

Он топает ногой и посылает в меня еще один "Каскад". На этот раз я с размаху бью ножом по плитке, и она разбивается вдребезги. Боль пронзает руку, но я не обращаю на нее внимания, потому что он посылает еще. Он не дает мне шанса атаковать, только двигаться. Я даже не могу оставаться на месте, потому что осколки каким-то образом поднимаются волной. Каждый раз, когда я разбиваю плитку, он посылает каскад. Я сильно ранил его, в этом нет сомнений, но он продолжает наступать.

Разбивая очередную плитку, я пытаюсь что-нибудь придумать. Я не могу подобраться к нему вплотную, а с той скоростью, с которой он посылает эти атаки, он может вымотать меня. Я не знаю, как долго смогут продержаться мои руки.

Но именно тогда, когда я смотрю на перчатки, пристегнутые к предплечью, мысль проносится в моей голове словно молния.

Я убираю в ножны побитый нож и достаю старинный кинжал. За мгновение до того, как волна настигает меня, я разбиваю плитку под ногами и отбрасываю крупные осколки. Немного отклонившись в сторону, я остаюсь невредимым. С тихим криком я бросаю кинжал в его поднятую ногу. Он ударяет по суставу с громким хлюпаньем, и, судя по звуку, я также задел кость. Даже не слушая его крика, я поднимаю правую перчатку, кладу другую руку на кнопку, направляю ее на него и...

ПАУ!

Длинный кабель толщиной не больше моего пальца вырывается и пронзает Домино в плечо. Герой вскрикивает и выплевывает кровь, а кабель прочно удерживается там с помощью крошечного выдвижного крюка, который, как я знал, находится на конце. Я нажимаю на кнопку, отвожу руку назад, и трос втягивается, подтаскивая его ко мне. Когда костюмированный мужчина уже истекает кровью у моих ног, я снова дергаю, и крюк отсоединяется от его тела, возвращаясь обратно в перчатку.

Я задыхаюсь, глядя на свою цель. Раны, оторванные куски плоти и сломанная нога. Этого

хватит, чтобы продержаться, пока я получу ответы. Вытаскиваю кинжал и...

— ПОПАЛСЯ!

Я чувствую, что мой мир кружится, когда Домино прыгает на меня и валит на землю. Затем он каким-то образом находит мою голову, немного опускается и начинает давить. Впечатляющий подвиг, учитывая состояние его рук. Я пытаюсь поднять на него глаза, но рука закрывает мне обзор.

— Ты... ты... ты понятия не имеешь, с кем связался. Я блять профессиональный герой! — кричит он, когда я пытаюсь ударить его. — Когда приедет полиция, я сделаю так, что ты больше никогда не увидишь свет! Я заставлю их бросить тебя так глубоко в Тартар, что они вообще забудут о твоём существовании!

Никогда больше не увижу свет? Потому что этот мерзавец остановил меня?

Волна ярости захлестнула меня, и я зарычал. Кем, черт возьми, возомнил себя этот кусок лживого мусора? Он думает, что может указывать мне, что делать, зная, что он сам сделал? Мне нужно, чтобы он заговорил, и если для этого придется переломать ему все кости, прежде чем я его выпотрошу, то я так и сделаю!

Я слишком далеко, чтобы ударить его по лицу, но его руки совсем рядом. Могучим движением тела я хватаю его за руки и...

УДАР!



— Я... я не знаю.

Я сужаю глаза и пинаю его по раненой ноге. Последовавший за этим крик был очень приятным.

— Ты действительно собираешься изображать из себя крутого Героя? Ну же, не будь дураком. Как ты ворвался в уборную в тот самый момент, когда у меня был телефон? Скрытая система сигнализации? — Я издал низкий рык. — Если не хочешь, чтобы я усугубил твои раны, признавайся.

Мужчина поморщился и стиснул зубы.

— Я же сказал... я не знаю... ААААААГГГГГГХ!

На этот раз это было его плечо.

— У меня сейчас очень плохое настроение. Не испытывай меня, — Я подношу кинжал к его подбородку и нажимаю на него достаточно сильно, чтобы пустить кровь. — Хочешь, чтобы я проткнул твою голову за пределами этого кабинета? — Я снова перемещаю кинжал прямо над его глазом.

— Вырвать глаза и бросить их на стол? — Он замирает под моим захватом. Я полностью завладел его вниманием. — Нет? Хорошо. Начинай. Говори

Несмотря на страх, он ничего не говорит и кусает губу. Я прижимаю кинжал прямо под его глазом.

— Не говори, что я не...

— Ладно! Я буду говорить! — Хех. Подобные трюки всегда срабатывают.

— Хорошо, — Я достаю телефон Свирли-Чика и активирую приложение для записи, которое скачал заранее. Положив его на землю, я начинаю.

— Ты занимаешься торговлей людьми?

— Д-да.

Мои глаза сужаются. Услышать это лично...

— Один из твоих торговцев был здесь сотрудником? Мужчина с вихрами на щеках?

— Да.

— Как давно ты начал заниматься торговлей людьми?

— ...два года.

Я изо всех сил стараюсь сохранять самообладание. Сколько таких детей, как этот мальчик, погибло от рук мерзавцев под его началом?

— Есть ли еще точки за пределами Токио?

— Нет, — На мгновение у него перехватило дыхание. Я снова нажимаю на кинжал, и он корчится. — То есть да! Есть одна в Осаке, и все!

Осака, да? Не слишком удивительно. Теперь время для главного.

— Зачем ты это сделал?

— Ч-что?

— Зачем ты все это затеял? — рычу я.

Несмотря на свои травмы и положение, он сардонически усмехается.

— А зачем еще? Деньги.

Конечно. Что еще.

— Как ты мог это сделать! — кричу я. — Ты должен быть профессиональным героем! Ты спасаешь жизни, а не продаешь их в ебаное рабство! — Я жестом показываю на стену, украшенную вырезками из новостей, теперь уже разбитыми. — Неужели эти награды и похвалы ничего для тебя не значат? Те дети, которых ты спасаешь, неужели ты не чувствуешь ни капли вины, когда продаешь их, как будто они...

Я останавливаюсь при виде его разбитой ухмылки. Сняв маску, я узнаю блеск в его глазах. Я и раньше видел его у преступников, когда они думали, что владеют ситуацией. В моем нутре зашевелилось ужасное чувство.

Нет. Нет. Нет.

Он не может опуститься так низко.

— Те дети, которых ты спас... — Я наклоняюсь вперед так, что моя маска почти касается его лица. — Они имеют к этому какое-то отношение?

Он снова хихикает, кровь капает у него изо рта.

— Хех, ты... похоже, умный Злодей. А ты как думаешь?

Мои мысли переполняет ужасное осознание. Слова того мерзавца возле рынка Злодеев... и та вырезка с изображением спасения ребенка... что именно было написано в заголовке?

О, точно.

<http://tl.rulate.ru/book/100266/3496308>