

Ой. Что ж, мои шансы найти девушку только что уменьшились, не то чтобы они были очень высоки. Эй, даже такой человек со вкусом, как я, не застрахован от базовых желаний. Я не извращенец, но от кого-нибудь не отказался бы.

Что ж, таковы плюсы и минусы суперслуха. Ты слышишь то, что хочешь услышать, и то, чего не хочешь.

К моему облегчению, день прошел без особых хлопот. Видимо, я хорошо умылся, потому что мне удалось не заснуть ни на одном занятии, и преподаватели не обращали на меня внимания. Обед помог еще больше, тем более что в меню была кисло-сладкая курица - одно из единственных блюд, которое в столовой не испортили. Кроме учителя истории, единственной, кто, кажется, что-то заметил, была Макото-сенсей. Она смотрела, как мы списываем с доски, и я увидел, как она бросила на меня обеспокоенный взгляд. То ли из-за вчерашних событий, то ли из-за того, что она услышала в учительской, я не знаю, но после урока она не стала со мной спорить, так что... да.

Когда прозвенел последний звонок, я спокойно вышел из школы, избегая людской реки, хлынувшей из дверей. Хотя мне стало немного лучше, я все равно собирался сразу же отправиться домой. Мне нужно было как следует отдохнуть, и ничто не могло меня остановить!

Оглядываясь назад, я понимаю, что не должен был ничего говорить.

Я уже вышел из вокзала и шел по улице к своему дому, когда прошел мимо переулка. Через несколько секунд до моего слуха донесся тихий звук шагов, который, казалось, становился все чаще и чаще. Это было нехорошо. Я слегка повернул голову и краем глаза посмотрел на идущего позади меня человека в грязном халате и хирургической маске. Его глаза казались мертвыми, но я знал, что они полностью сосредоточены на мне.

Мой район был далеко не трущобным, и преступность в нем практически не наблюдалась, но, похоже, мне не повезло настолько, что я стал мишенью для одинокого (и совершенно случайного) преступника. Я старался сохранять спокойствие и немного ускорить шаг, но руки стали липнуть, а по шее скатилось несколько капель холодного пота. Я старался сосредоточиться на ходьбе, чтобы не упасть, но я знал, что если я ничего не сделаю, то...

"Поверни налево"

Только усилием воли я не остановился. Отлично, теперь я слышу голоса?

"Если хочешь жить, поверни налево"

Я посмотрел вперед и увидел, что слева от меня тротуар переходит в другой переулок. Возможный выход, но у меня не было времени на размышления, так как звук шагов становился все громче. Я глубоко вздохнул и бросился в переулок. Должно быть, я напугал панка, потому что он на секунду приостановился, прежде чем звук бега достиг моих ушей. Я вошел в переулок и стал в тени, надеясь, что он меня не заметит.

"Что бы он ни делал, не двигайся".

Я прижался к стене, когда бандит вошел в переулок, его голова моталась вправо-влево в поисках меня. Я сопротивлялся желанию смочить губы или прочистить горло, пока он

медленно приближался ко мне. Он медленно шагнул ко мне, и мне пришлось задержать дыхание, чтобы не привлечь внимания... о, нет.

Он прямо передо мной!

Прямо. Перед. Мной!

Я был на волосок от того, чтобы закрыть глаза, я не хотел видеть, что он сделал с... подождите секунду.

Он просто... уставился. Даже не смотрит на меня. Как будто меня здесь и нет.

Как? Я уверен, что мое сердце бьется так громко, как будто это рок-концерт.

Бандит, кажется, зарычал и медленно пошел по аллее, а я смотрел на него, пока он медленно шел, шаг за шагом.

Как?

Как он мог не заметить меня?

"Сожми кулак"

Итак, три вещи были серьезно неправильными. Во-первых, почему я слышу голоса? Во-вторых, почему голос говорит, как в старых фильмах? В-третьих... какого черта я его слушаю? (Ни одна женщина не может говорить так низко).

"Я спасаю тебе жизнь, дурак. Теперь сожми кулак"

Я на секунду замешкался, прежде чем убрать правую руку от стены и медленно сомкнуть ее. Но как только я собрался полностью ее сомкнуть, я чуть не подпрыгнул от неожиданности, когда в ней из воздуха появился кинжал.

Ладно, это уже заходило слишком далеко. Насколько я знаю, у меня не было причуды телепортации.

"Подними кинжал и брось его, пока эта мерзость стоит спиной".

Бросить кинжал? Как? Я никогда в жизни не держал в руках оружия! Откуда мне знать, как метать кинжал?

"Дыши, контрактор. Позволь окружающему миру раствориться. Пусть ничто, кроме цели, не отвлекает тебя".

...Я взглянул направо. До главной улицы оставалось несколько хороших метров. Возможно, я мог бы убежать, но я не знаю, как быстро он может бегать и какая у него причуда, так что бежать - не вариант. Я оглянулся на преступника, который остановился посреди переулочка. Не знаю почему, но мысль о том, чтобы убежать и позволить этому парню делать то, что он хочет, заставила меня сморщить нос от отвращения. Если он решил напасть на такого школьника, как я, то кто знает, что он может сделать? И кому он может это сделать?

Нет, я должен был остановить его.

Я сделал глубокий, спокойный вдох и сосредоточился на спине преступника. Бока переулка, тротуар и небо словно размылись. Виден был только преступник, его очертания как бы мерцали. Я медленно поднял кинжал, роботизированно вращая его в руке, как будто знал, как это делается всю жизнь. Как будто мое тело было на автопилоте: я знал, что делаю, но не понимал, как именно.

Я слегка вдохнул, сделал движение запястьем... и увидел, как кинжал вылетел из моей руки, словно пуля, прямо к его сердцу. Лезвие пронзило его спину с такой силой, что только рукоять торчала наружу. Бандит дернулся... и безжизненно упал на пол.

У меня перехватило дыхание, когда я увидел, как из его спины вытекают струйки жидкости, которая, как я понял, была кровью. Я убил человека. Я, который никогда не вступал в драку, убил человека. Странно, но я почувствовал лишь легкое головокружение, а не отвращение или сильную тошноту, о которых я слышал из книг и фильмов. Ни стыда, ни ужаса.

Ни стыда, ни ужаса, ни отвращения.

Никаких сомнений в своей нравственности.

Ничего.

Более того, в каком-то темном уголке моего сознания я был... смею сказать... счастлив, что он умер.

Почему это меня не пугало?

"Если ты хочешь остаться незамеченным, нам следует поторопиться и уйти. Сначала достань нож"

<http://tl.rulate.ru/book/100266/3434717>