

Она зашипела, приложив ладонь к порезу. Выглядело это не очень хорошо.

— Как ты держишься?

— Отлично! — выдохнула она. — Ублюдок хорошо меня отделал. Но бороться с невидимкой очень трудно. Особенно с этими ножами; они как будто появились из... ниоткуда..., — Ее глаза расширились, и он увидел, что ее тело начало дрожать.

— Босс. Я думаю... это он.

Он наклонил голову, не отводя взгляда.

— "Он"?

Она быстро кивнула.

— Ты знаешь... тот, кто убил этого грязного фальшивого Героя. Тот, с летающими невидимыми ножами.

Лидер почувствовал, как его глаза расширились.

— Понятно.

Он, конечно, как и многие другие, слышал об этом загадочном Мстителе. Поначалу многие считали его соратником Злодеев или угнетенным, выступающим против Героев. Но все изменилось, когда в преступном мире поползли слухи. О том, что члены некоторых банд были найдены мертвыми со следами ножей на теле. Банды, от которых отделились даже некоторые преступники.

И еще один слух... среди этих порезанных ножами тел было найдено одно, обугленное до костей. По словам некоторых, оно было очень похоже на покойного фальшивого героя Домино. Для него было придумано множество имен, но несколько выделялись среди них, особенно выделялось имя, которое ему дали в полиции Токио.

— Шинигами... так вот кто ты такой, да? — воскликнул он. По правде говоря, к нему вернулось прежнее чувство ужаса. Слухи сходились в одном: ни одна жертва не оставалась в живых. Ни одной. Ни одной.

Если он был здесь, значит... значит, его людей больше не было среди живых.

— Или это Убийца? Убийца злодеев? Я... я и не подозревал, что нахожусь в присутствии столь печально известной фигуры. Ты наделал немало шума на улицах, ты знал об этом?

— Что ты делаешь? — зашипела она. Теперь ее дрожь была гораздо заметнее, а голос приобрел оттенок истерики. — Этот ебанный ниндзя выпотрошит нас как рыбу, если мы не уберемся!

Он сдержал злобный ответ. Он знал это, но должен был тянуть время. Он не знал, зачем здесь этот убийца, но не мог допустить, чтобы его миссия погибла. Он открыл рот, чтобы шепнуть

товарищу, чтобы тот отступал, но услышал его слишком поздно.

Она стояла на коленях, на ее лице навсегда запечатлелось выражение удивления, когда невидимое оружие пронзило ее череп. Ее голова резко дернулась вперед, и кровь и мозговое вещество потекли на пол.

В этот момент спокойствие покинуло его. Все, о чем он мог сейчас думать, — это выбраться оттуда и как можно дальше от этого... призрака...

Но этому не суждено было случиться.

Он почувствовал, как его повалили на пол. Затем его потянули вверх и сорвали маску. Он смотрел в эти ужасные голубые глаза, слишком нечеловеческие, чтобы существовать.

— По твоим приказам проливалась невинная кровь. Ты подвергаешь опасности беззащитных людей ради своей идеологии. Вечерний колокол прозвонил по твоему имени, и Бездна ждет тебя.

Нет. Нет.

— Пожалуйста. Я не хочу умирать.

Как же он был жалок.

Череп наклонил голову, и ответ был укоряющим, словно разговор с ребенком.

— Bisogna morire(Ты должен умереть), мразь. Bisogna morire.

ЗАБАНИЯ!

Подойдя к двери, я вздыхаю. Все вышло лучше, чем я надеялся. Найти блок предохранителей было несложно: в подобных зданиях всегда есть центральный блок в холле. Затем нужно было просто уничтожать злодеев одного за другим. Конечно, я надеялся, что они все набросятся на меня в коридорах, как тот парень с кнутом наперевес, но я справился. Даже здоровяк - кажется, Буллфрэг - не успел воспользоваться своей причудой.

Скрытность снова победила!

Последние двое... ну, это было сложнее, но я поймал женщину в середине захвата и ударил ее. А когда она заговорила, меткий удар по черепу заставил ее замолчать. Мне следует больше практиковаться в использовании этой штуки в качестве настоящего крюка для захвата. А лидер в маске... понятия не имею, что побудило меня сказать это. Видимо, я прослушал этот альбом несколько раз больше, чем думал прошлой ночью.

Я открываю боковую дверь и выхожу в переулок. Плеск дренажной воды едва отвлекает меня от мыслей. Я не могу оставаться здесь слишком долго. Полиция или Герои с минуты на минуту разберутся со Спайкс, а моя рука невероятно онемела. Я прохожу еще немного вперед, размышляя о том, что делать. Приятный расслабляющий визит в "Коллекцию" звучит еще приятнее.

