

## Пролог

В праздничный день мы решили сфотографироваться в пурикуре (фотобудке) на память о наших отношениях в игровом центре напротив железнодорожного вокзала.

"Сакуто-кун, какую модель ты предпочитаешь?"

"Хм... честно говоря, я не очень понимаю в этих вещах".

"Ну, я тоже не разбираюсь, но, пожалуйста, предоставьте это мне".

Сказав это, Чикаге Усами робко коснулась правой руки Сакуто-куна, известного также как Сакуто Такаясики.

Ее кожа была белой, как снег, а бледно-персиковые губы - свежими, как фрукт.

Она завязала волосы на левом боку ленточкой, и из-под нее выглядывало маленькое ушко. Может быть, она стесняется, что ее видят со стороны, ведь она не часто показывает эту сторону.

Она всегда стоит справа от Сакуто и смотрит своими большими круглыми глазами сквозь прорехи в челке. Помимо аккуратной и элегантной красоты, у нее еще и отличная фигура.

По сравнению с другими девушками, окружающими ее, она излучает несколько зрелый шарм.

Именно эта диспропорция делает ее привлекательной и всегда заставляет сердце Сакуто трепетать.

Он и представить себе не мог, что ему доведется встречаться с такой замечательной девушкой.

"...? Что такое?"

"Ничего... Просто я до сих пор не могу в это поверить"

"Фуфу, я тоже".

Чикаге, которая в школе обычно держалась с достоинством и держала людей на расстоянии, сейчас покраснела и мягко улыбнулась Сакуто.

"Будучи такой, я чувствую себя очень счастливой"

"Нет, это не то, что я имею в виду... Стоп...!?"

"Что-что? О чем ты говорил?"

Сказав это, Хикари Усами обняла Сакуто за левую руку.

"Мы говорили о том, что я до сих пор не могу в это поверить..."

"...? О том, что мы вместе?"

Хикари повернулась к нему с невинной улыбкой.

Эта живая яркость и жизнерадостность, с которой она от всего сердца выражает свою привязанность, исходят от ее чистого сердца.

Она ищет физической ласки, как щенок, жаждущий любви хозяина, и Сакуто всегда старается сдерживать себя, чтобы не потакать ей слишком сильно.

Как и Чикаге, она обладает выдающейся фигурой, несмотря на невинную внешность.

И все же она трется о его тело, прижимается к нему, сама того не осознавая, и это уже само по себе проблема.

Сердце Сакуто, всегда застигнутого врасплох, продолжает биться.

Он и представить себе не мог, что будет встречаться с такой замечательной девушкой - сразу с двумя.

(Но это не сон...)

Взяв за руки двух прекрасных девушек, он оказался в ситуации, которую лучше всего описать как "по цветку в каждой руке".

Иными словами, у Сакуто Такаясики впервые в жизни появилась "девушка" - сразу две.

Не успел Сакуто подумать: "А разве это не лучше всего?", как он стал беспокойно озираться по сторонам, пытаясь понять, не замечают ли его знакомые.

Он искренне рад, что у него есть подруги, и хотел бы открыто радоваться и радоваться, но наличие двух подруг, естественно, заставляет его беспокоиться о том, что другие могут подумать о них троих.

Действительно ли это нормально? Встречаться с двумя девушками одновременно...

"Эй, Хии-тян... не стоит так внезапно обнимать Сакуто-куна".

"Хе-хе, самодовольство - твой главный враг... Сакуто-кун, мне будет одиноко, если ты будешь уделять внимание только Чии-тян".

Сказав это, Хикари улыбнулась и крепко обняла Сакуто за левую руку.

"Хикари, ты слишком сильно прижимаешься..."

"Верно, Хии-тян. Разве ты не знаешь, что из-за тебя Сакуто-кун чувствует себя неловко?"

Отругав Хикари, Чикаге крепче обхватила правую руку Сакуто.

