

В мире "Человека-удара" город 3, полицейский участок. Стоя перед зеркалом в вестибюле полицейского участка, Цяо Сэнь поправил воротник с серьезным выражением. Человек в зеркале имел черные волосы и голубые глаза, и выглядел привлекательно. Его сильное тело, ростом 1.95 метра, долго тренировалось. Резкие линии лица особенно выделялись на фоне темной униформы, и любой взгляд содержал в себе сильную сдерживающую силу. В памяти, слившейся из его предыдущей жизни, было видно, что он был новоиспеченным патрульным, то есть патрульным нижнего уровня. Цяо Сэнь был путешественником во времени. Когда он переместился во времени, он пробудил духовную суперсилу "Стэнд" из мира JOJO. Название стэнда - "Фантазийные карты". Образ представлял собой стопку странных карт размером с игральные, а на обратной стороне изображалась темная галактика вселенной. Способность стэнда заключалась в том, чтобы придавать вещам концепцию "карт", создавать фантазийные карты и контролировать силу в них. После путешествия во времени на протяжении месяца душа и тело полностью интегрировались, и фантазийная карта также пробудила вторую способность - "Рисование карт судьбы". Каждую день можно было случайно нарисовать одну фантазийную карту, а количество Draw'ов может накапливаться. Очевидно, фантазийные карты не являются теми человеческими заменителями, которых можно было бы сразу выставить на поле для Ога. Параметры панели могли быть достаточно слабыми, но панель младшего брата часто соответствовала способности деда. По мнению Цяо Сэня, сила управления картами по сути заключается в переписывании реальности с помощью силы фантазии, и для достижения уровня деда остается только одно волшебное вытягивание. В день пробуждения второй способности в его сознании появилось напоминание "количество Draw'ов +1". Не колеблясь, он вытянул карту на месте. Из колоды выскочила пустая карта, и легкий синий огонь обwrapped и сжег ее. Это был духовный огонь посланника стэнда. Когда огонь погас, граница карты превратилась в глубокий пурпурный цвет, и на поверхности пустой карты появился узор, соответствующий элементам карты - красный и синий паук. □Фантазийные карты: Чувство паука□ □Тип карты: Карта способности□ □Редкость: SR□ □Описание: Сила паука, также известная как "Волнение Питера"□ □Эффект 1: Предсказание опасности□ □Увеличение секреции адреналина, сопровождающееся покалыванием в затылке и поднятием волос, напоминает об опасности, которая вот-вот произойдет.□ □Эффект 2: Пауковое время□ □Значительное усиление рефлексов, динамического зрения и восприятия, и вход в особое состояние, похожее на "время пули".□ Существуют также различия между фантазийными картами, которые делятся в зависимости от уровня редкости. Всего существует четыре уровня, соответствующие четырем цветам границ. N (Обычная), обычная, белая; R (Редкая), редкая, синяя; SR (Супер редкая), супер редкая, фиолетовая; SSR (Превосходная супер редкая), превосходная супер редкая, оранжевая. Фантазийные карты, сделанные из вещей без экстраординарных элементов, в большинстве случаев - карты N. Цяо Сэнь повезло, и первой картой оказалась SR. Согласно позе в его сознании, он схватил карту в воздухе и прижал к груди. В тот момент, когда они соприкоснулись, пурпурная карта незаметно shattered, превратившись в кристалльные световые точки по всему небу, как металлическая пудра, притянутая магнитом, собираясь обратно и погружаясь в грудь. В одно мгновение суперсила паука подействовала, и пять чувств Цяо Сэня увеличились с поразительной скоростью, словно он вошел в замедленный мир. Впервые Цяо Сэнь ощутил уникальное обаяние экстраординарных способностей. Прошло больше недели, и после этого времени исследований и практики он стал все более уверенным в использовании способности замещения. Например, сейчас. После проверки оборудования Цяо Сэнь вышел из полицейского участка и завернул в соседний переулок. Он поднял правую руку и открыл ладонь. Фантазийная фасоль! Способность Стэнда активирована! С точки зрения Цяо Сэня синие духовные пламя запыхали и окутали его все тело. Фантазийная карта с белой границей материализовалась и зависла в воздухе. С точки зрения проходящих мимо, привлекательный молодой полицейский придерживал козырек своей полицейской шапки одной рукой и поднимал другую с открытой ладонью вверх. Сцена выглядела довольно

второсортно. □Фантазийная карта: Маленький мотоцикл полиции□ □Тип карты: Карта предмета□
□Редкость: N□ □Описание: Обычное малое транспортное средство, в народе известное как
"Маленькая овечка"□ □Эффект 1: Запуск□ □Низкий расход топлива, мощный старт,
необходимый для крепких парней, круто и беззастенчиво на дороге□ □Эффект 2: Отображение
топлива□ □Остаток топлива: 68%□ Протянув руку и схватив белую карту в воздухе, с эффектом
яркой и стильной 50-сентовой спецэффекты печать маленькой овечки была снята, и она
превратилась в физическую сущность и остановилась перед Цяо Сэнем. Бум - двигатель
произнес дикий рев, Цяо Сэнь убрал ноги и шагнул вперед. Бип бип бип... Маленькая овечка
стартовала и унесла Цяо Сэня в зону дежурства сегодня. PS: В настоящее время нет
информации, которую можно было бы сделать публичной, но она не очень полезна.

————— □Фантазийные карты□ □панель□ □Разрушительная сила E;
Скорость E; Точность C; Рост A; Устойчивость A; Диапазон C□ □Первая способность: Контроль
карт□ □Придавать вещам концепцию "карт", создавать фантазийные карты и контролировать
силу в них□ □Вторая способность: Рисование судьбы□ □Можно случайным образом вытянуть
фантазийную карту каждый день, количество Draw'ов может накапливаться.□ (Уровень C:
эквивалент обычным людям) ————— В мире "Человека-удара"
произошло множество глобальных катастроф, и выжившие люди сформировали
всеобъемлющее правительство. Города названы по буквам. Город Z, в котором находится Цяо
Сэнь, - это город, где живет Сайтама, Лысый Плащ. "Странный герой..." На маленькой овечке
мысли Цяо Сэня метались. "Монстры" - уникальные продукты законов этого мира. Они опасные
существа, возникающие по неизвестным причинам и приносящие вред человеческому
обществу. В соответствии с различными факторами, такими как степень вреда и сложности
устранения, официальная комплексная классификация уровней катастроф разделена на пять
уровней. □"Волк": Появление организма или группы, которые могут стать опасным фактором□
□"Тигр": Кризис массовых жертв в неопределенной области□ □"Призрак": Кризис, в котором
город перестает функционировать или уничтожается□ □"Дракон": Кризис, который разрушил
несколько городов□ □"Бог": Кризис вымирания человечества.□ Что касается "героя", стоит
упоминать ранее одну новость. Агни, богатый человек с подбородком, announced через СМИ о
том, что он лично профинансирует создание гражданской организации, специализирующейся
на подобных инцидентах, потому что его внук был атакован монстром. Эта организация
направлена на уничтожение монстров и защиту жизней.—— "Ассоциация Героев". Затем
включилась финансовая система! Всего за три месяца эта новая гражданская организация
быстро разрослась под финансовым натиском. Филиалы были созданы в крупных городах. Они
набирали сильных людей с целью уничтожения монстров и катастроф. Группа сильных людей,
о которых все чаще говорили граждане, была—— "геро".```