Увидев выражение лица Гестии, меня немного пробило на ха-ха. Неудивительно что обычный человек видя мои проделки удивляться или откровенно шокирован, а вот когда это делает реальная Богиня — это удивляет! Вроде тавтология, но да ладно,

— Заходи, не бойся!

Зайдя первым в арку, посмотрел на Богиню. Она немного неуверенно, но последовала за мной. Сейчас мы оказались в просторном коридоре стены которого были в темных тонах, а у потолка горела белая подсветка, дающая достаточно света.

— Так что это ты говоришь? — неуверенно протянула Гестия, смотря в даль. По сути иллюзия, которая искажает пространство.

— Мой пространственный карман, где я храню свою находки и прочие полезные штуки. Пойдем.

Призывающе махнув рукой, направился дальше по коридору. Гестия несмотря на небольшой страх на лице, последовала за мной, попутно переваривая увиденное. Не увиденный пустой коридор, а именно его создание.

— Так. — Через десяток шагов, неожиданно для Гестии мы оказались в просторном помещение что было забито оружием, доспехами и манекенами с обычной одеждой. А всяких шкафах и полка и говорить нечего. — Для начала стоит приодеться.

Выискав нужный шкафчик, вытянул оттуда белую пайту с капюшоном. Вполне обычная вещь с какой-то версии земли, которую я сразу натянул на себя. Заодно тут же под ойк богини поменял порванные джинсы на нормальные, и одел белые кроссовки. Чуть попрыгав, кивнул себя, а после посмотрел на Гестию что недавно отвернулась от меня и разглядывала оружие. Взяв похожую пайту, подошёл к ней.

— Подними руки, — богиня ойкнула, с прыжком развернулась. Начала рассматривать одежду в моих руках.

— Что это?

— Нормальная одежда.

— Но мне и в моем платье с небес неплохо! — возмутилась богиня.

— Прости конечно, но… — я с долей скепсиса, осмотрел белое платье которое конечно подчеркивало её фигуру, однако было слишком коротким везде. Чего только открытая спина стоила! — Негоже Богине ходить в такой откровенной одежде. Поднимай руки.

Она чуть помялась, однако выполнила мою просьбу, и я сразу одел на неё пайту. Одежда была чуть велика, однако хорошо срывала большую грудь богини, да и теперь Гестия смахивала на милую пацанку, с её то хвостиками. Кивнув, нашел еще одни кроссовки под её ноги. В этот раз она не возмущалась, с интересом рассматривала диковинку. Мне что-то кажется, что Гестия с момента ухода с Небес ходила босиком.

— Вот теперь похожа на человека… — потирая подбородок, решил дополнить образ городской оторвы. — Пойдем.

Шли мы недолго, до ближайшей комнаты. Сделал чисто для сестёр, полностью

экранированную комнату, да и для знакомых девушек. Хотя если честно сюда за все время существования кармана, сюда попала только Гестия.

— Вот полка со штанами, — я указал на шкафчик с коробками, — вот тут нижние бельё. — Палец сместился на вторую полку. — Выбирай, смотри, что понравиться, одевай сразу. А я пока займусь оружием, ясно?

— Б-б-бельё? — чуть запинаясь спросила краснеющая Гестия.

— У меня двадцать сестер, если ты о том зачем мне нужна женская одежда.

Хлопнув её по плечу, направился к стойкам с оружием, пока девушка не очнулась. Все бы богини такие были... хотя ладно, когда у всех одинаковый характер, это не очень весело.

Просматривая оружие у одной стены, раздумывал что может мне пригодиться и не привлечь много внимания. Откровенный хлам из обычного металла не рассматривался. Он тут для обычных миров, а тут мне придётся убивать монстров, а не людей, эльфов и так далее. Магические клинки хорошего качества тоже не берем в расчет. Взять косу? Слишком экстравагантно. Копье или алебарда может быть неудобна в подземелье. Мало ли попаду в маленький проход, где нельзя будет махать длинным копьем? Взять молот может... нет, буду потом ходить весь в кровищи. Все же я не паладин чтобы мастерски махать кувалдой. Лук? А почему бы и нет? Как уже говорил, не паладин чтобы сражаться в гуще монстров.

— Я все!

Я отвлекся от оружия, посмотрел на подошедшую Гестию. Девушка была все в той же пайте и кроссовках, однако к ним добавились белые штаны в обтяжку, а своё старое платье она несла в руках.

— Отлично. На обратном пути еще что-нибудь выбери на замену.

