

Деревня Какери.

(Полночь)

В глубокой ночи мэр и слуги легли спать. В это время из холла донесся легкий скрип, и через галерею особняка пронеслись две фигуры, одетые в черные облегающие наряды, демонстрирующие их начинающееся развитие.

"Зачем нам надо было надевать такую одежду!", - сурово прошептала Мираджейн, обращаясь к ведущей фигуре Эрзы, которая вела себя так, словно была ниндзя.

Она снова поправила черный спандекс.

"Тише! Потихе! Ты можешь кого-нибудь разбудить!"

"Твое "тише" было громче, чем мой шепот... Знаешь что? Неважно, давай просто пойдем".

Она не хотела затевать драку и разрушать их план, разбудив всех своим воем. И, ей-богу, хотелось ударить Эрзу по лицу за то, что она каким-то образом убедила ее в необходимости таких одеяний!

Мираджейн удивлялась, почему они просто не улетели с помощью своей магии. Эрза могла использовать Небесное колесо, а она использовать Душу Сатаны, но ее напарница возражала. Она сказала, что это слишком броско и кто-то может заметить, что они используют магию. Честно говоря, Мира подумала, что та просто хочет поиграть в ниндзя и не желает в этом признаваться.

"Я же говорила, что у меня еще нет этих доспехов! И если мы провалим задание, я не смогу купить их в ближайшее время!", - Эрза сверкнула на нее глазами.

Неужели она сказала это вслух?

Упс.

"Удивительно, что у нее хорошо получается красться. Эрза вообще-то не отличается скрытностью... впрочем, я тоже не очень-то скрытна".

Каким-то чудом они продолжали пробираться по коридорам, оставаясь незамеченными. Эрза даже ударилась о стол, на котором стояла ваза, и чуть не разбила ее, если бы Мира не подхватила ее в самую последнюю секунду.

"У тебя слишком большая задница!"

Глаза Эрзы подергивались, когда она пыталась подавить желание достать мечи и вынести божественный приговор своей напарнице - девушка не могла и минуты прожить без оскорблений в ее адрес.

"Заткнись, мы уже почти вышли".

Когда они наконец достигли парадных ворот и, стараясь не попадаться на глаза стражникам, сразу же побежали прочь от особняка, пока не скрылись из виду.

"Думаю, достаточно далеко", - сказала Эрза, когда они спрятались за огромным валуном, достаточно большим, чтобы прикрыть их.

Обе сняли свои костюмы ниндзя и переоделись в обычную одежду, не обращая внимания и не заботясь о том, чтобы увидеть друг друга голыми.

"Удивительно, что твоя толстая задница не предупредила стражу", - ухмыльнулась Мираджейн, прежде чем активировать свою магию.

"[Захват - Душа Сатаны!]"

Из ее тела вырвался ярко-красный свет, и она начала менять форму.

Ее глаза стали темнее, ресницы длиннее, а на правой стороне лица образовался темный зигзагообразный узор. Похожие узоры появились над правой грудью и по обеим сторонам бедер.

Волосы медленно поднялись вверх, становясь более дикими и кудрявыми, а конский хвост освободился от банта. Уши тоже начали трансформироваться, становясь длиннее и заостренные, они оттопыриваются назад, напоминая эльфийские. Руки и кисти тоже начали меняться: они становятся все больше и больше похожи на когти, чем руки. И наконец, у нее за спиной появляется длинный хвост, похожий на хвост ящерицы, и пара больших черных крыльев, похожих на крылья летучей мыши.

Глаза Эрзы снова дернулись, когда она посмотрела на свою новую одежду.

Готическое одеяние доминатрикс исчезло, его заменил темно-красный облегающий купальник, открывающий руки и ноги, спереди и сзади обнажающий большую часть живота и подрагивающее декольте.

И ОНА называет меня шлюхой!

Взмахнув крыльями, Мира стремительно взмыла в воздух, оставив рыжеволосую позади.

"Эй, не оставляй меня! [Переворужение - Черное крыло]!"

В отличие от Миры, чье поглощение физически изменило ее тело, ее перевооружение было скорее изменением одежды... Доспехи Эрзы исчезли, и на смену им пришла черная броня с серебряной отделкой и серебряными эмблемами крестовиков в нескольких местах на броне. Доспех был дополнен нагрудником с серебряной окантовкой и пластинами на бедрах, которые спускались до поясного щитка. Поясная защита оставляла открытой переднюю часть тела Эрзы, а ее пах был прикрыт темной пропиткой. Две большие пластины защищали ее ноги и два крыла с черными металлическими "руками", служащими опорой для крыльев, а части, используемые для полета, были сделаны из материала, похожего на мембрану.

Даже ее прическа сменилась на хвост.

Совершив мощный прыжок, Эрза оторвалась от земли и бросилась в погоню за Мирой. Броня

была еще новой, и она еще не успела привыкнуть к полету. Поэтому догонять напарницу пришлось довольно долго, прежде чем она наконец настигла ее.

"Харгх, и ты называешь меня шлюхой? Только посмотри на себя!", - Мира повторила ту же мысль, что и Эрза, указывая на то, сколько кожи демонстрирует броня.

"Заткнись, и давай закончим этот квест".

Прекратив на время свою вражду, девушки покинули деревню и полетели дальше на север, в густые джунгли на окраине деревни.

Они миновали множество зверей и монстров, бродивших по окрестностям, но ни один из них не напал на них.

Поскольку была глубокая ночь, в джунглях не было и следа шершней-подсолнухов. К счастью, Эрза навела справки перед приездом в город и знала, что эти жуки спят в подземных ульях, которые обычно находятся в пещерах возле гор.

"Вот, это должно быть оно", - сказала Эрза, указывая на подножие горы, где они увидели пещеру, покрытую отвратительной зеленой субстанцией, которая выглядела затвердевшей.

И снова не было никаких следов бродячих шершней или зверей, которые осмелились бы приблизиться к этому месту.

Эрза и Мира приземлились перед пещерой, и последняя потрогала затвердевшую слизь.

"Странно. Мы называем их подсолнечными шершнями, потому что обычные шершни обычно не производят мед, или что это такое. Подсолнечные пчелы звучат более точно, ты так не считаешь?"

"Потому что это не мед... это их экскременты", - сказала Эрза, и на ее лице отразилось отвращение.