

"Где Ри-тан?" Спросил маркиз Рэвен, глядя на свою жену холодным взглядом, он не ненавидел свою жену или что-то в этом роде. Просто единственное, что могло вызвать улыбку на его лице, был его сын, маркиз Рэвен был холодным и коварным человеком... ну, до рождения его сына,

"... он в вашем кабинете, сэр Дракула попросил меня не беспокоить их", - сказала маркиза Рэвен с бесстрастным видом, ошеломляя маркиза Рэвена.

Первоначально он был помолвлен, чтобы увеличить свое влияние в политике королевства. Отношения маркиза Рэвена с женой изначально были очень холодными, отстраненными и почти полностью деловыми, поскольку они оба согласились на брак исключительно для того, чтобы принести друг другу политическую пользу и взаимно укрепить свою базу власти в Королевстве. Однако их брак изменился к лучшему после рождения их первого сына, события, которое изменило и ее саму, и ее мужа.

Личность Рэвена полностью изменилась с рождением их ребенка до такой степени, что она не могла поверить, что это тот же мужчина, за которого она вышла замуж, в конце концов решив, что новый Рэвен ей нравится больше. С тех пор их отношения превратились в настоящую любовь между мужем и женой. Маркиза стала более вовлеченной в свои обязанности жены маркиза и, похоже, в первую очередь несет ответственность за то, чтобы держать его подальше от отвлекающих факторов дома, например, не давать ему слишком отвлекаться на чрезмерное баловство и нянчение с их единственным сыном.

Глаза маркиза Рэвена наполнились паникой, контроль над разумом, наложенный на его разум, разрушился от беспокойства. Не раздумывая ни секунды, он побежал. Он бросился к комнате, в которой находился Дракула. Был ли он способен спасти своего сына? Такая мысль никогда не приходила ему в голову. Он даже не утруждал себя такими мыслями.

Он помчался вверх по лестнице, до сих пор не замечая, насколько велик этот особняк. 2-й этаж никогда не казался таким далеким. Но он достиг его с силой и выносливостью, о которых он и не подозревал, что у него внутри. Он бежал, и бежал, достигнув двери, в которую ворвался,

"Ри-тан!" Он закричал, только чтобы застыть от увиденного. Он не верил своим ушам, и на мгновение его разум не мог осознать открывшуюся перед ним сцену. Там его сын сидел на коленях вампира с книгой в руке. Читал ли его сын этому вампиру?

"Что-то не так, сэр маркиз Рэвен? Ваш сын просто помогал мне читать". Дракула спокойно сказал, оставив Маркиза Рэвена ошеломленным на некоторое время.

"Не волнуйся, я не заинтересован причинять тебе вред в любой форме. Я очень восхищаюсь твоей любовью к своей семье. Это прекрасно". Сказал я с улыбкой, снимая маленького мальчика со своих колен и ставя его на землю. С улыбкой маленький мальчик подбежал к своему отцу рансу, который быстро обнял его и проверил, все ли с ним в порядке.

"В-выйди наружу, дай мне время поговорить с нашим гостем". Маркиз Рэвен сказал с нежной и любящей улыбкой. Кивнув, маленький мальчик убежал, закрыл дверь. Маркиз серьезно посмотрел на Дракулу.

"Кто ты такой? Чего ты хочешь?" Спросил маркиз Рэвен, изо всех сил пытаясь скрыть страх в своем сердце. Я мгновение смотрел на него, прежде чем покачать головой.

"Маркиз, слова Газефа о силе Аинз Оал Гоуна не были преуменьшением. Его сила могла легко захватить все это королевство. Мы были друзьями, всего нас было 40 человек. Наша сила была

... велика, наше имя было известно повсюду. но однажды кто-то использовал особый предмет, чтобы запечатать меня. Меня освободили всего несколько дней назад, и я просто пытаюсь понять, друзья ли те, кого я знал, или время изменило их. - Я сказала, вставая, чтобы выглянуть наружу.

"Все изменилось, язык, королевства и земли. Те, кого вы называете богами, с высокой вероятностью являются такими же людьми, как я. Ты понимаешь, что я имею в виду?" Спокойно спросил я, на что маркиз Рэвен просто стоял с недоверчивым видом

"Т-ты говоришь, что ты бог?" Спросил он с расширенными глазами, я мгновение смотрел на него, прежде чем покачать головой и затем просто кивнуть.

