

Червехвост на этот раз не спал, но был в своей крысиной форме и прятался в углу. В камере не осталось ни крошки. Поскольку Червехвост не спал, Гарри сотворил большой чёрный плащ, закрывавший всё его тело, и капюшон, скрывавший его лицо. Гарри превратился в своего 22-летнего молодого человека, чтобы Червехвост считал его взрослым, и, как и в прошлый раз, очень быстро вошёл и вышел, задержавшись лишь для того, чтобы уронить буханку хлеба на пол. Выйдя, он исчез из мантии и, обернувшись, увидел, что Червехвост уже набросился на буханку. Гарри решил не разговаривать с ним сейчас, так как был слишком взволнован превращением, к тому же в ближайший день или около того он собирался начать операцию "Освободи Сириуса": Free Sirius", и в рамках этой операции он должен был что-то сделать с крысой в подвале.

К этому времени, вероятно, из-за шума, Хедвиг наконец проснулась. Гарри дал ей несколько кусочков бекона, а затем отвёл её в Комнату для ежедневных волнений. Как только они оказались в комнате, но прежде чем она успела взлететь с его плеча, он остановил её, начав говорить. "Подожди секунду, девочка, сегодня все будет немного по-другому". Хедвиг, привыкшая к своему шаблону, бросила на него веселый взгляд. "Ничего страшного, я просто хотела тебя предупредить. Помнишь, на прошлой неделе я показала тебе, что могу менять свою внешность, но это все равно буду я?" На это Хедвиг слегка потрепала его по уху, словно обидевшись, что она могла забыть что-то столь травматичное. "Ну, сегодня все будет примерно так же. Только сегодня, если получится, я превращусь в бело-голубую птицу. Это все равно буду я, но выглядеть я буду совершенно по-другому, и я просто не хотел тебя шокировать или напугать. Ты не против?" Хедвиг посмотрела на него, как бы говоря: "Я знаю, что ты сделаешь это независимо от того, что я думаю, так что, возможно, ты и сделаешь". Затем она еще раз потрепала его за ухо, уже более дружелюбно, и удалилась. Гарри понял, что такого разрешения он больше не получит, и решил действовать.

Он не был уверен, что его одежда трансформируется вместе с ним в первый раз, поэтому на всякий случай разделся до трусов, чтобы не потерять свою новую рубашку. Несколько ночей назад он ходил по магазинам за новой одеждой и набрал полные гардеробы, подходящие для 12-летнего, 22-летнего и 60-летнего. В основном он выбирал маггловскую одежду, но для 22-летнего и 60-летнего было добавлено несколько мантий. Он не собирался выходить в магический мир в детском облике, поэтому мантии для подростка были излишни.

Гарри сел и закрыл глаза. Мысленно он представил себе Флейка. Он попытался вспомнить каждую деталь, связанную с ним, и, учитывая его новую память, список получился немаленьким. Сконцентрировавшись на этом образе, а также на эмоциях, мыслях и инстинктах Ледяного Феникса, он начал проталкивать свою магию через тело. Он не хотел толкать магию слишком быстро, так как не знал, каково это - полностью перенастроить свое тело на другую структуру. Он не испытывал боли, когда менял возраст, но это было практически то же самое строение, ему не пришлось полностью перестраивать всю скелетную систему. Он закрыл глаза, чтобы происходящие изменения не отвлекали его, и надавил чуть сильнее. Он начал чувствовать, как в нем просыпаются инстинкты, которые он загрузил в себя. Ему захотелось оказаться в воздухе. Он почувствовал, что его руки укорачиваются. Ноги уменьшились, а ступни превратились в когти. Он чувствовал, что становится меньше и ниже к земле. Это не было больно, более того, это было совершенно естественно, как будто он был рождён для таких изменений. Гарри позволил магии течь через его тело, когда изменения наконец завершились. Когда он открыл глаза, то оказался гораздо ближе к земле, чем был, когда закрывал их. Он сделал экспериментальный взмах крыльями, чтобы убедиться, что все, что произошло в результате слияния разумов, было точным. Гарри чувствовал в себе инстинкты Ледяного

Феникса. Его человеческая сторона всё ещё присутствовала, но она отошла на второй план. Его разум по-прежнему принадлежал ему, но подсознание, которое управляло его телом, поддерживало дыхание, заботилось о полете и, в конце концов, помогало ему ловить добычу, было в полной силе. Теперь он был не просто волшебником Гарри, а ледяным фениксом Флэйком. И ему это нравилось!