Увидев кивок, снова сосредоточился на оружие. Точнее подошёл к одному шкафчику, достал с нижней полки черную коробку. Гестия с любопытством смотрела как я открыл её, а после достал нечто похожее на кастет.

— Какое странное оружие, — задумчиво проговорила Богиня.

— Это такой лук, — дернув рукой, активировал механизм и в моей руке был вполне современный механический лук, с добавлением еле заметных магических камней синего цвета. — В спящей форме можно носить и в кармане. — Еще раз дернув рукой, лук сложился в первоначальную форму. Вытащив из коробки кожаный пояс, положил лук в специальное отделение, а после закрепив на поясе. Там же в миниатюрном виде был колчан со стрелами.

— Потрясающе! — воскликнула Гестия, а после проговорила несколько задумчиво. — Только Гефест не показывай, а то она... честно говоря, не представляю её реакцию на такой шедевр.

— Шедевр? — на такое заявление в сторону средненького лука по меркам моего родного мира, закрыл коробку и поставил обратно. — Мне стало интересно посмотреть, что она создает.

— Семья Гефест арендует с четвертого по восьмой этажи Вавилонской башни, там они продают снаряжение, изготовленное её кузнецами.

— Надо будет пройтись там, — кивнув своим мыслям направился дальше. Лук был

дополнительным оружием, а теперь стоит взять основное. — Что посоветуешь? — я махнул рукой на постаменты с мечами, катанами, саблями и прочим колюще режущим.

— Вот этот кинжал? — Гестия указала на прямой кинжал, сделанный из черного железа с белоснежным лезвием. Немного магический, плюс восстанавливается от крови жертвы.

— Чтобы нанести удар кинжалом, придётся слишком близко подойти к монстру, — покачав головой, заметил знакомый меч. — Давно не виделись. — Не объясняя свои слова Гестии, подошёл к серебряному прямому мечу с треугольной гардой.

— Красивый, — Гестия заметила синеватые переливы на металле.

— Длина пятьдесят сантиметров, двухлезвийный меч Тан из китайского мира. Тонкая и качественная работа одного мастера создающего шедевры из обычного, не магического металла. Пожалуй, возьму его.

Взяв с постамента, несколько раз взмахнул им. Теперь к нему нужны ножны и перевязь, которую взял из недалеко стоящей коробки и сразу нацепив на себя. А вот ножны… помню у меня был любопытный экземпляр, схожий с луком который я взял. Это был стандартной формы Щит состоящий из десятка заостренных пластин, способный к трансформации. Его я и взял. Активировав механизм, поместил меч в новоявленные ножны и закрепил на спине. Гестия только удивлялась. В принципе ей нужно пару дней чтобы привыкнуть к моим возможностям и больше не спрашивать, что, куда и как я делаю.

— Как тебе прогулка? — в этот раз не заморачиваясь, открыл арку выхода рядом с нами.

— Странные ощущения… — неуверенно проговорила Гестия. — Такие способности, хорошая одежда, — девушка попыталась закутаться в пайту, — первоклассное снаряжение. Зачем нужна я?

— Мне интересны возможности Фалны и подземелье, — меня пытались испепелить прищуренным взглядом. — Не дуйся, съешь тортик! — на столике появился кусок клубничного торта, созданного уже из магии.

— Еда из воздуха… — с остекленевшими глазами сказала Гестия. Через секунду очнувшись, девушка хотела сесть за стол, однако вспомнила про своей платье в руках. Она им завернула свое старое и новое нижнее бельё. Чуть покраснев, Гестия быстро убежала в подвальную комнату, явно чтобы припрятать свою новую одежду.

— Хех, забавно.

На столе к торту появился чайник с готовым чаем, что от моего прикосновения стал горячим. Пару чашек, сахар и еще немного сладостей. Гестия вернулась через пару минут, а я уже допивал чай.

— Голова кругом… — она присела напротив меня, подвинула к себе тарелку с тортиком. — Что дальше?

— Дальше ты кушаешь сладости и отходишь, а я пойду в подземелье.

— Так быстро!?

— Зачем медлить? — я пожал плечами. — До ночи времени много. Ты посидишь в одиночестве,

подумаешь об этом всем, а я испытаю действия Фалны на себе.

— Тогда… — она ненадолго задумалась, а после подскочила ко мне, подняла со стула. — Ты иди к Валлийской башне, там гильдия искателей приключений, а дальше сам разберешься!

Меня под мой смех вытолкнули с кухни и захлопнули двери. Ну что ж, воспользуюсь разрешением моей Богини.

http://tl.rulate.ru/book/100243/3457688