"Ну, я самый близкий к этому человек. Я могу делать такие вещи, как возвращать жизнь, превращать людей в сильных вампиров, и этот список можно продолжать. Так что да, я обладаю божественными способностями. Но я не бог, я Повелитель вампиров. Повелитель всех вампиров. Сказал я с улыбкой, на что маркиз Рэвен покачал головой, не в силах поверить в такие вещи.

"Не раздражай меня", - тихо сказал я, темная туманная аура медленно исходила от моего тела. Маркиз Рэвен замер. его охватило чувство ужаса, достаточное, чтобы почти свести с ума. Его ноги задрожали, штаны быстро потемнели, а дверь под ним внезапно покрылась уникальной жидкостью.

Этот навык, который я только что использовал, назывался "Аура отчаяния". расовый навык, который означал, что не каждый мог надеяться заполучить его в свои руки. Всего у него было 5 уровней.

Аура Отчаяния I: Имеет шанс (если ей не противодействуют способности, снаряжение, разница в уровнях и т.д.) вызвать Страх. Страх относится к ненормальному состоянию страха, которое налагает штраф на все действия. Помимо того, что он внушает страх, он может снизить характеристики своих жертв.

Аура отчаяния II: Имеет шанс вызвать панику. Паника - это более серьезная версия страха, вызванная наложением друг на друга дополнительных эффектов Страх. Любой, наделенный этим статусом, захочет любой ценой сбежать от пользователя способности — другими словами, он не сможет предпринять против этого человека никаких боевых действий.

Аура отчаяния III: Имеет шанс вызвать замешательство. Это может произойти только в том случае, если цель не подготовила никаких мер по восстановлению.

Аура отчаяния IV: Имеет шанс вызвать безумие. Безумие - чрезвычайно раздражающее плохое состояние, являющееся постоянной версией замешательства. Его нельзя удалить без помощи магии третьей стороны.

Аура Отчаяния V: Имеет шанс вызвать мгновенную смерть.

Я использовал Ауру Отчаяния I на долю секунды, но маркизу Рэвену этого было достаточно, чтобы почти свести его с ума. Он посмотрел на меня в ауре, хотя я не использовал Ауру Отчаяния IV, я использовал Ауру Отчаяния I он был напуган до смерти.

"Я не хочу работать с тобой из-за страха. так что, если ты не хочешь меня разозлить, мы продолжим работать вместе, как и раньше". Спокойно сказал я, мои черные глаза загорелись очаровательным красным цветом, который подчинил маркиза Рэвена моему разуму, он кивнул

моим словам, прежде чем упал на колени.

"Иди приведи себя в порядок и возвращайся", - спокойно сказал я, на что маркиз Рэвен ушел, я зажимал себе нос. У меня сильное обоняние... что ж, запах чьей-то мочи был сильным, что мне совсем не понравилось. нахмурившись, я открыл окно и позвал горничную, чтобы та прибралась.

"Мой господин, я хочу обратить ваше внимание на кое-кого очень интересного". После того, как все прояснилось, маркиз Рэвен быстро перешел к делу и начал рассказывать мне о женщине, которая была известна как Золотая принцесса.

Когда он увидел ее в первый раз, он был уверен, что увидел монстра. Та же аура, которой я его окутал, очень напомнила ему о ней. Это действительно заинтересовало меня, и поэтому я решил присмотреться к ней. Благодаря этому я попросил маркиза Рэвена организовать нашу встречу. что было не так уж и сложно.

На следующий день на мне была королевская одежда. Я вошел в королевский замок, привлекая к себе все взгляды. В конце концов, я придал своему аватару настолько благородный вид, насколько это было возможно. У меня, конечно, был острый слух и это стало проблемой, но с помощью Кольца Зеркал. Я смог изменить свою внешность а именно изменить свои уши на человеческие и спрятать их под волосами.

"Сэр Дракула, это Занак Валлеон Игана Райл Вайсельф, второй принц". Сказал маркиз Рэвен, на что я слегка кивнул в сторону второго принца. Второй принц был толстым светловолосым мужчиной невысокого роста, у него была такая улыбка, которая просто показывала, насколько он самоуверен.

