

Я продолжаю облизывать и покусывать мороженое, пока (к моему ужасу) оно не исчезает из рожка. Я быстро доедаю остатки скульптурной вафли и продолжаю идти, пока не дохожу до квартиры. Внутри я бросаю спортивную сумку на пол в своей комнате и включаю компьютер. Хм, что делать, что делать.

Эх, ну и черт с ним. Давненько я не читал толком историю. Но какой период выбрать? Крестовые походы - это, конечно, вариант, но... мне хочется попробовать что-то другое. Или что-то, к чему я давно не прикасался. Я постукиваю себя по подбородку, затем пожимаю плечами и достаю алфавитную рулетку - да, такие есть в Интернете. Я нажимаю на колесико, и оно крутится и крутится, пока не попадает на букву "P".

...Я знаю, что это за тема. Я не проверил, как дела в Старом Фиренце, и чувствую себя виноватым.

После пары часов листания электронных книг я слышу, как открывается дверь. Я поднимаю глаза от экрана и удивленно моргаю, увидев, что в гостиную вошла мама.

— Мам?

Она поворачивается ко мне и дарит улыбку, хотя и усталую. Ее костюм выглядел не очень ухоженным, а волосы были запутаны на макушке.

— Привет, Рицу.

Черт, она была в полном беспорядке. И она пришла рано.

— Все в порядке?

Она вздохнула.

— Да, просто... большие юридические проблемы. Не буду утомлять тебя подробностями, но мне пришлось перелопатить кучу учебников по праву и старых дел, и я еще даже не закончила. Потом был эпизод с лестницей и... уф, — Она потирает лоб и ворчит. — Клянусь, если я увижу еще одну папку с тремя кольцами...

Но она снова быстро улыбается.

— Хорошие новости: завтра я свободна. Мне удалось превратить это в сменную работу. Хочешь сделать что-нибудь особенное? Может, взять учебники заранее? —

Я задумчиво почесываю голову. Это кажется хорошей идеей. Кроме того, это время, проведенное наедине с мамой. Я никогда не смогу от этого отказаться.

— Не знаю, как насчет чего-то особенного, но получить учебники — хорошая идея. Это сэкономит мне время, это точно.

Она продолжает улыбаться и кивает.

— Отлично. А теперь, если ты меня извинишь..., — она внезапно подходит ко мне и заключает в объятия. Я борюсь с желанием оттолкнуть ее - этот рефлекс я приобрел благодаря Мавле - и после минутного трепета склоняюсь в объятиях, чувствуя, как ее дыхание щекочет мои белые волосы.

Она держит меня так минуту, а потом отстраняется и ерошит мои волосы.

— Спасибо, малыш, мне это было нужно, — С этими словами она разворачивается и выходит из комнаты, несомненно, чтобы сделать себе кофе. А я тем временем просто сижу в своем кресле и гадаю, что же произошло.

...ну и ладно. Если она захочет рассказать мне, то расскажет. У меня, конечно, нет места для разговоров.

На следующий день я снова оказываюсь в очень знакомом и людном месте: торговом центре Кияши. Судя по всему, мама хотела отдать свой костюм в починку тому портному, и я не виню ее за это, учитывая ее прежнее состояние. Именно в таком состоянии она и находилась в данный момент, а я просто стоял и ждал. Я листаю телефон и прислушиваюсь, когда в поле моего зрения попадает еще один знакомый вид. Это тот самый музыкальный магазин, Мосаизури. А с кассиром - кажется, Чекерс - разговаривала та девушка, Джиро.

Вот это да. Неужели я настолько интроверт, что запоминаю имена случайных людей?

Я смотрю в сторону магазина, а потом пожимаю плечами. Ну и ладно. Не мешало бы поздороваться, и, возможно, я смогу найти какую-нибудь интересную музыку. Я загрузил диск "Канун" на компьютер. Я пересекаю проход и вхожу в магазин, привлекая внимание двух продавцов.

Она приветствует меня и машет рукой.

— Привет, старик! Как дела?

Я слегка вздрогнул.

— И тебе привет, Джиро-сан. Как я уже говорил, это не седина, это мои натуральные волосы.

— Правда? Судя по тому, как ты сутулишься, похоже, что ты забыл свою трость, — Я бросаю на нее злобный взгляд, на что она лишь улыбается.

— Ха-ха. Очень смешно, — Я киваю Чекерсу в знак признательности, и он тоже приветствует меня взмахом руки. — Ну... как жизнь?

Ее улыбка становится шире.

— На самом деле все отлично. Угадай, что случилось?

