

- Лорд, Мастер...

«Я сегодня тоже много работал».

«Ты тоже... Хорошая работа».

«Съешь немного этого. Сегодня на обеде его подали курсантам на обед, но его осталось много, поэтому я принес его. Было немного холодно, но...»

"Спасибо. Если бы не ты, я бы даже не смог увидеть мясо».

Он торопливо съел жаренные на гриле шашлычки, завернутые в фольгу, которые принесла Мия.

Хоть все и остыло, как она сказала, все равно было достаточно вкусно.

Сладкие и соленые приправы и жевательное мясо не были для меня ничем иным, как деликатесом, который обычно ест только жевательный хлеб.

Кстати, Мия такая же рабыня академии, как и я. Помимо всего прочего, она ресторанная рабыня, работающая в кадетской столовой.

Конечно, ресторанные рабыни сами не готовят.

Есть отдельные повара, которые готовят еду и выполняют остальную работу по дому.

Например, вывоз остатков еды, уборка ресторанов и кухонь, мытье посуды и т. д.

Это роль выполнения сложных и вонючих тривиальных задач. Повара действительно только готовят.

Тем не менее, поскольку ресторан — это место, где чистота важна, обращение с рабами в ресторане довольно хорошее.

И они могут съесть остатки, как сейчас, так что, по крайней мере, им не придется беспокоиться о том, что они останутся голодными.

«Ах~ Я тоже хочу работать в ресторане».

«Было бы здорово поработать с Яном. Тяжело было сегодня? Они работают под дождем с утра».

«Работы было много... Я хорошо поел, Мия. Благодаря тебе я всегда силен».

«Что такое Хоганг? Благодаря Яну наша работа сократилась, поэтому я очень благодарна».

Только дворяне могут иметь замки в этом мире. Однако, как рабыня, у меня тоже есть фамилия «Ли», но об этом никто не знает.

Мне лень объяснять, что я все равно стала рабом, поэтому не берусь говорить, что это иностранное имя.

«Могу ли я скоро вернуться? Я думаю, уже поздно».

«Я все еще в порядке. Наверное, все моются».

Все рабыни в академии — женщины, кроме меня.

Я думаю, это было сделано для защиты студенток, но, с другой стороны, это также означало, что она не уважала рабынь.

В любом случае, из-за этого мне пришлось использовать другое жилье, чем у других рабов, и я реконструировал заброшенный склад, расположенный в углу территории академии, и использовал его в качестве жилья.

Конечно, условия не очень хорошие, но когда я думаю о полуподвальном помещении, в котором я жил, то оно кажется похожим.

«Разве не было бы большим событием, если бы я поймал тебя, постоянно входящего и выходящего из этого места?»

"Все нормально. В любом случае, люди в академии о нас даже не заботятся.

Мия была первой, кто заговорил со мной, когда меня продали в рабство академии.

Подобно ее дружелюбному тону и улыбке, ее сердце было теплым, и она заботилась обо мне, который страдал как одинокий раб.

Живя рабом, она давала полезные советы и приносила остатки еды, как сегодня.

Благодаря этому это было нищенское место, но, по крайней мере, здесь было комфортно адаптироваться. Возможно, если бы не Мия, ее бы до сих пор смущали и наказывали каждый день.

Сейчас я довольно сблизился с Мией, так что для нас двоих после работы в моем доме это было обычным делом.

«Разве не страшно спать одному каждый день? Говорят, что здесь есть барьер, но по ночам я слышу крики монстров...»

— Не совсем, потому что я привык спать один. Ты в любом случае в безопасности.

Мия наклонилась над моей жесткой кроватью, готовая успокоиться.

Уютные на вид волосы цвета слоновой кости Мии колыхнулись и распространяют приятный аромат по моей комнате.

Удивительно, как тело Мии всегда приятно пахнет, хотя она такая же рабыня, как и я.

Кроме того, она была одета, как любая другая рабыня, но выглядела так же хорошо, как и ее внешность.

Милое личико, пробуждающее у мужчин защитные инстинкты, и грозное тело, наоборот...

Мне жаль себя, что я думал об этом даже во время такой рабской жизни, но Мия была женщиной, которая была очень возбуждена, потому что они были одни в одной комнате, вот

так.

Интересно, сильнее ли мое желание оттого, что я живу как скот?

Иногда у него возникают плохие мысли о своей Мии, но когда он видит, что она делает мне одолжение с невежественным и невинным выражением лица, я заставляю себя стереть эти мысли.

«Что это за ребенок, который помогает мне, потому что мне меня жаль?»

Единственный человек в этой академии, который оказывает мне благосклонность.

Даже если вы не можете оплатить за услугу, вам не следует так думать.

«Кстати, что это за бумажка у тебя в кармане? Она торчала из прошлого».

