

Залетело. Термин, появившийся с рассветом социальных сетей. Цифровой объект, будь то электронное письмо, фотография или видео, распространяется по интернету со скоростью света. Все начинается просто: один человек размещает материал на сайте или делится им с другом. Затем этот материал видит другой человек и делится им со своими друзьями. Затем они делятся со своими друзьями. И так далее, и так далее, и так далее. Число зрителей легко достигает миллионов.

Иногда предмет, о котором идет речь, комически прост, как, например, фотография продавца, выполняющего свою работу. К сожалению(?), в данном случае речь идет о гораздо более провокационной вещи.

В течение нескольких часов видео распространяется по всей Японии. И глаза и уши, которые оно привлекает, вызывают самые разные реакции...

\*\*\*

[Ты занимаешься торговлей людьми?]

[Д-да.]

Сидя перед компьютером, Изуку Мидория в шоке уставился на экран. После напряженной тренировки с Всемогущим преемник Символа Мира хотел лишь отдохнуть до обеда. Он зашел на один из своих любимых форумов по обсуждению квин-технологий, когда заметил видео, прикрепленное на главной странице, и стремительно растущее количество комментариев.

Нет нужды говорить, что это было умопомрачительно.

Герой, занимающийся торговлей людьми, остановленный Мстителем. Такого не случилось с тех пор... в общем-то, никогда.

С блокнотом для анализа Героя в руках он начал быстро записывать все, что видел. Анализ Домино был прост - достаточно было провести быстрый поиск в Интернете. Но о новом Мстителе ничего не было известно. Никто в комментариях, похоже, не знал, кто он такой, хотя догадки ходили самые разные. Зло? Секретный правительственный Герой?

Когда Изуку попытался нарисовать Мстителя, он удивленно моргнул. "Почему я нарисовал только его маску?"

Он снова посмотрел на видео, поставленное на паузу, и сосредоточился на Мстителе, но безрезультатно. Каждый раз, когда он пытался нарисовать что-то более сложное, чем капюшон, это ускользало от его внимания. Его зеленые глаза расширились, карандаш дрожал в руке.

— Каждый раз, когда я отворачиваюсь, я не могу вспомнить что-то о нем. Есть ли у него причуда, изменяющая сознание? Если да, то как она работает через камеру? Может, это его голос, как при гипнозе? И все равно ничего о видео. Может, само видео испорчено или полиция утащила чувствительную информацию, или злодей...

— Изуку! Ужин готов! — Зов матери вывел его из задумчивости. Он бы немедленно спустился вниз, но видео было слишком манящим, чтобы его игнорировать. С некоторым трепетом он отпустил его.

\*\*\*

[Как давно ты начал заниматься торговлей людьми?]

[...два года.]

Мужчина в шарфе смотрел на экран телефона с каждым словом "героя". Не этого ожидал Шота Аизава после рутинной встречи с преподавателями. Ну, насколько может быть рутинной встреча в преддверии вступительных экзаменов в Юэй.

Он уже собирался отправиться домой и покормить своих кошек, а затем задремать в спальном мешке (сегодня ему не хотелось патрулировать), когда увидел пару студентов, оставшихся на задержание, которые смотрели в свои телефоны и быстро перешептывались друг с другом. Он уже собирался отругать их, когда увидел, на что именно они смотрят.

Но он все равно напугал их до смерти. Герой-торговец - не повод отлынивать от задержания.

К сожалению, для него это было не в новинку. Но он должен был признать, что подобные случаи никогда не выставлялись в Интернете во всей своей красе. Полиция или другие агентства нашли бы способ постепенно обнародовать подобную информацию. Что случилось?

Позади него раздался хриплый кашель. Он не обернулся, так как уже знал, кому он принадлежит.

— Я так понимаю, ты тоже это видишь, Яги"

Скелетообразный блондин уставился на свой телефон с ужасом в запавших глазах.

— Да, директор Незу прислал его с сообщением, что я должен срочно посмотреть его. Это ведь не может быть правдой, правда? Я однажды видел Домино в действии. Он выглядел так героически, когда проводил спасение.