"..." Принц Занак нахмурился, увидев отсутствие у меня уважения, но как раз в тот момент, когда он собирался высказать свое неудовольствие, я посмотрел на него, и от этого взгляда у него по спине пробежал холодок. Он долго стоял, застыв, дрожа, как будто стоял в снежную бурю. Даже после того, как я отвел взгляд, ему потребовалось некоторое время, чтобы прийти в себя.

Обычно даже маркиз Рэвен должен был вести себя так под моим пристальным взглядом. Но после паники, через которую он прошел ради своего сына, он смог противостоять силе, скрывающейся за моим взглядом.

"Я хочу встретиться с золотой принцессой", - спокойно сказал я, меня не интересовала эта свинья. Возможно, это было потому, что я был нежитью. Я ничего не чувствовал к людям, а они вели себя так дерзко на моих глазах... это раздражало меня намного больше, чем, я думаю, должно было. Принц Занак не осмелился сказать что-либо еще. Повернувшись, он пошел впереди, а мы с маркизом Рэвеном последовали за ним.

"Кто же этот человек?" Принц Занак, стиснув зубы, подумал, почему он следовал приказам этого человека? Конечно, это было из страха, но он был принцем. чего должен был бояться такой человек, как он?

Но вскоре мы оказались перед комнатой принца, которую охранял светловолосый парень с прекрасными голубыми глазами. Мой взгляд был прикован к его глазам, не потому, что они были красивыми... но потому что я мог сказать, что этому парню было за что или с кем бороться. за что-то, за что он будет бороться даже ценой собственной жизни.

Мы встретились взглядами, и мгновенно этот парень почувствовал озноб. ни один нормальный

человек не мог смотреть на меня и не чувствовать давления. это был пассивный навык, который я получил. Охотник.

Все, у кого разум ниже 30-го и более уровней, почувствовали бы этот дебафф. Я получил его, потому что в игре, чтобы получить Обувь Аполлона, мне пришлось выследить Аполлона. это было целое событие, где мне пришлось использовать больше, чем простую скорость, чтобы поймать его. Мне нужен был Айнз Оал Гоун, чтобы помочь мне. Я выполнил несколько необходимых условий, чтобы получить этот уникальный навык, который был усилен еще больше, когда я стал Повелителем вампиров.

Теперь все, у кого разум на 15 уровней ниже, получают дебафф, чем ниже уровень, тем больше дебафф. Если бы я был охотником, а он добычей. у него было бы это чувство страха, и он ничего так не хотел бы, как убежать, оно бы только росло по мере того, как он оставался рядом со мной, и вскоре это могло бы вызвать эффект безумия.

"М-м-м, не могли бы вы представиться?" Борясь со страхом, который он испытывал, глядя на меня, светловолосый парень, охранник золотой принцессы, выступил вперед.

"Меня зовут Дракула. Я пришел для особого разговора с принцессой. Я не хотел причинить вреда", - сказал я с веселой улыбкой. Для кого-то настолько более слабого, чем я, противостоять моему пассивному умению ... это было впечатляюще. подумав, я отключил навык, позволив парню почувствовать, как давление, давившее на него, исчезает, как будто его никогда и не было.

"Войдите". Из-за двери донесся красивый, чистый голос, и с этими словами мы все вошли, а ее охрана следовала за мной. Там мои глаза встретились с золотой принцессой, и я мгновенно почувствовал это ... эта маленькая девочка была опасна. Она не была сильной, но ее разум был намного мощнее, чем у кого-либо, кого я видел. Гений.

"Притворство". Я подумал, что, видя ее улыбку, я хорошо различаю фальшивые и настоящие улыбки. Они окружали меня в реальной жизни. На этой девушке была маска.,

"Пожалуйста, присаживайтесь". - с нежной улыбкой произнесла золотая принцесса, Реннер Тейер Шарделон Райл Вайсельф.

Реннер - молодая девушка с длинными золотистыми волосами, гладкими и эластичными, ниспадающими на затылок. У нее живые темно-синие глаза, сияющие, как сапфиры, и наполненные теплом. Она носит модное белое платье, которое еще больше усиливает ее образ чистоты. На ее шее висит золотое ожерелье, символизирующее благородную душу.

Мы все садимся, прежде чем она велит служанке принести нам чаю, всем, кроме принца Занака, который ненавидел чай. Но никто не притронулся к своему чаю, поскольку все ждали, когда я скажу первые слова.

