

Амелия была, мягко говоря, поражена. Но если это письмо – правда, то это было бы грандиозно. Ей нужны были люди, которым она могла доверять. Она вызвала Кингсли Шеклболта и Руфуса Скримджора в свой кабинет и попросила их принести веритасерум. — У меня есть дело, — кратко объяснила она, — нам нужен веритасерум. Флейк, как по мановению волшебной палочки, исчез в вихре льда и снега. Не прошло и полминуты, как он вернулся, держа в когтях небольшую клетку. В ней сидела трехногая крыса, у которой на передней лапе отсутствовал палец. Кингсли не теряя времени, открыл клетку и наложил на крысу гоморфные чары. Флейк раздражённо чирикнул, что ему не дали времени отойти, но быстро устроился на книжной полке и стал наблюдать за допросом. Если кто-то из троих и был удивлён, что крыса превратилась в человека, который был мёртв уже десять лет, то никак этого не показал. Петтигрю был мгновенно связан веревкой. — Слава богу! — обратился он к своим слушателям, надеясь выпутаться из сложившейся ситуации. — Я был похищен сумасшедшим человеком и уже более десяти лет подвергаюсь его пыткам. Пожалуйста, вы должны помочь мне, я думаю, что он был пожирателем смерти и угрожал убить меня! Заклинание молчания, произнесенное Кингсли и Руфусом, положило конец его крикам о помощи. — Спасибо вам обоим. Это уже начало действовать мне на нервы, — пробормотала Амелия. Она кивнула двум аврорам. Флейк смеялся в углу? — А теперь давайте введем веритасерум и посмотрим, что на самом деле происходит, — произнесла она. Это было все разрешение, которое требовалось Кингсли, и он поместил несколько капель сыворотки правды на язык Петтигрю, после чего отменил оба глушителя. Амелия приступила к допросу, как только глаза Петтигрю остекленели. — Назовите ваше полное имя и дату рождения. — Питер Памперс Петтигрю, родился 5 марта 1960 года. — Вы Пожиратель смерти? — Да. — Когда вы стали пожирателем смерти? — 2 июня 1979 года. — Вы были хранителем тайны Поттеров? — Да, Сириус Блэк решил стать приманкой, так как все решили, что это будет он. — Это Вы произнесли заклинание, которое взорвало улицу, убив 12 магглов, в чём обвинили Сириуса Блэка? — Да. — Как вы спаслись? — Я превратился в крысу-анимагуса и сбежал в канализацию, отрезав себе палец, чтобы казаться мертвым и чтобы Сириуса обвинили. — Где ты был последние десять лет? — Я выдавал себя за домашнюю крысу Уизли — Скабберса. Они не знают об этом факте. На прошлой неделе я был оглушен в Хогвартсе и очнулся в камере. Через неделю меня привезли сюда. — Совершали ли вы другие преступления в качестве Пожирателя смерти? — Да. — Перечислите их. — Я сжег несколько домов маггловских семей, в которых они находились; я шпионил за Орден Феникса... Пока Петтигрю продолжал перечислять свои преступления, Амелия подошла к своему столу и достала пергамент. Она написала записку начальнику Азкабана и управляющему камерами Министерства. Первая гласила: «Начальник, Мне нужно, чтобы Сириус Блэк живым и невредимым был доставлен в мой кабинет как можно скорее. Кингсли Шеклболт будет сопровождать его. Дементоры не нужны. Амелия Боунс, Глава ДМЛЭ» Последняя гласила: «Эта крыса — анимаг, признавшийся в том, что он Пожиратель смерти. Я предлагаю держать его в этой клетке в более просторной камере, пока он ожидает суда. Амелия Боунс, Глава ДМЛЭ» Она передала вторую записку Руфусу и велела ему вернуть крысу в клетку и отнести ее в камеру. Как только он ушел, она повернулась к Кингсли. — Нам нужно как можно скорее вытащить Сириуса Блэка из Азкабана. Отнесите эту записку начальнику тюрьмы, дорога сюда займёт не более 4-5 часов, учитывая охрану и поездку на лодке. Пожалуйста, постарайтесь поторопиться. Кингсли взял письмо и уже собирался уходить, когда Флейк, о котором они оба забыли, издал трель, сделал круг по комнате и скрылся. Большой черный пес лежал на полу своей холодной камеры в глубине подземелья тюрьмы Азкабан. Это была не обычная собака. Это был Сириус Блэк в своей форме анимага. Сириус обнаружил, что, хотя в Азкабанах ему всё ещё было плохо, дементоры не так сильно влияли на него, когда он был Падфутром. Впрочем, даже в виде собаки он был несчастен. В основном это было связано с тем, как сильно он подвёл своего крестника Гарри. Он не должен был позволять Хагриду забирать его и убегать за Питером. О чём он только думал? В первую очередь он должен был отвечать за своего крестника. Месть могла подождать. Но он не думал