— ...Однажды я был вовлечен в подобную ситуацию, — ответил учитель. — Дневные Герои не слышат о преступном мире так, как мы, Ночные Герои. Подобные случаи, когда Герой манипулирует системой или своей областью, чтобы получить большее вознаграждение или

признание, не редкость. К счастью, далеко не часто, но все же.

Тошинори Яги крепко сжал телефон, когда Домино ответил "деньги" на вопрос человека в капюшоне.

— Непростительно... так опорочить звание Героя...

— Не беспокойтесь, — сказал Аизава. — Это не прямой эфир. Полагаю, кто-то слил это из лаборатории улик, — Он нажал на название ролика и прочитал описание на выпадающей панели. Ага. "Эксклюзивные кадры разоблачения волка в овечьей шкуре". — Определенно утечка.

Аизава не сказал своему коллеге-учителю, что Мститель, прижавший Домино к земле, был в центре его внимания. Судя по состоянию кабинета Домино, там явно произошла драка. На видео были видны только последние несколько секунд, но уже по одному этому факту Сотригорова сделал несколько выводов.

Мститель не был каким-то случайным бандитом с улицы. То, как он прижимал Домино к земле, и то, как он наносил ему раны, было сделано намеренно. Нет, это был человек, который знал, что делает. И, зная свою удачу, Аизава готов был поспорить на целый месяц одновременного обучения с Хизаши, что тот так или иначе будет связан с этой новой рыбой в пруду.

'Почему, черт возьми, у меня болят глаза? Я не использую свою причуду.'

В одной из средних школ в пригороде Токио группа девочек в синих халатах оживленно болтала.

— Говорю тебе, Юуко, сенсей меня достал! Я опоздала всего на три секунды, а он грозит снизить мне оценку! — жаловалась кареглазая девушка, откинувшись на диван.

— Аяко, ты иногда слишком серьезно относишься к своей атлетике, — ответила подруга, ее губы скривились в легкой улыбке. — Важно соблюдать баланс между обоими аспектами школьной жизни, а не заикливаться только на одном.

Аяко надулась, а потом вздохнула.

— Не то, чтобы я провалилась или что-то в этом роде. Насколько я знаю, я все еще в числе лучших в классе. Просто я считаю, что команда по легкой атлетике заслуживает большего внимания, понимаешь? Это то, чем я увлекаюсь.

Юуко с хихиканьем покачала головой. Она уже собиралась откусить от купленной закуски, как вдруг ее внимание привлекли.

— Все в порядке, Фудзино-сан?

Красноглазая девушка, сидевшая на диване, моргнула и слегка приподняла голову.

— ...Я в порядке, спасибо, — Она снова посмотрела на свой телефон. — Миядзуки-сан только

что прислала мне кое-что. Это... странно, если не сказать больше.

— О~? Фудзинон считает, что это что-то странное? Я должна это увидеть! — Аяко вскочила с дивана и бросилась к фиолетововолосой девушке, заглядывая ей через плечо. — Хм? "Мститель разоблачает фальшивого Героя?"

Фудзино нажала кнопку "play", и обе девушки начали смотреть. Юуко посмеивалась над выходками подруги, но не могла отказать себе в любопытстве. Фудзино всегда была более сдержанной, несмотря - или благодаря - своим академическим успехам. Даже ее любимые фильмы ужасов никогда не вызывали у нее бурной реакции. Но чтобы ей что-то показалось странным... Она поднялась со стула и подошла к Аяко.

По мере просмотра голубоглазая ученица тихонько вздохнула, услышав признание Героя. Как можно так использовать детей? А если бы на их месте оказалась она или кто-то из ее друзей?

— Эй, Шики! — оклик Аяко на мгновение вывел Юуко из шокового состояния. Подняв глаза, она увидела знакомое лицо в обрамлении темных волос, остановившееся в дверном проеме клубной комнаты. — Ты должна это увидеть! Фудзинон с ума сходит!

<http://tl.rulate.ru/book/100266/3501860>