

Посреди ночи в академии никого не осталось.

В академии, где гудит только защитная магия, профессор Лидия Гримстоун остается одна в классе, схватившись за голову.

«Хаа... Надеюсь, это правда... Нет, это реально».

Некоторое время назад был указ президента. Найти анонимный правильный ответ в конкурсе.

Все профессора даже не могли угадать владельца почерка, но, как ни странно, профессор Лидия была знакома с почерком.

Но почерка курсанта того класса, которым она руководила, у нее точно не было, и я задумался, где я его видел...

«Этот раб рассчитал магию 5-го уровня...»

В настоящее время единственный раб-мужчина в академии. Он сказал, что его зовут Ян?

На всякий случай я получила от него меморандум о конфиденциальности, который был причастен к недавнему вторжению монстров.

Как оказалось, почерк полученной мной тогда подписи и почерк на листе ответов на конкурс были совершенно одинаковыми.

«Я должен это признать... Магия эмоций также считается пятым уровнем».

Конечно, рабу невозможно решить магию 5-го уровня.

Для подтверждения я несколько раз использовал магию оценки почерка, но результат был тот же.

Оба почерка принадлежат одному и тому же владельцу. Другими словами, это означало, что этот лист ответов был наверняка написан рабом.

«Если подумать, в классе был кадет, который говорил чепуху».

Джилиннам, которого недавно нашли на обочине дороги в изнеможении.

На вопрос, почему он с рассвета вот так лежал на обочине дороги, он ответил, что ему угрожал раб-мужчина.

Мне дали достаточно штрафных очков, чтобы повторять глупости, например, вычислить 7 копий молний одновременно.

— Возможно, если бы это не было ложью.

Недавнее вторжение монстров и следы ожогов, оставленные на монстрах.

Бред кадета о том, что раб-мужчина рассчитал сразу 7 Молниеносных Копий.

И что самое важное, лист ответов идеально совпадал с почерком раба.

Такого совпадения не будет. Все доказательства говорили о том, что раб-мужчина по имени Ян

не был обычным рабом.

“"Воин... "

И в этот момент в голове профессора Лидии пронеслось одно слово.

Воин.

Изначально он был призван в этот мир как герой, взваливший на свои плечи судьбу континента.

Нет никаких доказательств того, что он является героем пророчества в империи, и он продал его академии в качестве раба, потому что счел это неправильным вызовом.

Конечно, когда он впервые увидел его, у него не было ни сил, ни способностей, поэтому у него не было сомнений по этому поводу.

Ни за что... "

Но если вдуматься, это было странно.

По рассказу призывателей, отвечающих за магический круг призыва, проблем с призывом не было.

Вы можете подумать, что они солгали ради собственного комфорта, но другие волшебники Башни Магов пришли к такому же выводу.

Другими словами, призыв не является неправильным. Это означает, что такое количество вышло из правильного магического круга призыва.

«Святой меч не отреагировал...»

Однако святой меч никак не отреагировал на вышедшего от такого правильного призыва, и он не почувствовал никакого благословения богини.

Однако если посмотреть на содержание пророчества, то нет содержания, в котором призванный герой резонирует со святым мечом.

Дошла лишь легенда о том, что герой прошлого использовал святой меч, чтобы спасти континент.

К тому же не было и речи о том, что благословение богини принимало форму божественной силы.

Представлено только одно абстрактное слово «подарок».

Если бы вы только посмотрели на содержание пророчества, противоречия не было бы.

Конечно, трудно было сразу не найти доказательств узнаваемого героя, но и не было доказательств того, что вызванный человек не был героем.

Согласно пророчеству было сказано, что герой вырастет за 10 лет и за 10 лет победит короля демонов.

Даже если герой — поздно раскроет талант, это не значит, что он неправильный.

Самые достоверные записи. Та часть, которая нарушала пророчество, означала, что призыва не было.

«Хаа... Как мне это интерпретировать...»

С логической точки зрения в этом нет ничего плохого.

Хоть она и осознавала это, Лидии все же было трудно принять возможность того, что раб на самом деле может быть героем пророчества.

Это потому, что Лидия обращалась с ним только как с рабом.

Не только он, но и все считали его единственным рабом-мужчиной в академии.

Конечно, лишь горстка причастных к делу людей знает, что он инопланетянин, призванный как герой...