— Вау. Должен сказать, я впечатлен.

Я резко поворачиваюсь и вижу фигуру в тени.

— Честно говоря, я думал, что Герои ворвутся сюда в любой момент, но должен сказать, что это было потрясающе.

Он меня видит? Как он может меня видеть?

Я делаю шаг назад, и до моих ушей снова доносится плеск. А.

Он поднимает руки.

— Эй, полегче. Я здесь не для того, чтобы драться. Наоборот.

Фигура шагнула вперед, и я моргнул. Шрамы. Под глазами, на руках, даже немного на груди, скрытой под черным плащом. Его глаза смотрят на меня (или на мое место) с любопытством, и в них есть что-то еще, что-то знакомое, кроме их цвета.

Драйв.

— Я уверен, что у тебя паранойя, но я думаю, что встреча с тобой поможет. Прежде чем ты спросишь меня, если бы я действительно хотел напасть на тебя..., — Он поднимает ладонь, и, к моему удивлению, на ней появляется ярко-синее пламя. — Я бы уже спалил весь этот переулок.

Я сужаю глаза. Чего он хочет?

'Контрактор, рассеивай свое Заклятие'.

А? Что?

В этой ситуации что-то есть. Я не знаю, что именно, но этот человек прав.

— Мы находимся вдали от посторонних глаз и ушей. Служители закона и Герои слишком отвлечены на заложников и поиски мерзавцев. Мой совет еще никогда не оказывался неверным.

Я не уверен... ладно. Я все еще не достиг дна бочки безумия.

Я снимаю маскировку, и он удивленно вздрагивает.

— Хех. Ты выглядишь еще круче, чем в том видео.

— Кто ты и что тебе нужно? — спрашиваю я. Я не хочу терять время. Мужчина (хотя мне кажется, что он ближе к моему возрасту, но я не могу сказать) ухмыляется и делает шаг вперед.

— Меня зовут Даби, а что касается того, чего я хочу... Я просто думаю, что мы с тобой можем помочь друг другу.

Рицу Огава (ассасин - Хассан-ибн-Саббах)

Статы:

Сила: D+

Ловкость: C

Выносливость: D++

Мана: C++ (только при использовании "Силы долины", в остальных случаях ее нет).

Удача: С+

Навыки:

Сокрытие присутствия D+: Способность скрываться от других. Плохой уровень для любого ассасина, но против обычных преступников и некоторых умных он работает хорошо.

Метание (кинжал) В и Метание (извлечение) В: умение метать метательное оружие, в данном случае кинжалы. При метании кинжалы обладают такой же разрушительной силой, как и огнестрельное оружие, и, как правило, несут смерть человеческим целям. Он может подхватить их в руку простым жестом.

Стирание информации С++: Стирает все следы личности пользователя, физические или цифровые, после того как он покидает место убийства. В любой другой ситуации он не скрывает личность пользователя, и можно собрать воедино улики, чтобы установить личность. Если личность пользователя раскрыта, то действие навыка ослабевает. Ранг повышается благодаря многократному раскрытию вне маскировки присутствия.

Сила Долины Смерти С++: Уникальная связь, образовавшаяся в результате нахождения реликвии Аламута. Ассасин может черпать силу из Долины, чтобы выполнять определенные навыки, на которые иначе он был бы неспособен.

Причуда - Сверхслух С: Способность, полученная в результате эволюции. Позволяет слышать точные детали в определенном диапазоне. Может расширить диапазон в обмен на потерю детализации. Также предупреждает о приближающейся опасности, если пользователь успеет на нее среагировать.

Благородный фантазм:

Забания - Иллюзорное суждение ранга С+

Высшая техника убийства, носящая то же имя, что и ангелы ада - название, которое все предыдущие "Старики Горы" использовали для своих техник. Однако в отличие от них, которые были выкованы путем обширной модификации тел Хассанов, эта техника является отражением желания ассасина нанести то, что он считает истинным судом. Призывая свою уникальную связь с Долиной в Тени Смерти, ассасин тащит душу своей цели в Долину, где их ждет Первый Хассан. Их души обнажаются перед Великим Основателем, и если они окажутся виновными в том грехе, который ассасин сочтет совершенным, пламя Геенны сожжет их душу и тело, пока от них не останется лишь пепел.

<http://tl.rulate.ru/book/100266/3507194>