"Смотри, вон там, это выглядит интересно. Почему бы нам не выбрать эту модель?"

"А, та, что сейчас популярна? Звучит неплохо... Сакуто-кун, ты хочешь эту?"

"Хорошо..."

Машина, которую выбрала Хикари, называется "ФотоГрэй", она располагает четыре снимка вертикально, как четырехпанельный комикс.

В нем нет так называемой функции "пластической хирургии за 400 йен", позволяющей украшать лица.

Однако, похоже, именно его простота и делает его популярным, создавая стильное впечатление, чему Сакуто научился у "них".

На первом снимке.

Сакуто находится в центре, Хикари и Чикаге стоят по обе стороны и крепко держат его за

руки, и эта сцена отображается на переднем экране.

На передний экран выводится их изображение.

У них совершенно одинаковые лица, но это не из-за каких-то специальных эффектов машины.

Это естественно, ведь они сестры-близнецы.

Однако, несмотря на то, что они близнецы, у них разные характеры, и, естественно, выражения их лиц отличаются.

У старшей сестры, Хикари, обычное улыбающееся лицо, а младшая, Чикаге, выглядит напряженной, щеки ее покраснелись.

Разница в их характерах, родившихся с разницей в пятнадцать минут, может быть обусловлена средой, в которой они выросли за это время.

Действительно, они по-разному говорят и думают, и каждая обладает своим неповторимым шармом.

Однако то, о чем они думают в этот момент, пугающе одинаково.

Это "Я люблю Сакуто-куна"

"Сакуто-кун, мне кажется, что ты слишком сильно склоняешься к Хии-тян"

Чикаге с более угрюмым выражением лица, чем раньше, потянула Сакуто за правую руку.

"Нет, это потому, что Хикари тянет меня..."

"Прислонись ко мне. Не стесняйся, я помогу тебе"

"Хорошо..."

Сакуто нехотя наклонился к ней, но теперь его левая рука была крепко притянута.

"Сакуто-кун, ты слишком близко к Чии-тян. Я хочу, чтобы ты подошел ко мне поближе"

В отличие от Чикаге, у Хикари яркое выражение лица, и в ее отношении к Сакуто чувствуется

озорная насмешка.

"Нет-нет, разве я сейчас не в центре?"

"Я хочу, чтобы ты подошел ко мне поближе. Например... специально?"

"Хорошо..."

Снова неохотно, Сакуто пытается наклониться к ней намеренно, но на этот раз Чикаге не позволяет этого сделать.

"Эй, Хи-тян... мы же решили не монополизировать Сакуто-куна, верно?"

"Чи-чан, ты ведь делаешь то же самое, не так ли?"

Пока Чикаге хмурилась, Хикари позировала с улыбкой, которая, казалось, говорила об уверенности.

Позади них вместо драконов и тигров появились изображения ежей и ласок.

Пока близнецы обменивались мнениями, лицо Сакуто стало ярко-красным.

Он был в замешательстве, не зная, на чем сосредоточить свое внимание.

Еще до того, как он вошел в отдельную комнату со стендом PhotoGray, близнецы постоянно прижимались к нему, крепко обнимая.

И теперь интенсивность их прижиманий возрастала.

Они ссорились из-за него, и казалось, что вот-вот вспыхнет ссора между братом и сестрой.

Это была серьезная ситуация... Как их парень, он знал, что должен что-то предпринять.

Но все было так мягко.

Если бы он изобразил ситуацию на графике, то "спор" близнецов и "мягкость их груди" были бы прямо пропорциональны, а линия тянулась бы бесконечно от начала координат в правый верхний угол.

В этот момент Сакуто подумал:

Это плохо, я теряю рассудок.

В тот момент, когда инстинкты уже были готовы взять верх, его сознание окончательно ушло от этой ситуации...

\*\*\*

На первый взгляд, Сакуто - безобидный старшеклассник, которого можно встретить где угодно. Иными словами, так называемый "персонаж мафии".

