

«Ха... хехехехе...»

"Вы устали?"

В тот момент, когда Копье Молний остановилось прямо перед глазами кадета.

Благодаря моей милости курсанту удалось спасти жизнь, но из нижней части его тела вытекала неприятная жидкость.

«Хе-хи-хи-хи, выгода...!»

Страх смерти, с которым я столкнулся впервые. И какой же он жалкий перед ним.

Он был всего лишь молодым хулиганом, который столкнулся со всем этим.

«Не выделяйся в будущем».

Паджи плетение

«Кеук...! Довольно... !"

Молниеносный заряд.

Я использовал «Заряд молнии» 1-го уровня вместо «Копья молнии».

Эта магия, которая просто посылает электричество, имеет низкую убойную силу, но она очень хороша для пыток.

Кадет, дрожащий, словно сидящий на электрическом стуле, высунул язык и отключился, как только я принял магию.

«Ли, Ян... ? Он мертв...?»

«Я не умер. Я отменил все копия молний и использовал только заряд молнии. Я просто потерял сознание».

«Какого черта... О нет, спасибо тебе больше. За то, что спас меня...»

"Спасибо. Он ждал, чтобы съесть вафли, но не пришел и пошел их искать».

«Ах... это...»

Посмотрев туда, куда смотрели глаза Мии, она увидела мутные вафли, катящиеся по полу.

Вероятно, упал во время драки с курсантом.

Вафель мне особо не жалко было. Гораздо важнее, чтобы Мия была в безопасности.

"Все нормально. Этого было достаточно, чтобы ты была в безопасности. Пойдем обратно, я отведу тебя. Спи сегодня пораньше.

«Угу, тьфу...»

Этот курсант... Ничего особенного не произойдет, если я оставлю его на некоторое время на полу. Это не слишком далеко от жилищ рабов.

Прежде всего, Мия, должно быть, испугалась, поэтому я думаю, следует сначала отвезти ее в общежитие. Надеюсь, это не станет травматичным...

«Кстати, Ян. Я смог использовать магию...?»

"Недавно. Каким-то образом мне удалось написать, я объясню это позже. Спи спокойно.

"Хорошо. Спасибо... "

Должно быть, это был очень пугающий опыт для Мии, поскольку она застряла рядом со мной, когда возвращалась домой, и не упала.

Это было явно опасно, но то, как он прижимался ко мне, как щенок, и терся о свое тело, было каким-то милым, поэтому я рассмеялся.

«Я очень рад. Если бы только поздно было... Может быть, это уменьшит количество ночных визитов Мии.»

Я благополучно вернул Мию обратно и отнес курсанта к ее общежитию.

Расстояние было немного, но это все равно место, где люди проходят, так что кто-нибудь найдет его утром.

Возможно, ему будет стыдно за сильный запах пота на штанах.

Для того, кто осмелился прикоснуться к Мии, это дворянин. В глубине души я очень хочу его убить.

Тем не менее, благодаря тому, что он достаточно напугала ее, она больше не прикасается к Мии.

«... Ты потратил слишком много маны?»

Было слишком много потраченной маны, вероятно, потому, что я еще к этому не привык.

Похоже, есть еще магический круг, уменьшающий количество используемой маны, но если вы его изучите, то, похоже, вы сможете уменьшить количество используемой маны, даже если будете использовать ту же магию.

Метод ускорения мысли ускоряет мышление, но также увеличивает боль в мане.

Вероятно, если вы достаточно тренируетесь, у вас не возникнет проблем с использованием Lightning Spears.

Я повел свое усталое тело обратно в свою узкую и убогую комнату.

— Мия, ты здесь? Ты сегодня пришел рано.

«Угу, тьфу...»

Казалось, прошло много времени, но когда Мия вернулась в общежитие, это было намного раньше обычного.

Остальные рабы наполовину закончили принимать душ, и до сна оставалось еще немало времени.

