

Голос молодого человека раздался из-за спины и привлек внимание Броли. Когда он повернулся, чтобы посмотреть, кто это, ему удалось разглядеть человека. У него были всклоченные волосы цвета лосося, черные ониксовые глаза и светло-загорелая кожа. Ухмыляющийся подросток был одет в белый шарф с узором, напоминающим чешую, черная куртка с золотой отделкой и без рубашки, что позволяло всем видеть его пресс и грудь, как это обычно делал сам Броли. На нем так же были белые мешковатые штаны ниже колен, а на ногах черные сандалии. Он также заметил, что у него с собой большой рюкзак.

Не успел он спросить, что ему нужно, как незнакомец уже нанес ему удар ногой в голову.

Его взгляд метнулся к животному, которое находилось рядом с мужчиной.

"Летающая кошка?", - спросил Броли.

Броли заинтересовался не нападавшим, а маленьким голубым котенком с крыльями на спине, который летел по воздуху.

"Да!", - голубой пухлый котенок помахал ему рукой, не обращая внимания на странные взгляды.

Приложив немало усилий, Броли смог схватить парня за шиворот, стараясь при этом не причинить ему вреда. Несмотря на атаку, он не почувствовал за ней злого умысла. Чтобы погасить импульс, он отвел руку назад и мягко повалил розововолосого на землю. Он имел дело с достаточным количеством "нормальных" людей, чтобы научиться сдерживаться настолько, чтобы не причинить им смертельный вред.

"Кто ты такой? И почему ты нападаешь на меня?"

Броли надеялся, что этот человек не связан с Саламандрой, которого он только что запустил в небо.

"Ах да, я Нацу Драгнил!", - ответил он с широкой ухмылкой, ничуть не обеспокоенный тем, как Броли легко отразил его атаку.

"А это Хэппи!", - продолжил он.

Кот снова помахал своими маленькими лапками, и сайян ответил ему тем же жестом.

"Я видел, как ты ударил того парня и отправил его в полет. Ты выглядишь сильным. Так сразись со мной!"

Нацу вскочил с земли и с ревом бросился на Броли. Он поднял кулак, который был в три раза меньше, чем у сайяна, и замахнулся, пытаясь нанести ему апперкот. Хотя он был быстрым для всех остальных и даже для Люси, Броли легко отслеживал его движения, словно они происходили в замедленной съемке. Простой шаг назад позволил ему успешно уклониться от удара, к большому шоку Нацу.

Шок, который вскоре сменился восторгом.

Не желая причинять Нацу слишком много вреда, Броли быстро шагнул вперед, используя все

свое тело, словно таран, и запустил его так далеко назад, что тот пробил стену и разрушил чью-то гостиную.

"Нацу!", - испуганно воскликнул Хэппи.

"Упс...", - пробормотал Броли.

Броли почувствовал себя виноватым. Он просто хотел создать дистанцию и не ожидал, что его таран окажется настолько мощным.

"Ты в порядке?" - спросил он, надеясь, что тот не сломал слишком много костей.

В конце концов, он же не имел дела с вулканами и горианами и другими магическими зверями в лесу. Эти твари были куда выносливее людей, и он не боялся убивать их ради еды. Он даже регулярно сражался с Звездными Духами Люси.

"Вот это да!", - воскликнул Нацу и выскочил из-под обломков невредимым - к большому удивлению Броли и шоку Люси.

"Ты бьешь так же сильно, как дедушка!", - его глаза блестели в предвкушении нового раунда боя.

Хэппи вздохнул с облегчением, увидев, что с его напарником все в порядке, и лишь пожал плечами на неуправляемое поведение Нацу.

Он подплыл к Люси, и та с подозрением посмотрела на него.

"У тебя есть рыба?", - спросил Хэппи.

"Что? Конечно, нет!", - воскликнула Люси. "Скажи своему другу, чтобы он перестал нападать на Броли!"

"Хи-хи, значит, рыбы нет? Думаю, ты съела ее всю, раз такая толстая", - он сказал это с ехидной ухмылкой.

"Что ты сказал, проклятый кот!?", - закричала Люси.

Бах!

Все внимание вернулось к Броли и Нацу, сражающимся друг с другом.

Нацу обрушил на Броли ярость ударов ногами и руками, но тот остановил их одним ударом. Нацу все больше хмурился, так как ему не удавалось ни ранить, ни даже сдвинуть противника с места.

Броли остановил его атаку, схватив за запястье и перевернув. Он сильно ударился о землю, но, к счастью, камень не разбился. Броли пытался окончательно вывести Нацу из строя и не причинить материального ущерба.

"Ты можешь остановиться?", - вежливо попросил он, но тот лишь продолжал ухмыляться, готовясь к новой атаке.

"Нет, я пока не стану серьезным. Я уже разгораюсь!", - сказал Нацу.

Броли тут же отпустил руку Нацу, когда из нее вырвался огонь.

"О?"

Он зачарованно смотрел на то, как кто-то другой впервые в жизни использует магию огня. Будь на его месте любой другой сайян, его кровь закипела бы от предвкушения битвы, даже с тем, кто слабее его. Таков был род воинов. Они жили на поле боя, каждая их клетка жаждала напряженной битвы, а вместе с ней и необходимости становиться сильнее с каждым днем.

Но Броли отличался от них.

Он родился, уже обладая всем, что только может пожелать сайян. Его сила росла с каждым годом, даже если бы он перестал тренироваться - а Парагас никогда бы ему этого не позволил, - Броли подозревал, что он продолжал бы становиться сильнее естественным образом. Он тренировался не для того, чтобы превзойти свои границы, а для того, чтобы установить их. Гиганта не посещала жажда битвы и желание сражаться каждый день. Он хотел жить среди людей этого нового мира и испытать все то, чего ему не хватало, пока он жил в Вампе вместе с отцом.

"Маг огня?", - спросил Броли, с любопытством глядя на горящие кулаки Нацу.

В который раз он поразился разнообразию магии. Ки ничуть не отличалась разнообразием, но в большинстве аспектов все же не могла сравниться с магией. Ки превосходила магию по разрушительным возможностям, но в сравнении с ней ей не хватало созидательности.

"Хе-хе-хе! Приготовься!", - Нацу встал в стойку. "Приготовься к настоящему бою! Кулак Огненного Дракона..."

"Водяной столб!"

Не успел он закончить фразу, как земля вокруг него разразилась большим количеством воды, которая подбросила Нацу на несколько сотен метров в небо. Это произошло так быстро, что Хэппи продолжал радостно летать даже после того, как Нацу уже достиг неба, и только спустя несколько секунд понял, что произошло на самом деле.

<http://tl.rulate.ru/book/100325/3520796>