"Эм-м-м... ? Ах, это. Курсант бросил его, чтобы выбросить, но он держал его в кармане».

Тестовая бумага, которую Лорейн бросила мне днем.

Понимая, что магия основана на исчислении, я рассчитал магический круг, просматривая контрольные листы на каждой перемене.

«Мне придется выбросить это завтра. Бумагу из академии нужно правильно утилизировать».

Хоть он и сказал, что весь день использовал написанную здесь магию, объяснить обстоятельства было сложно, поэтому он решил пока это скрыть.

Во-первых, использование магии в этом мире — доказательство того, что вы сами по себе гений.

Вот почему количество студентов в академии волшебников намного меньше, чем количество студентов в академии рыцарей.

Было абсурдно утверждать, что я, раб в мире, полном здравого смысла, могу легко использовать магию.

«Йен? В чем дело?

"О ничего. Вы хотите вернуться? Сейчас уже очень поздно.

«Э, да? Думаю, со мной все еще в порядке...»

"Все нормально. Почему бы тебе не просыпаться. Если ты ляжешь спать позже, завтра ты устанешь».

Вообще-то у меня было немного свободного времени, но я устал.

Конечно, понятие маны существует. С определенного момента, как бы я ни концентрировался, моя сила истощалась, а магия не использовалась.

Возможно, он израсходовал всю свою ману. Он очень устал целыми днями изучать магию контрольной работы.

«Ух... Тогда просто спать здесь? Я устал идти...»

«Сколько времени это займет, просыпайся. Ничего не говори о важном дне.

От благородного mtl dot com

Эта дама...

Мия не знает, насколько я быстр, поэтому катается по моей кровати и играет со мной.

Нормальный человек подумал бы, что это шутка.

Ему не было жаль Мию, потому что он знал, что Мия жалела меня.

Нельзя так думать о друге, как о благодетеле.

Сегодня я очень устал. Это немного сложно, но я возьму Мию и сразу пойду спать.

«Эх... нет! Есть люди, которые храпят, поэтому, если ты спишь там, ты не сможешь заснуть».

— Я отвезу тебя туда, так что пойдем. Завтра тебе тоже придется рано вставать.

«Ха... ладно».

Я всегда был упрямым, но когда меня просили отвезти туда, всегда неохотно вставал.

Неважно, что он спит с ней, но на самом деле у него нет уверенности, чтобы поставить Мию рядом с собой.

Это жалкая фигура, которую уже лишили всех прав человека, но мне хотелось защитить хоть немного человечества.

"... Дурак."

"Хм? Что?"

"Нет. Пойдем!"

Выйдя за дверь, Мия прижалась ко мне и пошла.

Я хотел сказать, что это не слишком близко, но дорога была темная.

— Более того, Мия. Реально ли поступить в академию, если у тебя есть только навыки? Независимо от статуса?»

"Что, да? Особенно здесь, в академии волшебников, кажется, существует сильная тенденция больше ценить навыки. Возможно, это потому, что талант к магии редок. Говорят, что в прошлом был случай, когда раб некоего герцога обучился магии через его плечо, тайно сбежал и поступил в академию.

«Эм... понятно».

«Даже если у тебя есть талант. Это неприменимо к таким рабам, как мы, у которых нет ни таланта, ни силы».

Она всегда была Мией с яркой внешностью, но когда она думает о своей ситуации, у нее, должно быть, беспричинная депрессия. Выражение ее лица на мгновение стало жестче.

«Почему это вдруг?»

"Только. Ничего."

Не говоря ни слова, мы с Мией идем по территории академии посреди ночи.

Территория академии была размером с город, поэтому окружающая среда тут и там немного отличалась.

Можно с уверенностью сказать, что это место, расположенное в конце слабо развитой территории академии, с различными постройками, включая жилища рабов, находится почти в естественном состоянии.

Но это было совсем не плохо. Скорее, звуки природы и ночное небо, где, казалось, сыпались звезды, были немногими удовольствиями тяжелой жизни раба.

Когда мы с Мией шли ночью одни по улице, каким-то образом у меня возникло теплое чувство.

«Эй... Ян».

"Хм?"

— Это... Не пойми меня неправильно, слушай?

"Слушаю."

"Так... "

-Клерунг...

"Хм? Что?"

— О, я еще не сказал тебе! Это так...»

-Киррурурук...

"Ждать. Ты что-нибудь слышишь, Мия?"

"Ага?"

«Явно сзади...»

-Кио ох ох ох ок-!

"Эм-м-м... ?"

«Мия-!»

С криком появилась черная фигура, которая в мгновение ока приблизилась.

Он ударил нас мгновенно, и, к счастью, я схватил Мию и упал, избегая черной фигуры.

«Беги в сторону академии, Мия! И позови кого-то. Торопись!»