Поскольку большому числу рабов приходилось пользоваться ограниченным количеством душевых кабин, на то, чтобы принять душ всем по очереди, требовалось довольно много времени.

Но никто не жаловался. Потому что я был благодарен за то, что рабы могли принять душ.

Таким образом, с рабами в государственных учреждениях, таких как академии, королевские замки и рабы королевских замков, обращались довольно хорошо.

Обычные рабыни, а тем более принимать душ, говорят, что это счастье, если они не подходят хозяину.

«Итак, сегодня снова тот кадет.....»

После принятия душа большая часть времени оставалась на то, чтобы собраться и поговорить о том, что произошло за день.

В основном сплетни о профессорах или курсантах. Вполне естественно, что он пострадал.

«Йен... Ты благополучно вернулся...»

Мия давно не разговаривала со своими коллегами, но совершенно не могла сосредоточиться.

Вечера Мия уже привыкла проводить со своим Яном, и разговоры с ним находили для нее гораздо веселее и радостнее.

«Неужели вечер был таким длинным? Она не могла сказать и нескольких слов, когда была с Яном, но уже пора было спать...»

Как и подобает академии, где после окончания учебы кадетам больше нет работы, вечером у рабов было довольно много времени.

Вот почему уровень самоубийств был ниже, чем у других рабов. Потому что это означало, что было время, когда свобода была гарантирована.

Кроме того, люди в академии на самом деле не были владельцами рабов, поэтому они не обращали особого внимания на то, хорошо ли вы выполняли свою работу.

Однако время Мии с Яном пролетело так быстро, что она на время забыла об этом.

Скучное время прошло, и пора было идти спать.

«Я не могу спать... Что-то мне не по себе».

Кровать не была неудобной.

Рабы, жившие в одной комнате с Мией, не храпели на нее и не имели плохих привычек ко сну.

Обычно я ложусь спать, чувствуя себя вполне удовлетворенным, но сегодня у меня продолжает кружиться голова.

'Йен...'

Ян.

Как он научился пользоваться магией, как потом поступал с курсантами. После этого он ни о ком не узнал.

Мне это не было любопытно.

Я просто хотел увидеть Йена. Она видела это раньше, но по какой-то причине ей хотелось сильнее привязаться к нему.

Даже будучи Мией, это было странно неприятное чувство, которое она даже не могла объяснить.

Это было неприятное ощущение, как будто щекотало голову.

'Я не могу...!'

В конце концов Мия встала с кровати. С такой скоростью она не могла заснуть.

К счастью, никто не проснулся от звука, когда Мия выходила из своей комнаты, и Мия вышла из общежития, никто не заметил.

Огни тускло льются из главного здания академии вдаль и бледный лунный свет серпа луны, который мало помогает осветить путь.

Опираясь только на тусклый свет, Мия быстро побежала по грунтовой дороге к своему Яну.

Это произошло всего несколько часов назад, но, как ни странно, это было не страшно.

Нет, на самом деле это было страшно, но были и более сильные эмоции. Очевидно, это был путь, который в обычном случае был бы страшным.

«Эй... Хо-ок...»

Не слишком далеко. Мия, которая перебежала улицу и прибыла к дому Яна, задохнулась и схватилась за дверную ручку.

«Спит... Должно быть...?»

Уже поздно, так что, конечно, он, должно быть, спит.

Даже если она знала это, почему она бежала сюда как идиотка? Она вообще собирается будить спящего?

«Ха... дурак. Ты, должно быть, устал, зачем ты пытаешься проснуться? «

Должно быть, работа была тяжелой, и он, должно быть, устал от использования магии, так почему же он пришел?

Мия винила себя за вспыльчивость, за то, что не смогла вернуться и топталась ногами.

«Мия?»

«Кьяа, каяк!»

— Что, что ты делаешь в такой час?

Но дошли ли мысли Мии до конца?

