

— Ты рассуждаешь как студент-герой, а не как обычный человек. Для обывателей есть более важные вещи в жизни, например, вовремя прийти на работу или оплатить счета. Услышать или даже увидеть убийцу в интернете — это более... отстраненно, я думаю... чем, скажем, то, что из-за него погиб кто-то из твоих близких.

А теперь самое главное. Обычно я даже не думаю говорить об этом кому-либо, кроме Мавлы, но сейчас мое любопытство кричит, чтобы я хотя бы попытался. Тем более она — студентка-герой.

— Кроме того, каких людей он убивает? Я посмотрел их и должен сказать, что да, он был жесток, но... может, они к этому и шли.

Джиро смотрит на меня недоверчивым взглядом.

— Они были людьми. Что бы они ни сделали, они не заслуживали смерти!

О, милое дитя... Если бы ты видела то, что видел я, ты бы не говорила так быстро. Ходячий мусор легко может выглядеть человеком.

— Опять же, ты рассуждаешь как Герой, а не как гражданский. Те дети, которых поймали сказали бы иначе. Может, даже назовут его Героем.

Девушка вздрагивает от моего замечания. Когда это видео просочилось в сеть, полиция обнародовала все о банде работоторговцев Домино, включая "район", где я нанес первый удар. Несколько снимков стали достоянием общественности, и все, но не нужно быть гением, чтобы понять, через что прошли эти дети. Я до сих пор удивляюсь, как мне хватило здравомыслия в своей ярости бросить им этот телефон.

— Наверное, ты прав, — говорит она, пощипывая свою кофточку. — Но это все равно неправильно. И на этот раз я знаю, что во мне говорит Герой. Герой спасает жизни, а не забирает их, — Она смотрит на меня твердым взглядом, ее поза непреклонна.

С моих губ срывается тихий вздох. Я ожидал этого. Это было очевидно с самого начала. Она хочет быть Героем, спасти жизни, и, конечно же, она будет думать, что это неправильно!

И все же мои пальцы подрагивают.

О чем я вообще думал?

Девушка задерживает взгляд на несколько мгновений, прежде чем смягчиться.

— Прости за это.

Я машу ей рукой.

— Все в порядке. Но зачем спрашивать меня? Я, по сути, совершенно незнакомый человек.

Она лениво постукивает себя по подбородку, прежде чем ответить.

— Не знаю. Может, из-за этого, как это называется, непредвзятый взгляд? — Затем на ее лице быстро появляется ухмылка. — Кроме того, с твоим возрастом ты видел гораздо больше, чем я.

Так, теперь это становится чертовски интересным! Даже мои мысли становятся увлекательными!

— Ха-ха, — пробурчал я. — Как забавно.

Джиро продолжает ухмыляться, а затем поджимает губы и достает свой телефон. Она разблокирует его и протягивает мне.

Я смотрю на устройство.

— Эм... что?

Она вздыхает.

— Твой номер, старик.

Я снова удивленно моргаю.

— Т-тебе нужен мой номер? — спрашиваю я, указывая на телефон. — Зачем?

Она пожимает плечами.

— Не знаю. Ты не похож на плохого парня; если уж на то пошло, ты похож на человека, который целыми днями торчит у себя дома.

Частично неправда, но все же.

— И кто знает? Может, Герою пригодится непредвзятый взгляд.

Я продолжаю смотреть на телефон. Это может быть серьезным риском. Возможная дыра, которая может привести прямо ко мне, а я этого очень не хочу.

Но... с другой стороны, человек, который учится в школе Героев - особенно в Юэй, откуда выпустились весьма известные Герои, — может оказаться полезным. Я научился не бросаться вслепую, и если мне предлагают шанс узнать очень ценную информацию, я должен им воспользоваться.

Поэтому я нерешительно беру телефон из ее рук и набираю свой номер. Но прежде, чем я успеваю набрать свое имя, она выхватывает его у меня и быстро что-то набирает. С той же самодовольной ухмылкой она показывает мне имя контакта.

Ну же.

— Вот! Теперь я всегда буду знать, когда спросить совета у мудрого Рицу-одзи! — Она выбегает из магазина и машет кассиру. "Пока, Чекерс! Я заплачу тебе по телефону!"

— Я НЕ СТАРИК! — кричу я, но она только смеется и исчезает в глубине торгового центра.

Усмешка привлекает мое внимание к кассиру с черно-белыми волосами.

