"... Там говорилось о заклинании, которое наложила мама и которое стало причиной ее смерти", - этими словами Люси закончила свой рассказ.

"Хм", - хмыкнул Броли, обдумывая ее слова.

"Да... И что, по-твоему, мне теперь делать?", - спросила Люси.

"Спроси у рыбной леди", - ответил он.

"Ты имеешь в виду Водолея?"

"..."

"Ты забыл ее имя, не так ли?", - она посмотрела на него с бесстрастным видом, ничуть не удивляясь его забывчивости.

"Это имя трудно запомнить", - он откусил кусок мяса, не понимая, как будет расстроена Водолей, если услышит это.

"Ты вообще меня слушаешь?", - спросила Люси.

"Да", - он достал откуда-то еще один кусок мяса.

"Почему-то мне кажется, что еда привлекает больше внимания, чем я", - ответила Люси.

Она потянулась к сумочке и достала брелок со всеми своими золотыми и серебряными ключами.

"Я пыталась спросить у Водолея и других, но они все проигнорировали меня и вернулись в Звездный мир!"

Водолей просто проигнорировала ее и насильно исчезла! По крайней мере, Тельцу и Раку хватило порядочности попытаться придумать оправдание, даже если они были ужасными лжецами.

"У них должна быть причина", - сказал Броли, прекратив есть. "Хм?", - Его взгляд проследил за тенями в лесу, где он увидел нечто интересное. Глубоко в листве, двигаясь, как змея, стараясь оставаться скрытым от глаз, сидел человек, которого Броли не узнал.

"Люси, у тебя новый мальчик-горничная?", - спросил он.

"Это называется дворецкий. Но нет, не было, а что?", - ответила она, обгладывая морковку, как кролик.

"..."

"Броли?", - Люси заметила его странное поведение и проследила за его взглядом до леса позади нее.

Но ничего необычного не обнаружила.

"Ничего страшного", - сказал он, раздражая Люси своим внезапным отказом от подробностей.

"Просто будь осторожна, Люси", - предупредил он, но больше не стал ничего уточнять и вернулся к трапезе.

"Почему все вдруг стали такими скрытными со мной?", - спросила Люси, но никто её не ответил.

***

- Хартфилия Канзен.

По дороге, ведущей к поместью семьи Хартфилия, шли два человека. Зеленоволосая женщина держала за руку молодую девушку, которая, похоже, была одного возраста с Люси.

"Мам, сколько нам еще идти?", - спросила девочка

Грамми вздохнула из-за поведения дочери.

"Не надо капризничать, юная леди. Прогулка - это хорошая зарядка, и мы сможем посмотреть на местную фауну".

Брандиш могла быть самым послушным ребенком, но в следующий момент она мгновенно меняла свое поведение. Она начинала жаловаться на то, что задание слишком утомительное или скучное.

"Но мы и так шли целые часы! Разве мы не можем просто взять карету? У меня болят ноги, и ты знаешь, что у меня сенная лихорадка, из-за которой я часто чихаю, когда поблизости есть пыльца", - продолжила Брандиш.

"О, тише, все будет хорошо, к тому же... мы уже пришли", -

Грамми указала вперед, на знакомый особняк, где она когда-то жила и тренировалась под руководством госпожи Лейлы. Гигантские ворота, украшенные золотым фамильным гербом, выглядели точно так же, как она помнила все эти годы.

Можно с уверенностью сказать, что кто-то был впечатлен великолепием поместья.

"Ооооо! Такое большое! Ты жила здесь, мама?", - восхищенно сказала Брандиш.

Она побывала во многих местах империи Альварес. И хотя особняк не дотягивал по масштабам до главного дворца императора, в нем все равно была своя неповторимая красота. Они с мамой жили в скромной квартире в столице, и Брандиш никогда бы не подумала, что ее мама раньше жила в такой роскоши.

Грамми горько-сладко улыбнулась, увидев поместье, и ее нерешительность росла с каждым мгновением.

"Когда-то, давным-давно", - сказала она дочери.

Покачав головой и набравшись решимости, она решила просто встретить свои проблемы лицом к лицу. Она примет любое наказание, которое назначит ей госпожа Лейла.

Подойдя к воротам, она проследила за своими шагами и остановилась на краю.

"Ганзель?", - Грамми выкрикнула имя старого привратника, которого она знала столько, сколько жила здесь.

Прошло уже больше десяти лет, и она надеялась, что он все еще работает на семью.

"Боже мой... этого не может быть..., Грамми!?", - ее беспокойство было напрасным, когда она услышала его знакомый голос.

Ворота открылись, и из них высунулся старик, который, увидев ее лицо, тоже расцвел от счастья.

"Да! Это я! Ты меня помнишь?"

"Хахахаха! Как я мог забыть одну из главных нарушительниц спокойствия? Ты и твой дух вызвали много наводнений в саду. Ты хоть понимаешь, сколько времени у меня ушло на то, чтобы вырастить эти растения?"

Они обнялись, и Грамми чуть не расплакалась от ностальгии и счастья, которое она испытывала, возвращаясь в это место.

Почему она не решалась вернуться? Она должна была сделать это много лет назад!

"Мама?"

Услышав голос девочки, Ганзель обернулся и увидел маленький зеленый комочек, прятавшийся за спиной матери. Ему не нужно было гадать, как она выглядит, ведь он помнил, как выглядела Грамми в юности, и зеленые волосы были тому подтверждением.

"Охо! Что я здесь вижу? Мини-Грамми? С каких это пор ты научилась магии клонов, хахаха!"

Ганзель попытался понести девушку, но почувствовал, что его старые кости почти сдались.

"Моя спина!", - это заставило Грамми разразиться приступом смеха: старик был все таким же забавным, как и раньше.

"Фуфуфу, перестань дурачиться, Ганзель, это моя дочь, Брандиш".

Она призвала дочь поприветствовать мужчину, но та лишь покачала головой и снова спряталась за маму.

Ганзель только посмеялся над ее застенчивостью.

"Да, ты действительно выросла и стала женщиной. А теперь еще и с таким же сорванцом..."

В его голове вновь пронеслись воспоминания о том, как в детстве Грамми и Золдео доставляли ему неприятности.

Было приятно видеть, как малыши растут так быстро, так стремительно.

Лейла с удовольствием посмотрела бы на это. А вот Золдео…

Ганзель вздохнул, решив пока отложить этот вопрос на потом.

http://tl.rulate.ru/book/100325/3488360