«Прежде всего, я думаю, я сначала проверю. Доложить об этом факте президенту по собственному желанию... Это сейчас сложно».

Уже распространились слухи, что призыв провалился, и авторитет императорской семьи упал на континенте.

Было ясно, что империя затаила обиду на призывателя по имени Ян, и даже если бы он был настоящим воином, они не могли бы легко с этим смириться.

Ситуация, в которой не уверена даже сама Лидия. Это всего лишь предположение, но они потрясающие.

Кажется несомненным, что раб, нет, Ян разгадал этот магический круг.

И также кажется очевидным, что он может использовать магию.

Конечно, на основании только этих фактов нельзя сказать, что он обладает качествами героя. Это определенно было что-то из ряда вон выходящее.

.

В такой ситуации сложно делать поспешные суждения.

— А пока держать рот на замке... было бы неплохо.

Прежде всего, добыть у него точные факты и сначала доложите об этом президенту.

И информирование империи и континента об этом факте придется сделать позже.

Прямо сейчас, даже в академии, был императорский человек, который имел на него обиду.

Дежурство давно закончилось, но Лидия все еще не могла уйти с работы и держалась за голову в академии.

«Хм, это слишком, чтобы продолжать использовать магию 5-го уровня?»

Как обстояли дела до 4-го уровня, но напрямую использовать магию 5-го уровня по-прежнему было сложно.

Конечно, я мог бы сделать все расчеты, будь то 5-й или 6-й ранг. Потому что это была просто надоедливая задача по исчислению.

Но нет, на самом деле использовать её было сложно, потому что количества маны было недостаточно, вероятно, потому, что метод ускорения не был квалифицирован.

Еще не хватало многих вещей, таких как управление маной и необходимость выполнять расчеты в течение заданного времени.

«Однако, если вы правильно тренируете метод «Ускорение ускорения», вы сможете достичь 7-го уровня древней магии. Возможно.»

Меня вообще не интересует магия вроде ТС, но меня вполне интересует другая магия.

Само по себе изучение магии было гораздо интереснее, чем изучение рабства в аспирантуре, поэтому вполне естественно, что его заинтересовала магия 7-го уровня, высшая вершина магии.

Магия 7-го уровня — это легендарная магия, созданная древними волшебниками, до которой современным волшебникам еще предстоит добраться.

Сохранилось лишь несколько записей, да и то их могут просмотреть только несколько волшебников, признанных на континенте.

«Неизбежно тебе придется вырваться из этого рабства».

Все ученые должны стремиться к более высокой сфере.

Для этого мне нужно было выбраться из этого чертового рабства.

Я до сих пор не могу придумать, как из этого выбраться. Что ж, если ты покажешь мне, как использовать магию 6-го уровня, интересно, сделают ли они что-нибудь с этим?

Для этого тебе необходимо сначала улучшить свои магические навыки.

Я слышал, что существуют магические инструменты, которые увеличивают количество маны или помогают при случайном ускорении. Что-то вроде денежного предмета.

Если ты сможешь получить эти вещи, ты сможешь расти быстрее.

И может быть, может быть, если ты изучишь магию призыва, которая призвала тебя в это место, ты сможешь разработать магию, которая вернет тебя туда, где ты был.

Это была новая цель — изучить магию в жизни раба, у которого не было надежды.

"... Ты. Что ты здесь делаешь?"

Этот.

Какое-то время я представлял себе счастье написать диссертацию с магией 7-го уровня, но конечно эта жалкая реальность не позволяла такого счастья.

Место, где я сейчас нахожусь, — это травяное поле, расположенное в конце территории академии. В основном там я обедаю.

«Разве не в это время тебе следует работать?»

Мой обеденный перерыв уже закончился, но я все еще лежал здесь и размышлял о магии.

Благодаря возможности использовать магию я смог закончить большую часть дел, которые мне нужно было сделать утром.

Благодаря этому у курсантов появилось довольно много времени, чтобы заняться тем, что им нужно было сделать после школы.

В последнее время стало привычкой лежать вот так днем и созерцать, пока вас обдувает ветер.

«Это, это... Работа, которую нужно было сделать, теперь закончена. Скорее, почему принцесса здесь...?»

