На тему рабства

Скучно.

Семья Дорогое Сердце, одна из лучших волшебных семей на континенте. И Лорейн Дорогое сердце, которую в семье тоже называют гением.

Она сказала ей, что ее лекции на первом курсе академии, особенно базовые занятия в каждом первом уроке, были скучными. Она даже не чувствовала необходимости слушать.

Она

Она рассказала, что есть много курсантов, чей уровень резко поднялся со второго курса, и за ними сложно просто угнаться.

Прошло два месяца с начала первого года обучения, так когда же вы собираетесь ждать второго года обучения?

Именно она посещала большинство лекций ради репутации своей семьи, но терпеть не могла свой первый урок.

Она выглядела так, будто умрет от сна утром, но она просто не выдержала этой утомительной лекции.

Все ученые должны быть верны основам.

Лоррейн, ее свойственное высокомерию, не интересовали подобные факты.

Вероятно, она выросла, слушая звуки гения с самого детства. Потому что ее взгляд и переносица всегда были направлены вверх.

"Дядя. Хотите решить эту проблему?»

Сегодня Лорейн прогуливала школу в коридоре вместо того, чтобы пойти на первый урок, на свои основы.

Вместо скучной лекции она подняла одну-единственную задачу в конкурсе, проводимом для всех студентов.

«… Что это такое».

Конкурс — это очное соревнование, в котором ученик, первым решивший магический круг, размещенный на доске объявлений, получает приз.

В отличие от прямых сражений, таких как подчинение и противостояние, в этом турнире вы можете просто продемонстрировать свои навыки магической арифметики.

Участие простое. Запишите опубликованное решение магического круга и положите его в коробку, расположенную перед кабинетом учителя.

При появлении первого правильного ответа конкурс немедленно завершается и объявляются победители.

Однако уровень вопросов конкурса оказался сложным для решения студента 3 курса. В

отдельных случаях бывали и случаи, когда победители не выходили и заканчивались.

Лоррейн также захотелось сразу же написать свой ответ, и она хотела вывесить лист ответов со своим именем, но не могла понять правильный ответ.

Говорят, это соревнование, но на самом деле уровень сложности был настолько высок, что обычные кадеты узнавали в нем лишь сложный магический круг, наклеенный в углу доски объявлений.

«Речь идет о конкурсе. Это также сложно. Ну, я, конечно, не знаю, о чем говорил старик. Могу я тебе показать?»

"Давайте взглянем. Если вы не возражаете.

"Да."

Обычно ты не должен вести себя так. Почему раб, повторяющий одно и то же, проявляет интерес? Любопытно, что Лорейн передала проблему.

С точки зрения Йена, он знал, что магия основана на исчислении, поэтому ему хотелось взглянуть на это, но Лоррейн не могла знать правду.

«Если вы предложите решение этой проблемы, станет ли это способом победить?»

"Верно. Сможете ли вы решить эту задачу? Если вы уверены в себе, попробуйте один раз. Знаешь ли ты, что если ты ответишь правильно, это может освободить тебя от рабства».

Глядя на Йена, который серьезно относился к проблеме, Лоррейн хихикнула и сказала:

Почему рабы настолько серьезны, что не знают даже базовой магии 0-го ранга, не говоря уже о конкурсах?

Если бы это был кто-то другой, это было бы отвратительно, но благодаря его красивому выражению лица, на котором он сосредоточился, выглядело мило.

«…Я так не думаю».

Как и ожидалось, Ян, который некоторое время изучал проблему, должно быть, быстро потерял интерес, поэтому снова передал задачу и сосредоточился на уборке.

Возможно, он сдался, потому что это всего лишь картинка, о которой он вообще не знает, о чем говорит.

Лоррейн так и думала, но на самом деле Йен думал, что это так просто, что подумал: «Это… конкурс?» Я думал.

Узнав накануне о магии и разобравшись с монстрами, ему просто хотелось поскорее пойти в библиотеку и узнать больше о магии.

Соревнование тоже было интересным, но было очевидно, что у раба возникнут подозрения только в том случае, если он даст правильный ответ, поэтому, похоже, не было никакого способа сообщить, что он знает правильный ответ.

«Тогда мне придется выиграть приз~ Но это, как и ожидалось, сложно… Я вообще не могу

придумать решения».

С точки зрения Йена, это было хорошо.

Лорейн, которая всегда говорила громко, сегодня едва открыла рот, поглощенная этим магическим кругом.

Благодаря этому мне удалось закончить уборку раньше обычного.

Если вы сделаете немного того, что должны сделать во 2-м периоде, в оставшееся время, у вас будет больше времени для изучения магии позже.