— ...Ноль идей. Ну?

— Я поступила в Юэй!

Я удивленно моргаю. Точно, она же сказала, что пыталась поступить.

— О, поздравляю! Это потрясающе!

— Я знаю, правда!? — Она смеется. — Мои родители всю ночь прыгали от радости, когда я получила письмо. И поверь мне, это того стоило.

— Я тебе верю, — говорю я, посмеиваясь над ее энтузиазмом. — Должен сказать, что мне любопытно. Как проходил вступительный экзамен?

На этом вопросе она делает паузу и качает головой, позволяя себе фыркнуть.

— Это было безумие. Был очень сложный письменный экзамен, к которому я готовилась несколько месяцев; я даже не хочу вспоминать, что в нем было. А потом был физический экзамен... о боже.

— Теперь мне действительно интересно.

— Мы должны были сражаться с гигантскими роботами.

...

— Что?

— Хех. Мои родители отреагировали так же. Там был огромный стадион, заполненный заброшенными зданиями и роботами, которых мы должны были уничтожать, чтобы набрать очки, и если мы не взорвем их достаточно, то не сдадим экзамен. Мало того, я узнала, что в экзамене есть скрытая часть, которая называется "очки спасения". Я получила их после того, как спас одного парня, у которого, похоже, произошло короткое замыкание мозга, — Она качает головой. — Самое удивительное, что я узнала об этом только тогда, когда получила письмо о приеме.

Я смотрю на нее, пока мой мозг обрабатывает ее небольшой информационный сброс. В конце концов, я возобновляю разговор.

— Позволь мне прояснить ситуацию: твоим испытанием было сражение с гигантскими роботами? И от этого зависело, поступишь ты в лучшую школу героев в стране или нет?

Джиро прикусила губу.

— ...Ладно, это действительно звучит глупо, когда ты так говоришь, но что есть, то есть.

— Я не сомневаюсь в твоих словах, Джиро-сан, — отвечаю я. — Просто... что, если у кого-то нет причуды, позволяющей уничтожать роботов? Или причуды, которая может нанести урон тем или иным способом? — Это прозвучало невероятно недальновидно. У меня была причуда с нулевым наступательным потенциалом, и мне удалось завалить Героя. Волка в шкуре Героя, но моя точка зрения остается в силе.

Она пожимает плечами.

— Не знаю. Может, на них есть скрытая кнопка или что-то в этом роде? Я почти уверена, что были и другие люди с неразрушительными причудами.

Ладно, в этом больше смысла. Но все равно!

— А что насчет тебя? — спрашивает она. — С тобой случилось что-нибудь интересное или судьбоносное?

Вроде того.

— Нет, не очень. Просто удалось закончить первый год средней школы.

— О, это уже что-то, — Она смотрит вниз и начинает лениво теревить свои болтающиеся кофточки. — Эй, ты из Токио?

Я наклоняю голову в ответ на вопрос.

— Да, а что?

Она на мгновение замирает. Когда она возобновляет разговор, ее тон становится более спокойным.

— Ты... знаешь о том видео, да? То, где убийца и поддельный Герой?

Ах. Опасность! Чувствительная тема приближается!

— Мне трудно поверить, что в Японии есть кто-то, кто о ней не знает.

Она слегка фыркнула.

— Справедливо. А как там, на улицах?

— ...как всегда. Ты не слышишь о том, что жизнь остановилась из-за чьей-то смерти. Я имею в виду, что постоянно появляется множество Злодеев, и народ не впадает в панику из-за каждого из них.

— Я знаю это, — отвечает она. — Просто... это будет звучать глупо. Я — Герой, проходящий обучение, такие вещи не должны меня волновать.

— В своей жизни я слышал много глупостей, так что судить об этом буду я. Что это?

Она смотрит на меня.

— Как ты можешь ходить по улице, зная, что такой убийца на свободе?

...Да, о правде не может быть и речи. Не то чтобы я собирался ей говорить.

— Не могла бы ты рассказать об этом поподробнее?

Она кивает.

— Я прочитала несколько новостей и кое-что подслушала у своих, теперь уже бывших, одноклассников. Этот парень, кем бы он ни был, убивал людей еще до того, как напал на Героя. И он продолжает это делать, пока полиция или Герои не могут его найти. Не пойми меня неправильно, Домино был куском дерьма, но я...если бы это была я, я бы думала об этом гораздо больше. Даже мои предки выглядели испуганными, когда увидели эти кадры.

И что мне делать?

<http://tl.rulate.ru/book/100266/3502610>