

После посещения игрового зала была глубокая ночь.

В своей комнате Сакуто писал письмо при свете торшера.

[Приветствую вас в начале лета].

Внезапно его рука остановилась.

Он аккуратно сложил канцелярские принадлежности и положил их на край стола.

(Может быть, это слишком официально... Это кажется слишком далеким...)

Затем он достал новый лист бумаги и начал переписывать письмо с самого начала.

[Давно не виделись. Как ты поживаешь? Я стал жить с тетей по материнской линии...]

И тут его рука снова остановилась.

Он аккуратно положил сложенные бумаги в мусорное ведро, лениво откинулся на спинку кресла и туманно уставился в темный потолок.

(Писать особо не о чем... Из последних событий только... Ах, да...)

В памяти вдруг всплыли два выражения лица Чикаге Усами.

Ее смущенное и несколько отстраненное лицо в школе.

Ее невинная улыбка в игровом зале.

Он бездумно выключил торшер, потом снова включил, потом снова выключил - многократно включал и выключал его без всякой цели, размышляя об Усами.

(Неужели она просто притворяется отличницей в школе? Может, ее истинная сущность

раскрылась в игровом зале? А может, и правда, она просто снимает стресс, накопившийся в школе, в игровом зале...)

Это не было невозможным, но все же чувствовалось, что это не так.

Как будто он принимал ее за кого-то другого.

Однако так быть не должно.

Сакуто спокойно закрыл глаза.

В темноте два лица расплылись, и их очертания стали нечеткими.

Понедельник, 30 мая, начало новой недели. Между третьим и четвертым уроками.

Когда Сакуто направлялся в кабинет рисования, он увидел в коридоре Усами в спортивной одежде.

Похоже, она только что закончила урок физкультуры и, вытирая полотенцем пот со щек, лениво шла в его сторону.

Помня об инциденте в игровом зале на прошлой неделе, Сакуто внимательно наблюдал за Усами.

Ее руки и ноги, вытянутые из футболки с короткими рукавами и шорт, были идеально пропорциональны ее телу.

Цвет и рисунок розового нижнего белья тускло просвечивали сквозь белую спортивную майку.

Ее грудь, выпирающая из-под футболки, подпрыгивала при каждом шаге.

Ее потрясающих пропорций было достаточно, чтобы заставить проходящих мимо мальчиков повернуть голову.

(Я знал, что она красива, но не ожидал, что до такой степени...)

Внезапно их глаза встретились.

Лицо Усами покраснело, и она прикрыла нижнюю часть лица полотенцем, которое держала в руках, отведя глаза в сторону.

Возможно, ей было неловко, что ее увидят в спортивной одежде.

Чувствуя неловкость, Сакуто тоже отвел взгляд.

Как раз в тот момент, когда они собирались пройти мимо друг друга, оба отвернулись и одновременно остановились, стоя бок о бок.

"По поводу того дня..."

Сакуто заговорил первым, тихо бормоча, словно разговаривая только с самим собой.

"Я не сказал Тачибане-сенсею... Я сохраню твой секрет".

"...? О чем ты говоришь?"

"Ну, знаешь, это... нет, неважно, это ерунда".

"Что это? Теперь мне стало любопытно. Пожалуйста, расскажи мне, о чем это".

Внезапно они оказались лицом к лицу.

Выражение ее лица стало более спокойным, чем на прошлой неделе; он подумал, не потому ли, что оно контрастировало с оживленной улыбкой, которую она продемонстрировала ему в игровом зале.

"П-пожалуйста, не смотри на меня так..."

"А, простите... Я просто..."

Они оба отвели взгляд, но тут Сакуто заметил левое ухо Усами.

Он вдруг вспомнил о "чарах", которым она его научила.

"Эй, я хочу кое-что проверить... Ты не против?"

"Что именно?"

Когда он протянул руку к левому уху Усами, она выглядела озадаченной.

"Хиа!? Что ты делаешь!?"

Не успел он коснуться мочки ее уха, как Усами отступил назад.

"Что? Ты же сказал, что я могу трогать его в любое время..."

"Нет, это не нормально! Это... Это можно делать только после того, как станешь парой!"

"Но ты позволил мне прикоснуться к тебе в тот день, хотя тогда мы еще не были парой. Например, то объятие..."

"Это была случайность!"

Сказав это, Усами в гневе отвернулась.

(...Случайность? Тогда к чему была эта агрессия в игровом зале...)

Сакуто стоял в недоумении, а Усами смотрела на него с покрасневшими щеками.

"Если... Если мы станем парой, то прикосновения могут быть... ну, я подумаю об этом! Но если мы не станем парой, пожалуйста, не трогай меня случайно!"

Сакуто все понял и кивнул в знак понимания.

Они находились в коридоре, где мимо проходили люди. Если бы в таком месте у них была парочка, это бы вызвало ненужные слухи.

Сакуто понял, что Усами сказала резкие слова из предосторожности.

Какая же она заботливая.

"Прости, я ошибся..."

"Ты понял? Если мы пара, то все в порядке, но только если мы пара!"

Усами намеренно сделала акцент на слове "пара".

Казалось, она хотела дать понять всем вокруг, что они не пара.

Сакуто подумал, что она из тех, кто тщательно следит за своим характером как в школе, так и за ее пределами.

"Понятно. Тогда я больше никогда не буду к тебе прикасаться".

"...да?"

"Нет, ты права. Странно прикасаться друг к другу, если мы не пара, и я сожалею, что так получилось. Тогда я пойду первым..."

"Я сказал, что это нормально, если мы пара! Ты меня слушаешь? Эй, Такаясики-кун..."

Размышляя о собственной ничтожности, Сакуто направился в комнату для рисования.

Проблема возникла во время обеденного перерыва.

Когда Сакуто возвращался в класс из кафетерия, он заметил толпу возле класса первокурсников.

Несмотря на толпу, было странно тихо, и в воздухе витала напряженная атмосфера. Некоторые перешептывались друг с другом.

То, на что они все смотрели, находилось дальше по коридору.

Сакуто стало любопытно, и он присоединился к толпе, чтобы посмотреть, что происходит.

Там друг напротив друга стояли Усами и учительница по профориентации Фуюко Тачибана.

Однако атмосфера была напряженной и колючей, и беспокойство распространялось на окружающее пространство.

Казалось, это не просто случайный разговор между красивой девушкой и красивым учителем.