Йен быстро расставил инструменты для чистки с волнующим чувством, которого он не испытывал уже давно.

«Ло, Лоррейн! Что ты делаешь! Пришло время лекции!»

«Эри? Ты тоже ушел с лекции, потому что тебе было скучно?»

"Я знаю, вы! Это ванная!»

"Ах хорошо? Но почему ты так взволнован и расстроен? Ты мастурбировал в ванной?

«Му, мумуму, что... ! Это потому, что меня раздражает, что такой раб разговаривает с курсантом?!

Однако настроение Йена тут же было отправлено на землю громким голосом.

Ее голос нахмурился. И тонкий лимонный аромат, который она источает вместе с ним.

От всех ее вещей, которые ей хорошо сидели, у нее кружилась голова.

«Я поговорил с тобой первым...?»

"В любом случае! Я плохо себя чувствую! Как раб».

«Ха...»

Ян спонтанно вздохнул.

Ее зовут Эри Вайс.

Она не принадлежит к уровню семьи Дорогое Сердце, но является дочерью довольно известной магической семьи и, как и Лоррейн, является студенткой первого курса академии.

Йен с самого начала мог легко понять, что это за персонаж, просто взглянув на ее желтые волосы и высокие два хвоста.

«Цундэрэ... Это не так, это просто дешево. Я видел этих сукиных хулиганов-рабов несколько раз. Кроме меня.'

Часто встречаются такие курсанты.

Пытки и избиения рабов только потому, что они рабы и потому, что они выделяются.

Чего не было с курсантами, выходцами из простолюдинов, а большинство из них были из дворян.

Эри тоже была одной из таких, и всякий раз, когда она встречала Йен, она раздражала его.

Честно говоря, это не было насилием или чем-то в этом роде, но этого стучащего голоса было достаточно, чтобы у Йен закружилась голова.

"Что? Ты сейчас вздыхаешь о рабах?

«…»

По моему опыту, лучший способ — проигнорировать это и уйти.

К тому же она сейчас на уроке, так что Эри тоже не сможет долго находиться в коридоре.

Приняв решение, Йен быстро схватила чистящий набор и вышла из коридора.

"Ждать!"

Нет, я пытался сбежать.

Высокий голос Эри сразу же уловил Йана.

"Что ты делаешь? Я задал вопрос, но ты не ответил и убежал?»

«Кто-то сказал, что неприятно видеть, как скромный раб разговаривает с кадетом…»

«Держайте, ок… Хуже игнорировать слова курсанта на тему рабства!»

«Что, черт возьми, ты говоришь…»

Йен посмотрел на нее, подавляя желание пнуть нахального мальчишку по голени.

Честно говоря, у него, похоже, не было особых дел, но было ясно, что он просто хотел поднять шум.

Когда Эри кладет руку на талию, как будто это только начало, Йен глубоко вздыхает и откладывает чистящий инструмент.

"И! Вы тот раб, который, как говорят, вчера был возле треснувшего барьера?

«Это потому, что я единственный раб-мужчина…»

«Не отвечайте мне! Почему ты был там в такой поздний час? Профессор Гримстоун пострадал из-за тебя!

Разве не это изначально должен был делать профессор? Во-первых, если бы не я, монстры были бы ближе к академии.

Как и ожидалось, подобные жалобы не могли вырваться из уст Яна.

Я просто обещаю, что когда-нибудь, когда я овладею магией как следует, мне придется отругать эту нахальную суку.

«Я бы хотел умереть вчера!»

«…Мне жаль, что я обошёлся без единой раны».

«Ведите себя хорошо в будущем!»

"Я буду. Кадет.

"Привет!"

Склонив голову, как настоящая рабыня, Эри каким-то образом прояснила выражение лица и вернулась.

И все же, стало ли вам легче от того, что они вас поддержали? Она так и подумала, и Ян глубоко вздохнул.

Теперь, когда я уже собирался покинуть коридор для первокурсников, Лоррейн, хихикая, подошла к Яну.

«Он действительно не меняется. Как дела, дядя? Если ты поиграешь со мной, Эри перестанет тебя беспокоить.

«Первый период скоро закончится, так что поехали».

В этом году или в том году. Почему в академии нет нормальных людей?

Нет, все волшебники такие? Пока ты идиот в каком-то предмете, ты даже не умеешь считать...

«бл*ть…»

Со всей матерщиной в сердце Ян поспешно вышел из коридора до того, как вышли кадеты.

Потому что было ясно, что если я ошибусь и встречу другого нищего курсанта, у меня снова будут неприятности.

Как и ожидалось, академия — не обычное место. Как и любое другое клише веб-романа.