Дверь внезапно распахнулась, и из нее вышел Ян с озадаченным лицом.

«Ой, я не спал...?»

"Я сейчас отправляюсь спать. Но я хочу услышать твой голос снаружи. Хочешь зайти?"

«Ух, да... спасибо...»

— Я рада... Ты еще не спал.

Она знала, что это неприятно, но, тем не менее, чувствовала себя хорошо.

Сегодня почему-то мне показалось, что мне нужно поспать, пока я смотрю на Йена.

— Ты снова пришла одна этой ночью? Вы уже проходили через что-то подобное? Я не боюсь, ты действительно боишься.

«Это... я не могу спать. Что вы делали?"

«Помедитируй минутку. Магия - это не то, что можно использовать так часто, как ты думаешь.

«Ах...?»

Если подумать, как Ян мог использовать такую магию?

Она была незнакома с магией, но знала, что семь копий-молний были удивительны.

Но сейчас она не хотела об этом говорить.

Подобную историю можно было бы рассказать и позже.

«Йен».

"Хм?"

«Сегодня вечером я пойду спать».

"... Да?"

«Не останавливайся. Потому что я все равно не вернусь».

Мия, заявившая уверенно, но не сумевшая скрыть дрожь в голосе, прыгнула в кровать Йена.

«Эй, эй... Я провожу тебя, так что выходи. Не играй».

"Я ненавижу это. Боюсь, я не смогу вернуться. Мне сегодня пора идти спать!"

«Нет, я пришла одна, так что же такого страшного...»

Это была идея, которую я бы никогда не допустил, если бы она была нормальной.

Тем не менее, на этот раз остановить Мию, которая застряла в одеяле и торчала только голова, было сложно.

Потому что это произошло несколько часов назад. Возможно, вам захочется спать рядом с кем-то, кто сможет вас защитить.

Я хотел тащить её силой, но, думая о том, что произошло ранее, Ян не смог.

"... Хорошо. Я буду спать на полу».

"Нет. Спим вместе, приходим на работу, иначе я закричу».

«Нет что... нет. Ты тоже это часто видел».

"Нет! Страшно, когда никто не видит... А?

«Кеук...»

Мне пришлось отказаться. Честно говоря, ему не хватило уверенности, чтобы вынести пребывание в одной постели с Мией.

Но Йен ненавидел себя за то, что не смог оторваться и сказать «нет».

Если бы не инцидент с кадетом ранее, он бы не увлекся Мией.

Он думал, что Мия так напугана, что ее Йен больше не может винить Мию.

«Ха... ладно. Кровать узкая, так что терпи.

"Да. Ну давай же."

Ян Чхончхон-и закутался в одеяло.

Когда они подошли ближе, лицо Мии стало жарче, и только тогда Мия поняла, что она сделала.

'Я-я сумасшедшая... ? Я, должно быть, сошла с ума...!

Сколько бы ни случилось подобных происшествий, не похоже ли это на искушение мужчины лечь в одну постель?

Это было то, на что я надеялся, но на самом деле, если бы это был Йен, это не имело бы значения.

И все же на мгновение Мия задумалась, не кажется ли она слишком легкой или, может быть, она мешает Яну, который наверняка устал.

Тысячи таких мыслей пронеслись в ее мозгу в одно мгновение.

— Я выключу свет.

«Угу, тьфу...»

Но даже если бы он сказал, что сейчас опомнится, было уже слишком поздно.

Свет был выключен, а Мия и Йен неловко лежали на одной кровати, обнявшись.

«Вот как это произошло...!»

-Мия. Мужчины глупы. В одной постели, даже если вот так украдкой поднести грудь к руке, можно легко перебраться через это.

-Дорогая... О чем ты говоришь?

Многие уроки дала ей мать до того, как она стала рабыней. В основном это был тот же звук.

Мужчина туп, и его легко соблазнить одной из её грудей.