Я почувствовал облегчение, потому что это было место, куда люди из академии ходили нечасто.

Один из людей, с которыми я больше всего ненавижу встречаться, мешает моим размышлениям.

«Это важно сейчас? Должно быть, была данная работа, но чтобы так лениться. Разве не хорошо, что этот факт известен?»

«До окончания школы действительно нечего делать. Даже принцесса знает, что рабам приходится работать, не встречая кадетов.

«Конечно, я это знаю. Настало время лекции, и ты думаешь, я не знаю, что тебе есть чем заняться в это время?»

Откуда дворянин размером с принцессу знает мое расписание?

Точно так же принцессе, первокурснице академии, не приходится с ней часто сталкиваться, но всякий раз, когда она встречается вот так, она вступает в драку.

То же самое было и с другими кадетами, но, наверное, это было самое неприятное существо, потому что, как принцесса, она ругала меня, говоря только вежливые слова.

«Извините, но эта работа уже была закончена утром. Я привык к этому, и темп увеличился».

«Тогда тебе следует поговорить с администрацией и увеличить свою работу. И почему ты так высоко держишь голову? О теме самовольного перерыва в рабочее время? Если в рабочее время делать нечего, разве не разумно найти новую работу? Кто разрешил тебе отдыхать, как тебе заблагорассудится?»

Это снова началось, черт возьми.

Как только принцесса наткнулась на меня, она так внезапно кинулась, что минут тридцать

презирала меня сама, а потом снова исчезла.

А за кулисами я часто докладывал о своем поведении руководству и увеличивал объем работы.

В любом случае, поскольку это слова принцессы, они, конечно,отреагируют немедленно.

Именно благодаря этим двум годам жизнь рабов стала тяжелее.

«... Вот почему ничтожные инопланетяне. Единственное, чему я должен быть благодарен, даже за спасение моей жизни, это ты. Как вы думаете, с какой целью императорская семья проявила милосердие?»

Сжалились?

Это не кто иной, как ты вызвал меня, который сам прожил хорошую жизнь. Скорее, ты должен компенсировать мою жизнь, которую ты испортил.

Милосердие на тему разрушения жизни человека по своему желанию? Благодарить?

Я не хотел такой рабской жизни в другом мире. Это вы сделали неправильный поступок, на кого вы перекладываете вину?

По крайней мере, одна магия призыва была выполнена неправильно...

"Да, я знаю... "

Мне хотелось тут же ударить это гордое лицо, но я подавил гнев, скрежеща коренными зубами.

В сжатом кулаке кожа, прижатая ногтями, впиалась глубоко, а выступающие из-за сгустка крови кровеносные сосуды выглядели так, будто вот-вот лопнут.

Я уже совсем привык к рабской жизни, но никак не могу привыкнуть к этой принцессе.

Газлайтинг вызванного субъекта по своему желанию и судьба континента, которая не имеет ко мне никакого отношения...

Почему я виноват в том, что магия призыва не сработала, а авторитет императорской семьи рухнул?

Они не хотят признавать свои ошибки, так что же заставляет их гордиться королевской семьей?

Эта нищая императорская семья, континент. Даже если бы меня призвали как настоящего героя, я бы его не спас.

Нет, даже если бы было сердце, которое нужно спасти, если бы была такая принцесса, сердце бы полностью исчезло.

— В любом случае, спасибо. Поскольку вы благословлены своей жизнью, не думайте о том, чтобы играть то тут, то там, а больше работайте».

Это был действительно разочаровывающий год. Как и подобает благородной родословной, ее блестящие светлые волосы и внешность возбуждали мужской взгляд, но каждый раз, когда я видел ее, я мог думать только о том, чтобы шлепнуть ее по щеке.

Даже если это была принцесса, для меня она была просто одним из отвратительных членов королевской семьи, которые разрушили мою жизнь.

И из-за этого я стал более серьезным. Я желал большего.

.

Когда-нибудь... Действительно, когда-нибудь, когда ты сможешь использовать всю магию более высокого уровня.

Когда он развинет древний 7-й тир и магии, чтобы вернуться в первоначальный мир.

"... Да. Хорошо.

Я изолью самую сильную магию на лицо этой нищенской принцессы и вернусь в первоначальный мир.

<http://tl.rulate.ru/book/100203/3510933>