Редко на ум приходит ностальгия по современности, и Йен оплакивал эту чертову рабскую жизнь.

Сегодня я мог бы закончить работу раньше. Она сожалеет, что не смогла этого сделать, потому что Эри отняла у нее время.

Она просто продолжала молча выполнять черную работу в качестве рабыни.

Тем не менее, это было, по крайней мере, утешительно благодаря изучению магии, которое я начал один в библиотеке вечером.

Единственное утешительное время учебы — вечер.

Привнося современное изучение исчисления и магии, Ян, сам того не зная, поднялся на сцену с огромной скоростью и терпел изо дня в день.

***

Йен подобрал ручки и бумагу из кучи макулатуры, которую он собрал во время уборки, и тайно изучал магические круги даже в общежитии.

«Теперь до третьего уровня… Это легко. Это определенно удобно, потому что ты изучаешь метод Ускорения. Моя голова тоже становится яснее. Благодаря этому я могу делать свои расчеты более аккуратно».

По сути, расчеты были те же самые, но изучение Метода Ускорения облегчило использование магии.

Поддерживайте поток маны, проходящий через мозг, посредством медитации. А за счет увеличения скорости скорость мышления мозга увеличивается.

Я шаг за шагом расширял свое мышление, как было написано в учебнике «Метод ускорения», так что расчеты определенно стали проще.

Мало того, что появилось больше времени на размышления, но и поток мыслей стал более чистым, что позволило легче сосредоточиться на вычислениях.

И уникальный способ использования маны также, казалось, визуально помогал вычислениям, поэтому скорость вычислений на самом деле была намного быстрее, чем при нажатии на калькулятор в прошлом.

«Я слышал, что волшебник, достигший 6-го уровня, использует 1 секунду, как будто это 1000 секунд… Тебе нужно столько?»

Существа, называемые волшебниками, длительное время тренируют Ускорение Ускорения и изучают магию, чтобы повысить свой уровень. На данный момент это был основной метод.

Однако Ян, достигший 3-го уровня магии за исключительно быстрое время, примерно за две недели, честно относился к волшебникам с жалостью.

Конечно, возможно, это потому, что он не знает математического анализа. С точки зрения степени магистра математики неизбежно, что все расчеты волшебников выглядели жалко.

«Мое случайное ускорение сейчас составляет около 70 секунд… Похоже, скоро он сможет пробить магию 4-го уровня…»

Я не знаю, на что будет похожа магия более высокого уровня, но судя по тому, что я сделал до сих пор, это около 7 минут.

Таким образом, казалось, что даже если вы достигнете уровня использования 1 секунды как 400 секунд, вы сможете использовать магию 6-го уровня.

Использовать здесь означает не просто использовать его, но быть достаточно опытным, чтобы использовать его в реальном бою.

С точки зрения волшебников этого мира, это было невозможно, и это был уровень, который никто не мог превзойти.

Для Яна, который в прошлом много раз сталкивался с математическими вычислениями, это было просто ощущение решения сложных задач.

Это означало, что он понятия не имел, какое большое влияние окажут его навыки.

Для него это просто волшебство, ничего страшного. Это просто впечатление.

«Кстати, Мия опаздывает. Разве ты не придешь сегодня?»

Скорее всего, Йен сразу же заинтересовался Мией.

Мия, которая приходила ко мне каждый вечер, сегодня не пришла, даже спустя несколько часов.

Бывали дни, когда он не приходил, но сегодня я заранее услышала, что он принесет на ужин вафли, поэтому немного волновалась.

«Давай прогуляемся и зайдём только до окрестностей».

Было бы нормально прогуляться к помещению рабыни и спросить рабыню, которую вы видите, о местонахождении Мии.

Очевидно, большинство рабов знали бы о чем-то особенном.

Йен спрятал полуповреждённое перо и бумагу под кровать и вышел на улицу.

«Эм…?»

Я шел, полагаясь на лунный свет. Ей удалось быстро найти Мию, не спрашивая других рабов.

– Поэзия, потому что она мне не нравится… !

-В этом году… ! По поводу рабства…

Где-то между общежитием рабынь и общежитием Яна.

Это произошло потому, что Мия боролась с трудностями, потому что ее поймал кадет-мужчина.

Глядя на ситуацию, казалось, что кадет пришел поздно ночью, целясь в тело Мии.

Я не знаю, как они вообще нашли Мию посреди улицы, и не знаю, зачем они пришли в это глухое место.

«Этот ублюдок…»

Этой сцены было достаточно, чтобы вызвать гнев Яна.

http://tl.rulate.ru/book/100203/3507904