Он успешно сдал вступительные экзамены в старшую школу Академии Арисуяма и начал учиться в апреле этого года.

До полутора месяцев Сакуто был ничем не примечательным фоновым парнем, не имеющим близких друзей и вписывающимся в класс, как один из его обитателей.

Впрочем, именно этого и добивался Сакуто, придерживающийся принципа "гвоздь, который торчит, вбивают".

Так, известный среди одноклассников только тем, что у него "необычная фамилия", Сакуто наслаждался своей гладкой жизнью мафиози.

--Но потом.

По воле судьбы он одновременно встречается с прекрасными сестрами-близнецами...

\*\*\*

-Сакуто вернулся в сознание.

Увидев, что эти двое продолжают спорить, Сакуто почувствовал, что ему предстоит выполнить задание.

Здесь и сейчас он должен был не сожалеть о прошлом, а решить проблему, возникшую в фотобудке.

Прекратить ссору сестер и утвердить свою позицию...

"- Хорошо. Давайте сделаем это."

Сначала Сакуто вытянул руки между близняшками, освобождаясь от их объятий.

Это позволило ему принять более спокойное и рациональное решение.

Хотя ему было немного не по себе, он сказал себе, что ничего не поделаешь.

Далее он переплел теперь уже пустые руки близнецов, заставив сестер соединить руки друг с другом.

Таким образом, они стали похожи друг на друга, как близкие сестры-близнецы, которые только что ссорились.

Затем Сакуто встал позади них. Он расположил свое лицо между лицами сестер, так, чтобы его было почти не видно.

И что это было за зрелище! Сакуто удачно создал впечатление, что он "просто в гостях" у дружных сестер-близнецов.

На этом все было решено.

Сакуто облегченно вздохнул и удовлетворенно улыбнулся.

"Вот видите, разве это не хорошо? Так, теперь вы обе смотрите в сторону объектива..."

Оставалось только дожидаться автоматического щелчка затвора фотоаппарата...

" "Это очень плохо———ах!" "

-очевидно, это было неправильно.

На данный момент затвор камеры щелкнул как раз в момент их "Это неправильно".

Изначально считавшаяся пересъемкой, эта фотография оказалась интересной сама по себе и была выбрана в качестве первого памятного снимка "памятной фотографии начала их отношений".

Остальные снимки были...

□ Лица Сакуто и Хикари близко друг к другу□

□ Сакуто, дающий Чикаге понести принцессу□

□ В конце концов, все трое обнимаются вместе□

-Эти трое.

Глядя на готовый фотоснимок, Сакуто обхватил голову руками.

Что будет, если такое случайно просочится?

(Неужели это нормально - иметь двух подруг...? С точки зрения общества это проблематично, поэтому я должен держать это в секрете...)

Сакуто посмотрел на сестер-близнецов.

"Получилось здорово! Это больше похоже на "Гнев-Счастье-Любовь-Кун", чем на обычные эмоции!"

"Хм... Мне кажется, Хии-тян выглядит симпатичнее... как мило, я хочу взять еще одну..."

"Я тоже завидую фотографии Чии-тян. Носить принцессу - это точно мечта..."

Глядя на завидующих друг другу сестер-близнецов, Сакуто улыбнулся.

(...ну, неважно)

Обычно быть открытым и честным - это правильно.

Однако хранить секрет, которым нельзя делиться с другими, может быть удивительно весело.

-Итак.

Сакуто, Хикари, Чикаге - эти трое стали парой, но чтобы понять, как это произошло, нужно вернуться немного назад, до того, как Сакуто связался с этими сестрами-близнецами.

Это был сезон свежей зелени. (Весна)

Цветы сакуры опали, и это был полдень тех дней, когда распускались новые листья.

Все началось с того, что в коридоре вывесили результаты промежуточных экзаменов.

<http://tl.rulate.ru/book/100206/3425788>