

Похоже, что удивительные откровения не станут редкостью при моей жизни. В первый раз я встретил призрак Хасана-ибн-Саббаха, который предложил мне стать наемным убийцей. Во второй раз я обнаружил подпольную сеть торговцев людьми прямо здесь, в Токио. И вот теперь это. Похоже, третий раз здесь не прелесть.

Мой мозг все еще пытался осознать представшее передо мной зрелище, одна его половина отказывалась работать, пытаясь придумать оправдание. Он мог просто отреагировать на предполагаемую угрозу; плавающий телефон - я все еще корил себя за эту оплошность - мог вызвать подозрения у кого угодно. Но другая, более рациональная часть моего мозга, которая всегда хорошо служила мне в прошлом, отточенная и натренированная основателем Ордена ассасинов, подсказала мне сложить два и два.

Почему он так остро отреагировал на вид телефона, о существовании которого, вероятно, никто не знал? Да еще и точно знал, куда идти?

Как именно он смог прийти сюда? Понятия не имею. Неужели неудачное совпадение?

Пока эти мысли проносятся в моей голове, я продолжаю смотреть на мужчину, склонившегося передо мной.

Его потная голова медленно поднимается и начинает осматривать комнату. Его кулаки крепко сжаты, дыхание спокойное. А глаза, спрятанные за простой маской, то и дело перебегают с одного места на другое.

Как еще называлась такая маска? Где-то я уже слышал это слово, в каком-то старом комиксе...

О, точно.

Маска домино.

— Я знаю, что ты где-то здесь, — говорит он низким тоном. — Ты не первый невидимый Злодей, с которым я имею дело. Если ты сейчас покажешь себя и мирно сдашься, я передам тебя властям с минимальными повреждениями.

Его голос выводит меня из ступора. В голове проносится это требование, и мои кулаки медленно сжимаются. Сдаться? После того, что я видел? После этого... откровения?

Ни за что. Мне нужны были ответы, и Домино их даст.

Я вытаскиваю один из своих ножей, но как раз перед тем, как я успеваю бросить его, "Герой" хлопает рукой по полу, и плитка на нем, словно рябь на воде, начинает перемещаться по комнате - и, соответственно, по мне. Поэтому вместо того, чтобы бросить нож, я перепрыгиваю через волну. Я пытаюсь бросить его снова, но он опускает руку, и набегают еще одна волна, заставляя меня прыгнуть. Поток воды внезапно прорывается через кабинку позади него.

Это нехорошо. Это место слишком маленькое, и я нахожусь в невыгодном положении. Я перепрыгиваю через другую волну и смотрю на открытую дверь. Это сработает. Я хватаю лежащие на полу телефоны и снова прыгаю, на этот раз прямо к двери. Я проскакиваю через нее и оказываюсь в небольшом коридоре, прижавшись к стене.

Оценив ситуацию, я делаю несколько быстрых вдохов и убираю телефоны в карман. Этот парень не такой уж и хитрый, как кажется. Его квирк впечатляет, особенно когда приходится сражаться в тесном пространстве. Но теперь, когда я не нахожусь с ним в одной комнате, я

могу придумать план, как - о дерьмо!

Герой вырывается из ванной и посылает за мной еще одну волну, заставляя меня снова подпрыгнуть. Плитка раскалывает стену позади меня, хотя и с более тихим звуком, чем в ванной.

Вот и все!

Прежде чем он успевает послать в меня еще одну волну, я метнул нож ему в плечо. Но в последние полсекунды он смещает свое тело так, что вместо плеча нож попадает в верхнюю конечность. Он шипит от боли, а я улыбаюсь, но это длится всего секунду, потому что "герой" стискивает зубы и бросается в мою сторону. Он поднимает вторую руку, но я не даю ему шанса использовать свою причуду. Я отпрыгиваю и перемещаюсь так, что оказываюсь прямо под ним, выхватываю еще один нож и вонзаю ему в грудь.

Он задыхается, когда лезвие пронзает его костюм. Черт возьми, всего лишь под грудной клеткой. Но мне нужны от него ответы, так что он должен продержаться еще немного, прежде чем...

Домино внезапно хватает меня за руку и отбрасывает в сторону, заставляя удариться о стену. Боль, пронзившая спину, заставляет меня на мгновение замереть, но я быстро отряхиваюсь. Мотивационный удар Хасана болит сильнее, к тому же бронежилет, похоже, делает свое дело.

Я снова прыгаю, на этот раз в сторону, в коридор, который вел к лестнице и кабинету Домино. Еще одна волна плиток ударяется о стену. Из коридора выбегает "Герой", его двухцветные волосы почти закрывают маску. Простым жестом ножи вылетают из его костюма и попадают мне в руки, заставляя его вскрикнуть от боли и споткнуться об пол.

Я убираю один нож в ножны, готовя другой к броску, когда он произносит.

— Не... не думай, что сможешь сбежать... злодей, — его сбивчивое дыхание портит тон, но вид обнаженных зубов делает его похожим на зверя. — Твоя причуда ничего не значит. Отдай мне телефон, или я сломаю тебя так сильно... что полиция... не сможет собрать тебя... по кусочкам.

Я не мог остановить слова, вырвавшиеся у меня изо рта, но мне было все равно.

— Прибегаешь к угрозам? Как негероично с твоей стороны. Похоже, это далеко не все.

— Заткнись, — рычит он. — Я не поведусь на твои мелкие уловки.

— Никаких уловок. Но интересно, какой трюк ты сможешь проверить в этом костюме? Эти раны выглядят не очень хорошо.

Мужчина издает рев и посылает еще одну волну, через которую я перепрыгиваю. Плитка бьется о дерево позади меня, и у меня возникает идея, когда я смотрю на офис. Пришло время немного поиздеваться.

— Почему бы нам не отнести это в ваш кабинет? Вид там неплохой, но трофеи, на мой взгляд, слишком неуместны.

Не обращая на него внимания, я бегу к двери и толкаю ее. Я быстро отхожу к стене и наблюдаю, как он врывается в кабинет, все его взгляды устремлены на меня. Я бросаю в него нож, и на этот раз он попадает ему в плечо. В тот момент, когда он смотрит в мою сторону, я отхожу в сторону и возвращаю оружие обратно. Его тело дергается в сторону, и он издает еще

один крик, когда лезвие летит обратно в мою руку. Я снова бросаю клинок, но в последнюю секунду он уворачивается, и нож рассекает ему руку... с небольшим куском мышц.

— ААААА! ВОТ И ВСЕ! — В этот момент он в ярости, рычит. — Хочешь драться грязно, сопляк? Отлично! — Он поднимает ногу и бьет ею вниз. — Каскад домино!

Плитки на полу внезапно подпрыгивают вверх и устремляются ко мне. Раньше они были мне по колено, а теперь достают до головы!

Прежде чем я успеваю среагировать, плитки у моих ног взлетают вверх и врезаются прямо в меня. Я отшатываюсь назад, пытаюсь переключиться, но, видимо, Домино только это и нужно. Он смотрит прямо на то место, где я стою, и злобно усмехается.

— Вот ты где!

<http://tl.rulate.ru/book/100266/3496285>