

Пробормотав "спасибо", я ставлю миску на стол и начинаю есть. Суп приятный и горячий, но он хорошо успокаивает меня. Хорошо еще, что он не слишком соленый.

Доев, я ставлю тарелку в посудомоечную машину и направляюсь в свою комнату, но мама окликает меня прежде, чем я успеваю войти.

— Я скоро закончу с этим делом, так что теперь буду приходить домой раньше обычного. Скажи мне, если что-то подобное повторится, хорошо?

...

— ...хорошо.

Я раздеваюсь и ложусь на футон, как мешок с рисом. Как только знакомое ощущение сна овладевает мной, я пытаюсь подготовиться к тому, что мой новый наставник запланировал на завтра.

'Ассасин, да?

...\*вздых\*'

К моему огромному облегчению, сон оказался спокойным, без сновидений, и я проснулся только для того, чтобы смыть с себя утреннее мерзкое дыхание. Слегка ополоснувшись водой, я иду на кухню, где мама что-то жарит на сковороде, надев фартук поверх повседневной одежды.

Мм... пахнет беконом. Американский или британский завтрак на сегодня?

Она ненадолго оборачивается на звук моих шагов и приветствует меня.

— Доброе утро, соня! Как ты себя чувствуешь?

Я протираю глаза.

— Просто отлично, спасибо.

— Приятно слышать. Завтрак готов, присаживайся, — Я так и делаю, и она ставит передо мной тарелку с беконом и яичницей. Боже, что за женщина.

Быстро пробормотав "Итадакимасу", я принялся за еду, и утренняя дымка постепенно улетучилась из моей головы. Именно поэтому я никогда не пропускаю завтрак. При звуке очередного звона я вижу, что мама сидит и ест из такой же тарелки.

— Ну как тебе еда?

— Не слишком подгорело, не слишком сырое, отличная работа с беконом. Яичницу, пожалуй, нужно еще немного поджарить...

— Мне кажется, ты еще не проснулся как следует. Почему бы тебе не выпить кофе?

— Потому что, мать моя, кофе отвратителен на вкус и предназначен для пьяниц.

— Осторожнее, мистер, а то вы можете обнаружить, что ваше мороженое заменено на мокко.

Я поднимаю голову в тревоге, но встречаю лишь ухмылку матери. Я ворчу и возвращаюсь к еде, уловив легкое хихиканье из ее уст. Серьезно, женщина, никогда не шути с этим! Ты хоть представляешь, какой это ужас - есть печенье с кремом, а во рту ощущать горький вкус кофе?

Зачем, люди, зачем? Зачем портить прекрасный вкус кофе!?

— Ну что, есть планы на сегодня?

Планы? Ну, мне скоро в школу...

Подожди.

— ...какой сегодня день?

Она смотрит на меня странно.

— Должно быть, тот приступ головокружения сильно испортил тебе голову. Сегодня суббота.

...ой.

Неужели я так устал, что не заметил выходных?

Да кого я обманываю, конечно, устал.

Обычно в выходные я валялась в своей комнате, но...

— ...я, пожалуй, пройдуся. Может быть, немного разомну ноги.

Мама с любопытством наклонила голову, а потом пожала плечами.

— Может быть, прогулка тебе поможет. Только не забудь сказать мне, придеешь ли ты домой к обеду или ужину.

— Конечно.

С этими словами я убираю тарелку и возвращаюсь в свою комнату, где надеваю джинсы, синюю рубашку с черными зигзагами и черную толстовку. Осенний воздух начинал оседать, поэтому лучше было принять меры предосторожности. Я уже собрался уходить, когда мой взгляд упал на угол комнаты.

Точно. Маска. Лучше взять и кинжал.

Я освобождаю сумку от школьных принадлежностей и кладу туда эти два предмета, а также телефон и кошелек. Сказав маме "пока", я выхожу на улицу и делаю глубокий вдох.

Так, сначала мне нужно пойти в тихое место. Я думаю о "Коллекции", но напоминаю себе, что это выходные. Куда еще?

...Мне нужно больше гулять.

Вздыхнув, я направился по улице к вокзалу. По крайней мере, там я смогу подумать, куда идти дальше. Пройдя несколько домов, справа от меня появляется очень знакомое зрелище.

Это был переулок, а в нем лицом вниз лежал труп преступника, правда, с заметно большим

количеством мух.

Я с силой шагаю оттуда, закрывая лицо рукой, чтобы не чувствовать запаха. Черт возьми, почему именно сейчас? Почему я не могу хотя бы на несколько минут успокоиться перед этим? Тот факт, что полиция так и не нашла труп, не дает мне покоя, но я игнорирую его.

Ладно, Рицу, успокойся. Ты прошел этот путь, не выходя из себя, можешь продолжать в том же духе.

К счастью, до станции я добрался без проблем. Прохожу через автоматические ворота и спускаюсь на платформу, где, как всегда, люди бездельничают в ожидании следующего поезда. Ажиотаж был меньше, так как это был выходной день, но количество людей соответствовало часу. Судя по табличке, следующий поезд придет через пять минут, поэтому я просто присел на пустую скамейку, засунув руки в карманы.

...Я действительно это делаю. Я действительно собираюсь осуществить эту совершенно... странную идею. Я уже готов закричать от полного безумия этой ситуации. К счастью, здравый смысл возобладал, и я снова глубоко вздохнул.

"Передумал, контрактор?"

Я вздрагиваю от глубокого голоса.

'Э-э... ну... не знаю... наверное, я все еще пытаюсь все это осознать'.

Призрак издал глубокий гул.

"Полагаю, что даже в такое странное время встреча, подобная нашей, может смутить тебя. Тем не менее, мы выясним, хватит ли у тебя решимости".

Хм. Даже когда человек привык жить в мире супергероев, жизнь может быть очень странной.

'Я бы хотел так думать'.

"Многие говорят, но не многие могут". Он делает небольшую паузу. "Куда ты теперь направляешься?"

'...Ну, если я действительно собираюсь это сделать, то нам нужно место для тренировок или хотя бы укрытие. Моя квартира слишком мала, и я не хочу, чтобы моя мать узнала об этом'.

"Ты знаешь такое место?"

'...не совсем, нет.'

Он замолчал. Да, я выглядел глупо. Я зову призрака, но он не отвечает. Я обращаю внимание на грохот под ногами и вижу, что прибывает поезд. Я жду, пока люди выйдут, затем вхожу и быстро занимаю место. После того как все сели, двери с гулом закрылись, и поезд тронулся.

Через несколько станций я выхожу. Прохожу через ворота и выхожу на улицу.

Я, редко выходивший из дома, кроме как в школу, на каникулы или на сбор, не имел ни малейшего представления о том, где можно найти такое место. А еще лучше, если бы никто не стал рекламировать ничего подобного. Это лишило бы убежище смысла.

Но... пусть не говорят, что я не наблюдателен.

<http://tl.rulate.ru/book/100266/3434722>