"Не возражаешь, если мы поговорим наедине? Я хочу поговорить с кем-нибудь без маски". Я сказал спокойно, принцесса Реннер бросила на меня смущенный, очаровательный, невинный взгляд, но через мгновение кивнула. то, что ее телохранитель категорически отверг, но у него не было выбора после того, как принцесса настояла на его уходе.

"Итак, о чем ты хотел со мной поговорить? Чего такому могущественному вампиру, как ты, нужно от такой маленькой девочки, как я?". Спросила принцесса с нежной улыбкой, на что я просто на мгновение устался на чай. Никакого отражения.,

"Все просто, я хочу использовать твой интеллект. Помоги мне, а я помогу тебе. Тебе не хватает человечности, я предполагаю, что ты слишком проницательна. Твои слова были слишком непонятны для других, тебе было трудно их понять. Ты особенная, а они нет. Этот простой факт - то, чего ты никогда не хотела понимать. В конце концов, кто хочет быть изгоем? Спокойно сказал я, заставив принцессу улыбнуться и слегка замереть

"Но, конечно, как ты можешь вести себя нормально? Я предполагаю, что страж играет свою роль. Его глаза такие чистые и наполнены человечностью... ты держишь его рядом и продолжаешь свое маленькое действие, чтобы защитить его глаза. Нет худшего чувства, чем одиночество, это нормально, что ты защищаешь единственное существо, которое тебя принимает. " Сказал я мягко, мне казалось, что я говорю о себе. Разве я не был такой же с Айнз Оал Гоун? Думаю, сломать ее характер было так легко, потому что я увидел в ней себя,

"Ты такой же?" Тихо спросила принцесса Реннер, на что я горько улыбнулся, но кивнул.

"Я никогда не утруждал себя попытками вписаться в общество... Я никогда не мог найти себе места. но когда мне это удалось, я, наверное, как и ты, крепко обнял себя. Но в отличие от тебя, я - это я. Меня приняли таким, какой я есть, в то время как ты должна вести себя так. Вот в чем мы больше не похожи. Мои друзья могли стать моими врагами, в то время как твои могут убить тебя, если он услышит, кто ты на самом деле. Спокойно сказал я, заставив принцессу Реннер вздрогнуть, с беспокойным видом

"Ты умнее меня, наверняка ты додумалась до этого. или, может быть, ты отвергаешь это. В любом случае, мне все это безразлично. Помоги мне, и я смогу помочь тебе. Я мог бы даже попробовать и посмотреть, смогу ли я усилить твоего маленького друга. Договорились? - Спросил я с улыбкой, заставив Реннер слегка кивнуть.,

"Тебе нужна информация об Айнз Оал Гоуне. Простой вопрос, я скажу тебе, если когда-нибудь получу какую-нибудь полезную информацию", - сказала Реннер с отсутствующим взглядом, на что я слегка кивнул. Я щелкнул пальцем, и на глазах Реннер из моей тени выросло чудовище, которое вошло в тень Реннер.

"Это защитит тебя, оно достаточно сильное, чтобы легко убить Газефа, так что тебе не нужно ни о чем беспокоиться. Хотя, я думаю, мне следует поместить его в эту тень тела ". Спокойно сказал я, на что Реннер слегка пожала ей руку.

"Нет ... все в порядке. Мне также не нужна защита". Спокойно сказала она, я странно посмотрел на нее, но понял намек и забрал свой вызов тени, а вместо этого дал ей рог.

"Это Рог Дракона, он может призвать 2 драконов. их должно быть достаточно, чтобы защитить вас, если вы окажетесь в опасности. И это кольцо содержит сообщение о заклинании, его можно использовать, чтобы связаться со мной. Кстати, меня зовут Дракула, - спокойно сказал я, она взяла рог и кольцо. Она ничего не сказала, и я направился прочь, а она провожала меня глазами.

"... Я особенная, но отказывалась видеть это. Я изгой. как и ты." Тихо сказала она, прежде чем встать и направиться к своей кровати. Она хотела уснуть но, она никогда не видела никого, кто вызывал бы у нее те же чувства, что и она сама. Она так старалась соответствовать этому, что взяла домашнее животное. Дракула так старается вписаться, что обращается к ней за помощью. Они были гораздо больше похожи, чем Дракула предполагал, Дракула просто дал ей небольшой толчок, в котором она нуждалась, чтобы понять, что она другая.

<http://tl.rulate.ru/book/100329/4089783>