым, что гораздо сложнее, чем раньше, и на это уйдет больше времени, так как он может накачивать чакру в дерево только понемногу, используя свой нынешний контроль. Затем добавление листьев, это уже проще, но это для того, чтобы ознакомить его с тем, как сжимать чакру. И последняя часть - изменить цвет, чтобы он соответствовал настоящему дереву, это легко, так же легко, как перемещать воду. Он сделал дерево, где гнездились лисы, - особое дерево, где он встретил свою мать.

Тогда Курама сказал ему сделать что-нибудь еще, и на этот раз она позволила ему выбрать, что именно он хочет сделать. Посмотрев вниз, он увидел, что его мать сидит в воде, и решил сделать курган с деревом в центре и заполнить его травой, чтобы ей было удобно сидеть и отдыхать. Курама улыбнулась ему, сказав, что это только начало, дальше он должен

попробовать перемещать свою чакру, находясь не в своей ментальной форме, это просто перемещение чакры по всему телу, но это важно для ознакомления с чакрой.

Наруто открыл глаза - уже полдень, значит, мать отправила его обратно из мыслеформы. Рядом с ним спали два детеныша, видимо, уставшие после игр. Мать сказала, чтобы он пока жил с лисятами, а не возвращался в деревню, и он согласился, так как не хочет возвращаться в деревню.

Перемещение чакры в его теле имеет множество применений, усиливая его способности, он может делать свое тело теплым и холодным, как ему нравится, он также может сделать себя невидимым, если ему удастся подражать окружающим, как он сделал в своем мысленном пейзаже, но вместо того, чтобы создавать пейзаж, он делает себя сливающимся с ним, маскируя себя. Курама посоветовал ему попытаться почувствовать чакру в окружающем пространстве и подражать ей. Она сказала ему, что это будет нелегко, поэтому для начала он должен почувствовать окружающую среду, как пахнет воздух, вода и земля, как они меняются и как себя ведут. Именно поэтому ему посоветовали остаться с лисами, ведь они живут в лесу, а лисы знают, что искать в природе, и он сможет научиться многим вещам, которые люди воспринимают как должное.

Например, он научится охотиться, узнает, что можно есть и что нельзя есть в лесу, научится определять свой рацион по запаху. Он учится определять погоду по запаху и температуре, по влажности воздуха и состоянию почвы. Пока он учится этому, Наруто пытается почувствовать теплое водянистое ощущение чакры в окружающем пространстве. Ему удастся заметить ощущение чакры в окружающем пространстве, хотя и лишь время от времени.

Спокойный день длился недолго. Шиноби, наблюдавший за ним в ту ночь, когда жители деревни пытались его убить, вернулся вместе с тремя другими. По какой-то причине им удалось найти его, даже когда он был в лисьей форме. Они напали внезапно, бросили в него оружие и окружили. Увидев, что на него нападают, мать-лисица попыталась защитить его, но против полноценного шиноби у нее не было ни единого шанса, и один из шиноби мощным ударом отправил ее в полет.

Увидев это, Наруто пришел в ярость. Он отбивается, тело усилено чакрой, он движется со скоростью, которая удивляет нападающего. Он ударил того, кто пнул мать-лисицу, рукой, которую он бессознательно превратил обратно в руку. Кулак, светящийся голубовато-белым светом из-за полностью усиленной в нем чакры, ударил и проделал дыру в груди шиноби, отбросив его назад.

Курама использовала свою чакру, создав кроваво-красное чакровое копьё, которое выстрелило и попало в другое дерево, прежде чем они смогли убежать или позвать на помощь. Ее чакра, ставшая едкой, разъедала тело шиноби, не оставляя никаких следов. То же самое она проделала с тем, кого убил Наруто, - тело распалось на части.

"*Ніс*... Мама, с ней все будет в порядке?" (Наруто)

После боя Наруто побежал к матери-лисице. Она истекает кровью и едва дышит, он очень сблизился с лисами, они ему как родные, и он не хочет их потерять.

"... С ней все будет хорошо, я помогу ей. Ты можешь отнести ее и двух детенышей в гнездо? Я не хочу, чтобы кто-нибудь снова напал на нас, пока я ей помогаю" (Курама).

<http://tl.rulate.ru/book/100333/3439491>