об этом. И вот теперь он провёл в этой камере 10 лет, и Мерлин знает, что случилось с его Гарри. По крайней мере, Хагрид отвёл его к Дамблдору. Предводитель светлых позаботился бы о том, чтобы он рос в любящем доме, пусть даже и не в своём собственном. В этот момент перед ним возникло большое скопление льда и снега, а затем оно исчезло, сменившись большой птицей. Птица приземлилась на кровать в камере и, глядя Падфуту в глаза, начала петь песню о надежде и любви. Через 30 секунд после этого Падфут достаточно успокоился, чтобы положить голову на кровать и наблюдать за удивительной птицей. Когда птица закончила свою песню, она выжидательно посмотрела на Падфута. Падфут не знал, чего хочет птица, поэтому он поступил так, как поступают все собаки, приветствуя ее, — он лизнул птицу в голову. Птице это, похоже, не понравилось, и она начала бить крыльями по голове Падфута. Ну, у Падфута закончился список идей, и он превратился в Сириуса, чтобы спросить эту чертову тварь, чего она хочет. Прежде чем он успел открыть рот, птица прочирикала что-то вроде «Наконец-то!», затем взлетела вверх, приземлилась на плечо Сириуса и улетела, забрав Сириуса с собой. С момента исчезновения Флэйка прошло всего пять минут. Амелия велела Кингсли задержаться на несколько минут, догадываясь, что задумала птица. Если она ошиблась, то 15 минут в конечном итоге не будут иметь никакого значения. Как она и ожидала, птица вернулась, но на этот раз с Сириусом Блэком на буксире. Если не считать взгляда, полного паники, он выглядел так, как выглядел бы любой заключённый десятилетней давности. То есть выглядел он просто ужасно. Его волосы были длинными и спутаны. Он был грязен, от него ужасно пахло, и он был слишком худ, чтобы быть здоровым. Несмотря на его внешний вид, Амелия нацепила дружелюбную улыбку и сказала: — Мистер Блэк, добро пожаловать в Министерство магии. Я вижу, что наш маленький друг Флэйк решил помочь нам найти вас. Пожалуйста, присаживайтесь. Сириус растерялся, что ответить. Он был твердо уверен в своей трезвости и здравом уме. Решив плыть по течению, он постарался не привлекать лишнего внимания и не расстраивать этих людей. Амелия, с которой он служил в корпусе авроров, всегда казалась ему человеком порядочным. С надеждой на лучшее, он поблагодарил ее и опустился в кресло. — Итак, вы, наверное, хотите знать, почему Флэйк забрал вас? — произнесла Амелия. — Ну, скажем так, его друг попросил передать мне это письмо. Она протянула Сириусу письмо, которое он быстро прочел. — Мы допросили Петтигрю, — продолжила Амелия, — и сейчас он ожидает суда в камере. Через минуту мы оформим документы, чтобы очистить ваше имя, но прежде я хотела бы узнать, есть ли у вас какие-либо догадки, кто мог прислать это письмо? Сириус покачал головой. — Мне очень жаль, мэм. — Он говорил сдержанно, но в голосе звучало облегчение. — О нашей с Питером подмене знали только Джеймс, Лили, Питер и я сам. Более того, у меня не было возможности рассказать кому-либо свою версию событий той ночи. Тот, кто прислал это письмо, либо догадался сам, либо получил информацию от Питера. В любом случае, я хотел бы пожать ему руку, если то, что вы говорите о моей свободе, правда. И, если вам потребуется, чтобы я давал показания или помогал Питеру адаптироваться к тюремной жизни, дайте мне знать.