— Я же говорил, что она особенная. Я очень рад за нее. Если кто-то из моих знакомых и заслуживает того, чтобы поступить в эту школу, так это она.

Я киваю, хотя в груди зарождается меланхолия.

— Да.

Он на мгновение замирает и смотрит на меня, но ничего не говорит.

— Итак, — хлопает он в ладоши и одаривает меня улыбкой в виде шашечек на зубах. — Чем я могу тебе помочь?

Я выхожу из задумчивости и смотрю на него.

— О, у тебя есть какая-нибудь старая музыка, как тот диск с прошлого раза?

Он постукивает себя по подбородку и хмыкает.

— Ну, ты всегда можешь поискать в том отделе, но..., — он наклоняется и ставит на прилавок картонную коробку. — Мой друг отдал их мне, сказав, что они ему больше не нужны. Я планировал добавить их в каталог, так что..., — Он открывает крышки и обнаруживает стопки дисков. — Если ты найдешь что-нибудь, что тебе понравится, просто дай мне, и я отмечу это для оплаты.

— Сколько? — спрашиваю я, заглядывая в коробку.

Он качает головой.

— Немного. Такие диски не очень популярны, поэтому их продают гораздо дешевле, чем современные альбомы.

— Приятно слышать, — Я достаю стопку и бездумно перебираю диски, проверяя, нет ли среди них чего-нибудь интересного. Есть несколько старых, например, классическая музыка или старый американский блюз, но ничего особо примечательного. Только на третьей стопке я что-то нахожу.

[Хомо фугит велут умбра.]

— А что насчет этого?

Он смотрит на диск.

— 2000.

Я смотрю на обложку и фыркаю.

— 1800. Это настоящая цена.

Кассир смотрит на меня, а потом усмехается.

— Ладно, ладно. 1800.

Я протягиваю ему две купюры по 1000 йен, и он дает мне сдачу.

— Увидимся, парень.

— Спасибо, — С этими словами я разворачиваюсь и возвращаюсь к портному...и вижу, что мама стоит там с лукавой улыбкой.

О нет.

\*\*\*

Рицу Огава (ассасин - Хассан-ибн-Саббах)

Статы:

Сила: D+

Ловкость: C

Выносливость: D++

Мана: C++ (только при использовании Силы долины, в остальных случаях ее нет).

Удача: С+

Навыки:

Присутствие Сокрытие D+: Способность скрываться от других. Плохой уровень для любого ассасина, но против обычных преступников и некоторых умных он работает хорошо.

Метание (кинжал) В и Метание (извлечение) В: умение метать метательное оружие, в данном случае кинжалы. При метании кинжалы обладают такой же разрушительной силой, как и огнестрельное оружие, и, как правило, несут смерть человеческим целям. Он может подхватить их в руку простым жестом.

Стирание информации С++: Стирает все следы личности пользователя, физические или цифровые, после того как он покидает место убийства. В любой другой ситуации он не скрывает личность пользователя, и можно собрать воедино улики, чтобы установить личность. Если личность пользователя раскрыта, то действие навыка ослабевает. Ранг повышается благодаря многократному раскрытию вне маскировки присутствия.

Сила Долины Смерти С++: Уникальная связь, образовавшаяся в результате нахождения реликвии Аламута. Ассасин может черпать силу из Долины, чтобы выполнять определенные навыки, на которые иначе он был бы неспособен.

Причуда - Сверхслух С: Способность, полученная в результате эволюции. Позволяет слышать точные детали в определенном диапазоне. Может расширить диапазон в обмен на потерю детализации. Также предупреждает о приближающейся опасности, если пользователь успеет на нее среагировать.

Благородный фантазм:

Забания - Иллюзорное суждение ранга С+

Высшая техника убийства, носящая то же имя, что и ангелы ада - название, которое все предыдущие "Старец Горы" использовали для своих техник. Однако в отличие от них, которые были выкованы путем обширной модификации тел Хассанов, эта техника является отражением желания ассасина нанести то, что он считает истинным судом. Призывая свою уникальную связь с Долиной в Тени Смерти, ассасин тащит душу своей цели в Долину, где их ждет Первый Хассан. Их души обнажаются перед Великим Основателем, и если они окажутся виновными в том грехе, который ассасин сочтет совершенным, пламя Геенны сожжет их душу и тело, пока от них не останется лишь пепел.

<http://tl.rulate.ru/book/100266/3503165>