Он взлетел над землей, чтобы найти Хедвиг. Он покружил немного, наслаждаясь свободой полета на своей собственной силе. Ему всегда нравилось летать на метле, но это даже не шло ни в какое сравнение. Он экспериментировал со своим новым телом, делая повороты, ныряя и поднимаясь в воздух. Все реагировало так, как он и предполагал. Правда, пришлось немного привыкнуть к новому зрению. Комната была полна магии, которая проявлялась в виде свечения вокруг магических предметов. Все, что было создано в комнате, имело мягкий зеленый цвет, который, как он инстинктивно понял, был магически нейтральным. Для полного понимания магических аур ему придется еще поэкспериментировать за пределами комнаты, но ему не терпелось попробовать. Кроме магических аур, он впервые в жизни мог прекрасно видеть. С высоты нескольких сотен метров он мог сфокусироваться на отдельных цветах на лугу под ним. Он мог прочесть надпись на своей выброшенной футболке. И наконец, он увидел Хедвиг, которая пряталась за листьями на ветке дерева в нескольких сотнях метров впереди него. Желая немного поразвлечься с ней, он решил сделать вспышку.

Насколько он понимал, для этого нужно было лишь сосредоточиться на том месте или человеке (в данном случае на сове), к которому он хотел прикоснуться, а затем буквально сделать так, чтобы это произошло. Это не было заклинанием или особым движением крыльев, это была просто воля. Он должен был заставить себя сменить местоположение.

Сосредоточившись на Хедвиг, он сделал то, что подсказывали ему инстинкты, и вспыхнул! Он вдруг оказался всего в трех метрах от нее. Хедвиг, не ожидавшая этого, стремительно свалилась с ветки, на которой сидела. К счастью, она была достаточно высоко, чтобы успеть перестроиться, прежде чем упасть на землю, но сказать, что она была довольна, было бы неправдой. На самом деле, это была бы грязная гнилая ложь. Гарри решил, что сейчас, пожалуй, самое время трансформироваться и начать извиняться. Он приземлился на землю и начал процесс. Это было гораздо быстрее, чем первое превращение, поскольку всё, что ему нужно было сделать, - это сосредоточиться на человеке Гарри (нужно было выбрать возраст), а затем протолкнуть свою магию через его тело, как если бы он превращался из 12 в 22. Удержание формы не отнимало энергии так же, как и удержание возраста.

Как только Гарри снова стал человеком и с облегчением заметил, что шорты на нём по-прежнему надеты, Хедвиг решила выразить своё недовольство, пикируя на него и приземляясь с огромной силой на его плечо. Прошло несколько секунд, пока Гарри умолял её, прежде чем она ослабила хватку на его плече. После этого кровотечение не прекращалось еще несколько минут. Когда раны были обработаны, и Хедвиг смогла его простить, хотя бы в некоторой степени благодаря обещанию большого количества бекона и свиных лакомств, Гарри снова надел остальную одежду и вывел Хедвиг из Комнаты, чтобы приготовить обед.

Наступило воскресенье, и остаток дня Гарри провёл в полёте с Хедвиг, которая, после обещания больше так не мигать, начала радоваться новой версии Гарри, потому что у неё наконец-то появился партнёр по полётам. После ужина Гарри в последний раз проанализировал свои планы на следующий день, чтобы убедиться, что всё готово. В конце концов, операция "Освобождение Сириуса" начиналась первым делом: Освобождение Сириуса"

начиналась с самого утра.

<http://tl.rulate.ru/book/100294/3432601>