"Ага? Что это такое..."

«Это монстр. Торопись»

Я с силой толкнул Мию, которая не могла понять ситуацию, и побежал в противоположном направлении.

Подняв с пола камень и бросив его, чтобы приманить монстра к себе.

Убедившись, что монстр бежит ко мне, я побежал, не оглядываясь.

-Кио ох ох ох!

Тело было чудовищем в форме волка, но лицо было разорвано, а высунутый язык был уродлив.

Неужели все монстры изначально выглядели так ужасно? Может быть, это был темный фантастический мир?

Не потому ли, что он побежал, думая о такой глупой мысли?

Из-за темноты я не смог нормально смотреть себе под ноги и упал.

-Киоооо!

Благодаря этому в одно мгновение расстояние между мной и монстром стало меньше, а монстр пускал слюни и бросался на меня.

«Ого!»

Мне удалось избежать укуса монстра, катаясь по полу, но я не мог встать и снова бежать, потому что мои ноги уже были расслаблены.

В тот момент, когда я задавался вопросом, умру ли я вот так, такая возможность вспыхнула в моей голове, как вспышка.

«Магия... возможно...»

Основы магии изучались в течение дня.

Я увидел это только сегодня, но благодаря этому шоку все магические вычислительные процессы и чувства остались разумными.

«Хотя это базовая магия... Если я сложу ее несколько раз, возможно, мне удастся выиграть немного времени».

Используйте магию огня, чтобы зажечь небольшой уголек. И сосредоточьте свой разум на том, чтобы огонь горел.

В состоянии концентрации снова и снова используйте огонь.

Одного этого недостаточно, поэтому он использует магию ветра, чтобы добавить в пламя кислород, увеличивая его размер в геометрической прогрессии.

Огонь и Ветер. Огонь и Ветер.

С помощью простых вычислений он быстро создает пламя, превышающее мое тело.

Было ли это признаком того, что в его теле нет маны, но чем больше он концентрировался, тем сильнее у него кружилась голова, но он это терпел.

Потому что мне нужно жить сейчас. Говорят, что жизнь лучше, даже если ты валяешься в собачьем дерьме.

"В таком случае..."

Увеличение размера пламени на размер монстра.

На выполнение всех расчетов ушло около 7 секунд.

Монстр снова повернулся и побежал ко мне, и с таким обильным пламенем я мог выиграть достаточно времени.

Кстати,

«Как мне это кинуть?»

Я устал.

Мне удалось сделать огонь большим и мощным, но я не знаю, как направить его в сторону монстра.

Не было никаких изменений, даже если я пошевелил рукой, а если бы я предпринял еще одно действие, казалось, что моя концентрация была бы нарушена.

«Поэзия, Шива, Шива!!!»

В конце концов чудовище покрутило языком и снова бросилось меня кусать, а я снова бросился в сторону, оставив после себя пламя.

К счастью, мне удалось избежать того, чтобы меня съел монстр.

-Киоооо!!

"Ой ой ой... ? Получилось?"

Благодаря этому монстр как будто сам прыгнул в пламя, и монстр был поглощен огромным пламенем, корчась от боли.

«Хорошо, хорошо. Вот и все! Ха-ха-ха-ха-ха! Это волшебство! Это другой мир!»

-Киоооо!!

«Ха-ха-ха! хахахаха... ха-ха-ха...?»

Но радость недолговечна.

Возможно, это произошло потому, что он был опьянен победой и не смог справиться с волнением, но когда он потерял концентрацию, пламя, охватившее монстра, постепенно стало меньше.

Монстру определенно был нанесен ущерб, но не похоже, что этот ущерб привел к выведению монстра из строя.

На этот раз это значит, что я действительно облажался.

"Подождите минуту! Время!"

Возможно, он был полон гнева, монстр бросился на меня с большей скоростью, чем раньше,

«Кваааа!»

Нашел-

«ааа...?»

Я умираю, не двигаясь? Однако, когда я открыл глаза, передо мной лежал обезглавленный труп монстра.

«Хм... Разве это не обычный монстр? Даже если компенсация за барьер будет в том, что...»

И женщина, медленно идущая, положив руку на подбородок, и бормоча.

Походка её была серьезна, тяжела и благородна.

Даже в темноте ночи свет звезд отражает свет звезд, выделяя его. В нем заключена тень глубокого созерцания.

Я не знаю имени этой женщины.

Но одно было несомненно.

Существование, которое я очень хорошо знал из прошлого. То самое гнусное существование, которое вызывает у меня ужасные воспоминания и вытаскивается из этого живого ада сладкими искушениями и рыжими волосами.

«Господи, Господин...»

Владелец...

Ах, нет, это был профессор.

<http://tl.rulate.ru/book/100203/3422453>