Наконец настал момент применить эти учения на практике.

«Эх... Ян... ?»

Мия двигала своим телом, как будто ворочалась, притворяясь, что не может заснуть, и слегка потерла твердую руку Йена о свою грудь.

Это было странное ощущение, как будто я сама стала проституткой, но возвращаться было уже поздно.

Это было также сердце, которое я сдерживал из-за инцидента, который произошел сегодня с Яном, который вел себя так расстраивающе.

"О, нет? Это слишком близко...»

«Кровать узкая, так что ничего не могу поделать... приду на работу, упаду».

Я едва оседлала край кровати и потянула лежащего Йена.

Благодаря этому их тела были полностью скреплены, и Йану, лежавшему в вертикальном положении, казалось, будто Мия обнимала его рядом с собой.

-Все, что вам нужно сделать, это аккуратно потереть грудью о тело мужчины и произнести его имя, хрипло дыша в уши, и игра окончена.

«Йен... ха...»

"Эй Эй Эй... "

Это должно быть хорошо. Мать получила еще несколько уроков, но она стеснялась делать что-то еще.

Но, конечно, уже одно это имело определенный эффект, и дыхание Йена становилось все более грубым.

Она сказала, что если будет слушаться мать, то будет есть рисовые лепешки даже во сне.

— Ого... давай поспим, мне завтра тоже на работу.

«Э, да? О да... "

Однако последовавшая реакция отличалась от ожидаемой.

Йен глубоко вздохнул, вежливо сложил руки вместе и закрыл глаза.

«Поэзия, это провал...?»

Я не привлекательна? Я просто подумала об этом и попыталась заставить себя чувствовать себя плохо.

Я ненавидела Йена за то, что он ничего не сделал даже после того, как дал сигнал так далеко.

Как далеко вам нужно уродиться, чтобы быть удовлетворенным, или вас это действительно не интересует?

Рядом с ней был Йен, чье дыхание постепенно менялось, Мия смотрела ему в лицо и впала в глубокую беду.

'Ты красивый... '

Слабый лунный свет проникает в окно.

Отраженное в нем спящее лицо Йена было так прекрасно, что я не могла оторвать от него глаз.

Как бы он ни был похож на деревянный камень, лицо, в которое женщины не могут не влюбиться.

Кроме,

-Но Мия, нормальные мужчины превращаются в зверей, даже если их так соблазнить, но есть мужчины, которые не такие.

-Что же тогда делать человеку, который не такой? Вы сдаетесь?

- Верно. Придется сдаться. Идея вытащить его из постели означает сдаться. Потому что этот человек отличается от обычного человека. Вы должны подойти к этому по-другому.

-Другой подход? Другой путь?

- Верно. Другой путь. Такой мужчина не соблазнителен. Вместо этого это должна быть «любовь». И любовь, которую вы разделяете с ним, дает вам большее счастье, чем любые отношения с любым другим мужчиной.

-Что мне делать с любовью?

- Тебе не обязательно этому учиться, ты сам узнаешь. Если вы встретили такого мужчину, вы уже...

«... Потому что ты полюбишь этого человека. Именно так сказала мама».

Метод «любви», о котором мне не рассказала моя мать.

Мия уже это поняла, а мужчина, как говорила ее мать, был как дерево и камень.

Все было так, как сказала ее мать. Мия уже была влюблена в Йена,

Потому что в этот момент она была счастливее всех.

Если ты с Яном, если ты любишь его.

Было ясно, что такое счастье продлится всю жизнь.

-Поэтому мама счастлива, что бы ни случилось. Потому что она вышла замуж за такого человека. Потому что мы вместе навсегда

-Ты тоже... Научи ребенка хорошему.

Мои родители ссорились, но всегда были гармоничны. Уютный дом.

Это была ночь, вызывавшая ностальгию по тем временам, и это был человек.

<http://tl.rulate.ru/book/100203/3510270>